

## BAB V PENUTUP

### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari rumusan masalah yang dilakukan oleh peneliti terhadap Pameran *Virtual* Kaligrafi Kontemporer 2021, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pesan dakwah yang terkandung yakni bahwa semua yang berhubungan dengan manusia dan juga alam semesta sejatinya berasal dari Allah SWT dan kembali kepada Allah SWT. Dengan segala kekuasaan-Nya, Allah memberikan nikmat dan pertolongan kepada manusia. Umat manusia diperintahkan untuk menyembah Allah dan menyerahkan semua hanya kepada Allah SWT.
2. Kelebihan Pameran *Virtual* Kaligrafi Kontemporer 2021 sebagai wujud dakwah Islam antara lain; 1) akses mudah dan nyaman, 2) efisien dalam masalah tenaga dan biaya, 3) karena mempunyai konsep *virtual*, pameran dapat ditonton ulang. Sedangkan kekurangannya antara lain; 1) tidak terdapat komunikasi timbal balik, 2) memerlukan koneksi *internet* yang baik untuk bisa membuka situs pameran.

### B. Saran-Saran

Terkait penelitian yang telah dilakukan peneliti, selanjutnya peneliti bermaksud memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi para seniman kaligrafi Islam, diharapkan ke depannya tetap terus menyajikan karya-karya kaligrafi yang dapat memberikan pesan dan ajaran Islam sehingga memberikan dampak positif kepada khalayak atau masyarakat.
2. Bagi penikmat atau konsumen pameran kaligrafi Islam, diharapkan dapat lebih memberikan apresiasi terhadap karya-karya kaligrafi Islam, dimana kaligrafi bukan hanya sekedar lukisan, namun juga membawa makna atau pesan yang tersirat.

### C. Rekomendasi

Sehubungan penelitian ini yang mengambil subyek yang sangat terbatas dan jenis penelitian yang sederhana yaitu *library research*, maka peneliti menyarankan kepada pihak lain atau peneliti selanjutnya untuk dapat melakukan penelitian sejenis dengan menggunakan jenis penelitian *field research* dengan subyek yang

lebih luas dan metode yang relevan sehingga bisa ditarik generalisasinya.

