

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Teori-teori yang terkait dengan judul.....	6
1. Dakwah.....	6
2. Kaligrafi Arab.....	18
3. Pameran	24
4. Analisis Isi.....	27
B. Penelitian Terdahulu	28
C. Kerangka Berfikir	30
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan	32
B. Setting Penelitian	32
C. Subyek Penelitian.....	33
D. Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Pengujian Keabsahan Data	35
G. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian	39
1. Sejarah Lahirnya <i>Jakarta Islamic Centre</i>	39
2. Poster pameran	41
3. Biografi pelukis kaligrafi.....	43

B. Deskripsi Data Penelitian.....	49
1. Data pesan dakwah.....	49
2. Data kelebihan dan kekurangan Pameran <i>Virtual</i> Kaligrafi Kontemporer 2021	69
C. Analisis Data Penelitian.....	72
1. Analisis data penelitian tentang pesan dakwah dalam Pameran <i>Virtual</i> Kaligrafi Kontemporer 2021	72
2. Kelebihan dan kekurangan Pameran <i>Virtual</i> Kaligrafi Kontemporer 2021	76
BAB V : PENUTUP	
A. Simpulan	78
B. Saran-saran.....	78
C. Rekomendasi.....	78
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Kaligrafi Arab Kayu	20
Gambar 2.2	: Kaligrafi Arab Kulit Kambing.....	20
Gambar 2.3	: Kaligrafi Arab Kontemporer.....	24
Gambar 2.4	: Pameran Seni Rupa.....	25
Gambar 2.5	: Pameran Kaligrafi Arab.....	26
Gambar 2.6	: Pameran Kaligrafi Arab <i>Virtual</i>	27
Gambar 2.7	: Kerangka Berpikir	30
Gambar 4.1	: Poster Pameran <i>Virtual</i> Kaligrafi Kontemporer Tingkat Nasional 2021	42
Gambar 4.2	: Poster Pameran <i>Virtual</i> Kaligrafi Kontemporer Tingkat Nasional 2021	43
Gambar 4.3	: Kaligrafi “Jalla Jalaalah”	50
Gambar 4.4	: Kaligrafi “QS. An-Naml ayat 40”.....	51
Gambar 4.5	: Kaligrafi “QS. Al-Imron ayat 159”.....	52
Gambar 4.6	: Kaligrafi “Sholawat”	52
Gambar 4.7	: Kaligrafi “QS. Ibrohim ayat 7”	53
Gambar 4.8	: Kaligrafi “La Haula Wala Quata”.....	54
Gambar 4.9	: Kaligrafi “Dia Yang Maha Kaya”	55
Gambar 4.10	: Kaligrafi “Bertawakkal”	55
Gambar 4.11	: Kaligrafi “Nikmat Tuhan”	56
Gambar 4.12	: Kaligrafi “Awali dengan Bismillah”.....	57
Gambar 4.13	: Kaligrafi “Al-Fatihah”	58
Gambar 4.14	: Kaligrafi “QS. An-Nas”.....	59
Gambar 4.15	: Kaligrafi “QS. Al-Furqon ayat 74”.....	60
Gambar 4.16	: Kaligrafi “QS. Nun/ Al-Qolam”	61
Gambar 4.17	: Kaligrafi “Ayat Etos Kerja”.....	62
Gambar 4.18	: Kaligrafi “Ayat Kursi”.....	63
Gambar 4.19	: Kaligrafi “Maalikul Mulky”	64
Gambar 4.20	: Kaligrafi “Muhammad Al-Fatih”.....	65
Gambar 4.21	: Kaligrafi “QS. Al-Ikhlash”	66
Gambar 4.22	: Kaligrafi “Maha Pemurah”	67
Gambar 4.23	: Kaligrafi “Transit”	67
Gambar 4.24	: Kaligrafi “Kesulitan dan Kemudahan.....	68
Gambar 4.25	: <i>Screenshot Website</i> www.20012021.islamicartexhibition.com	69
Gambar 4.26	: <i>Screenshot Website</i> www.20012021.islamicartexhibition.com	70
Gambar 4.27	: <i>Screenshot Website</i> www.20012021.islamicartexhibition.com	71