

## الباب الأول المقدمة

### أ. خلفية البحث

أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>١</sup> رأى سابير (sapir) أن اللغة هي التي تجعل مجتمعا ما يتصرف ويفكر بالطريقة التي يتصرف يفكر فيها, وان ذلك المجتمع لا يستطيع رؤية العالم الا من خلال لغته , فالبشر واقعون تحت رحمة تلك اللغة المعينة , التي اتخذوها و سيلة للتفهم في مجتمعهم , حقيقة الأمر أن العالم الحقيقي مبني الى حد كبير على العادات اللغوية لمجتمع معين .

و اللغة هي أداة التفاهم و التخاطب , جاءت وليدة الحاجة للتعبير عن المقاصد و الرغبات , و الافصاح عن الميول و النزعات ولم يجد الفرد عنها بديلا , ولا مناص من أن يستخدمها أفراد المجتمع , أداة للتفهم , ووسيلة لقضاء الحاجات , و تبادل المنافع معا كان له أعظم الأثر في رقي المجتمعات و سعادة الأفراد و اتساع دائرة العمران , و حسب اللغة من ذلك توالد الألفاظ و القدرة على

<sup>١</sup>محمود أحمد السيد, اللغة تدرسا و اكتسابا, الرياض , دار الفصيل الثقافية المملكة العربية

السعودية , ص ١١.

انشاء العبارات و التركيب , وانتكار الأساليب , واتماء الخيال ,  
 وخلق الصور و التشبيهات.<sup>٢</sup>

إن اللغة العربية لغة دولية متقدمة وانتشرت إلى العجم  
 بعملية واستخدمت لتعبير الهدف. اللغة العربية لغة عزيزة لأن الله  
 تعالى نزل القرآن باللغة العربية ليفهموا معانيه كما قال الله تعالى *إِنَّا  
 جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون* (الزخرف:٣).<sup>٣</sup> ونزل على النبي  
 محمد صلى الله عليه وسلم في العرب وهو العرب ويستخدم باللغة  
 العربية في اتصاله. وقول النبي صلى الله عليه وسلم أحب العرب  
 لثلاث : لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي. وهذا من  
 الأسباب من عظيم اللغة العربية. فطبعا نزله باللغة العربية لإعطاء  
 العرب عن العلوم والعقيدة والشريعة والأخلاق حتى كان العرب  
 حسنا في حياته. والقرآن يحتوي على القواعد اللغوية المليحة الشديدة  
 لا شاعر يستطيع أن يكتب الشعر أو التعبير كالقرآن. كما قال الله  
 تعالى في القرآن الكريم. *قل لئن اجتمعت الإنس و الجن على أن يأتوا  
 بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا.* ولقد  
 صرّفنا للناس في هذا القرآن من كل مثل فإبى أكثر الناس إلا كفورا.

<sup>٢</sup> سيف المصطفى , اللغة العربية و مشكلات تعليمها , ملاح , UIN Maliki Press, ص.

.٧

<sup>٣</sup> جلال الدين محمد ابن احمد الخلي و جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي، تفسير

القرآن العظيم، دار العابدين، سورابايا، ص. ١٦٢.

(الإسراء: ٨٩-٨٨). وقال ابن كثير تعرّض القرآن العربيين الفصيحين ولكن لا يستطيعون.<sup>٤</sup>

اللغة العربية هي لغة أجنبية لغير العرب, و بذلك نحتاج الى أعمال خاصة لتدريسها وتعلمها ومن أجل ذلك فان كثيرا من اللغويين قد بذلوا جهودهم في ابتكار الطرق الحديثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . كما نعرف فان الغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو استكشاف و تطوير مهارات المتعلمين في استخدام اللغة , إما الإيجاب ( الشفوي ) أو السلبي ( الكتابة ) . في تعليم اللغة , ان القدرة على استخدام اللغة تسمى بمهارة اللغة . بشكل عام قد إتفق جميع تربوي التعليم اللغة العربية أن المهارة اللغة العربية تنقسم الى أربعة وهي الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة . و أما المهارة الإستماع و القراءة تصنف في مهارة اللغة الإستقبالية . و مهارة الكلام و الكتابة تصنف في مهارة اللغة الإنتاجية . و جميع مهارات اللغة مترا بطة بعضها البعض .<sup>٥</sup>

<sup>4</sup> Jabal Raudhatul Jannah, *Al-Quran Per Kata Tajwid (Terjemah, Tajwid, dan Tafsir Per Kata)*, Bandung, 2010, hlm. 297.

<sup>٥</sup> طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوئلي , ٢٠٠٥ . اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها . عمان دار الشروق و التوزيع , ص ٦٠

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف او التعبير عن محتويات العقل , بدأ من الجوانب البسيطة مثل الكتابة الكلمات حتى الجوانب المعقدة للكتابة.<sup>6</sup>

وأما مهارة الكتابة هي مهارة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات , فهي تأتي بعد مهارات القراءة . لأن المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية , التي سبق للطلاب أن استمع إليها , أو قرأها . و من المفيد في هذا الصدد أن يقوم تنظيم المادة , ويتناسب محتواها مع ما في ذهن الطالب فعند ما يشعر الطالب أن ما سمعه , أو قرأه , أو يستطيع كتابته , فإن ذلك يعطيه دافعا أكبر للتعليم و التقدم . و التدرج أمر مهم في تعليم المهارات الكتابة للطلاب , فمن الأفضل أن يبدأ الطالب بنسخ بعض الحروف , ثم ينسخ بعض الكلمات , ثم كتابة جملة قصيرة .

مشاكل مهارة الكتابة فهي (١) بعض الطلاب لا يحبون الكتابة كثيرا , و رغبتهم في الكتابة و ميولهم إليها ليست قوية , لأن معظمهم يرون أن تعلم مهارة الكتابة ليست أمرا سهلا هينا . (٢) بعض الطلاب يرى أن مادة الإنشاء تكون صعبا ثقيلًا عليهم, مما يؤدي بهم إلى كره المادة و قلة المحبة لها و الشعور بالملل أثناء دراستها .

---

<sup>6</sup> Hermawan, Acep. *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*.Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.hlm 151.

ومهارة الكتابة و تحسين الخط , يفضل لهما النشاط الفردي الذي يؤديه التلميذ بنفسه , بعد أن يطلع على البطاقة أو تحريره.<sup>٧</sup> تنمية مهارة الكتابة تحتاج إلى أن يمر التلميذ بمراحل عديدة من المران, ابتداء من كتابة الحروف ووصلها, وانتهاء بالتعبير التحريري الإبداعي . ويجد المعلم في الصور و البطاقات ميدانا خصبا لتدريب تلاميذه, و الأخذ بأيديهم في سبيل إتقان هذه المهارة الصعبة, و إكمال النقص في الكتب المقررة<sup>٨</sup>.

تسمى طريقة إملاء أيضا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يقول المعلم للموضوع ويطلب من الطلاب كتابته في دفتر ملاحظات. يمكن أيضا القيام بإملاء بواسطة المعلم الذي يكتب مادة الموضوع على السبورة ثم يتم حذفها ثم يُطلب من الطلاب كتابتها مرة أخرى في دفتر الملاحظات. تختلف طريقة تعلم إملاء وفقا لمستوى تطور تفكير الطلاب. تتأثر صعوبات الكتابة التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية بنقص المعرفة باللغة العربية بين الطلاب أنفسهم ، وذلك لأن معظمهم ينتمون إلى مدارس المتوسطة لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق ولم يتعلموها مطلقا. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا تلك الموجودة في مدرسة المتوسطة ، لكن

---

<sup>٧</sup> طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوئلي , ٢٠٠٥ . اللغة العربية مناهجها و طرائق

تدريسها . عمان دار الشروق و التوزيع ص ١١١ .

<sup>٨</sup> طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوئلي , ٢٠٠٥ . اللغة العربية مناهجها و طرائق

تدريسها . عمان دار الشروق و التوزيع ص ٢٠٥ .

ليس كلهم قادرون على كتابة المفردات (المفردات) أو الجمل العربية بشكل صحيح وصحيح. بناءً على الملاحظات الأولية والمقابلات التي أجراها مع معلمي مادة اللغة العربية في الصف السابع المدرسة المتوسطة الامام غروبوكان ، تم الحصول على معلومات أنه في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارات الكتابة ، لا تزال هناك العديد من العقبات مثل: (١) قلة المعرفة بمهارات الكتابة العربية ، (٢) عوامل خلفية الطالب المتنوعة ، بعض الطلاب يأتون من المدارس الابتدائية الذين ليس لديهم أساس في معرفة اللغة العربية (٣) نتائج التحصيل في تعلم اللغة العربية في المتوسط يحصلون على علامات منخفضة خاصة في مجال مهارات الكتابة. استنادًا إلى المعوقات التي يواجهها هؤلاء الطلاب ، سيركز الباحث على جوانب مهارات الكتابة من خلال طريقة إملاء. في هذه الدراسة ، اختار الباحثون طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الامام غروبوكان كموضوعات بحثية. من الخلفية أعلاه ، يهتم المؤلفون بإجراء البحوث التي تحتوي على الضفادع الصغيرة تعليم اللغة العربية بالكتاب قواعد الإملاء في بيان أصول التصريفية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الامام غروبوكان.

## ب. أسئلة البحث

كى لا يخرج البحث عن الموضوع المذكور فينبغى للباحث ان يحدد المسائل فيما يلي:

١. كيف تعليم اللغة العربية بالكتاب قواعد الإملاء في بيان أصول التصريفية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الامام غروبوكان؟

٢. ما هي العوامل المثبطة والداعمة في تعليم اللغة العربية بالكتاب قواعد الإملاء في بيان أصول التصريفية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الامام غروبوكان؟

### ج. أهداف البحث

مناسبة بالمسائل السابقة, فأهداف البحث كما يلي:

١. معرفة تعليم اللغة العربية بالكتاب قواعد الإملاء في بيان أصول التصريفية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الامام غروبوكان

٢. معرفة العوامل المثبطة والداعمة في تعليم اللغة العربية بالكتاب قواعد الإملاء في بيان أصول التصريفية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الامام غروبوكان

### د. أهمية البحث

لهذا البحث عدة فوائد من الناحية النظرية والعملية, وهي كما يلي:

١. من الناحية النظرية

أ) يمكن اعطاء المساعدة الفكرية في مجال علم التربية

خاصة في تعليم اللغة العربية

(ب) اعتبارًا لتدريس اللغة العربية في المدارس في تحديد  
حكمة زيادة نجاح تدريس اللغة العربية.

٢. من الناحية العملية

(أ) للباحث : توسيع المعارف والعلوم وتطبيقها في  
عملية تعليم اللغة العربية.

(ب) للمعلم : اعتبارًا للمعلمين تحديد السياسات في  
عملية تعلم اللغة العربية.

(ج) للمدرسة : أن يكون مرجعًا هامًا لعلاج  
المشكلات في تعليم اللغة العربية للطلاب بحيث تهتم  
بما تحتاج إليه عملية التعليم للغات الأجنبية من  
الوسائل المساعدة على ترقية مهارات لغوية وتنميتها  
لدى الطلاب.

هـ. حدود البحث

ليكون البحث لا يخرج عن الموضوع المذكور , فينبغي  
للباحث أن يحدد الموضوع المبحثون عنه , يعنى هذا البحث محدود  
من ناحية لدى الطلاب الفصل تعليم اللغة العربية بالكتاب قواعد  
الإملاء في بيان أصول التصريفية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب  
الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الامام غروبوكان للعام الدراسي  
٢٠٢٠-٢٠١٩ .

و. تحديد المصطلحات

تحتاج الباحثة إلى بيان المصطلحات المستخدمة في هذا البحث هي أجل السلامة من الأخطاء في فهم موضوع البحث. وأما بيان المصطلحات كما يلي:

رقم	مصطلحة	تعريف
١.	تعليم	كلمة تعليم تتأصل من علم-يعلم تعليماً. فأما من ناحية المصطلحة له معنى المحاولة من المدرس ليُجعل طلابه متدرسا.
٢.	مهارة	هذه الكلمة تتأصل من "مهر-يمهر-مهارة". فأما من ناحية المصطلحة تمتلك معنى القدرة التي تكون في نفس شخص في الأشياء المعينة.
٣.	الكتابة	المهارة التي كانت فيها النواحي المهمة في تعبير الأفكار الموجودة في نفس الطلاب.

ز. هيكل البحث

ينبغي لكل بحث نظام، هذا تسهيلاً لفهمه بالنسبة للقارئ. يود الباحث أن يجعل هذا البحث العلمي خمسة أبواب منظمة كما يلي:

١. الباب الأول: المقدمة. وفيها مباحث:

المبحث الأول : خلفية البحث

المبحث الثاني : أسئلة البحث

المبحث الثالث : أهداف البحث

المبحث الرابع : أهمية البحث

المبحث الخامس : حدود البحث

المبحث السادس : تحديد المصطلحات

المبحث السابع : هيكل البحث

٢. الباب الثاني : الإطار النظري. وفيه مباحث:

المبحث الأول : تعليم اللغة العربية بالكتاب قواعد

الإملاء في بيان أصول التصريفية لترقية

مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

الإمام غروبوكان.

(أ) تعريف تعليم اللغة العربية

(ب) مفهوم عن المهارة الكتابة

(ج) معرفة الاملاء

(١) تعريف الاملاء

(٢) منزلة الاملاء

(٣) غرض الاملاء

(٤) انواع الاملاء

(٥) المواد الاملائية

٦) طريقة تدريس الاملاء

٧) الصلة بين الإملاء وغيره

٨) منافع الاملاء

٩) تنفيذ الإملاء

المبحث الثاني: الدراسة السابقة

٣. الباب الثالث : مناهج البحث. وفيه مباحث

المبحث الأول : نوع البحث و مدخله وصفته

المبحث الثاني : ميدان البحث

المبحث الثالث : مصادر البيانات

المبحث الرابع : أدوات البحث

المبحث الخامس : طريقة جمع البيانات

المبحث السادس : طريقة تحليل البيانات

المبحث السابع : اختبار صدق البيانات

٤. الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها.

أ) الصورة العامة عن المدرسة المتوسطة الامام غروبوكان.

ب) عرض البيانات

ج) تحليل البيانات

٥. الباب الخامس : اختتام

أ) نتائج البحث

ب) الاقتراحات

ج) الاختتام

مراجع

ملاحق

