

**ANALISIS PESAN DAKWAH DI ERA GLOBALISASI  
DALAM FILM “99 NAMA CINTA”  
KARYA GARIN NUGROHO DAN DANIAL RIFKI  
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
Dalam Bidang Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI)**

**Oleh:  
Nofiyanti  
NIM. 1640210054**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
TAHUN 2022**



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**  
Jl. Conge Ngembalrejo PO BOX 51 kudus 59322  
Telp 0291 432677

---

### **PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudari/i:

Nama : Nofiyanti

NIM : 1640210054

Fakultas : Dakwah Dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Judul : **Analisis Pesan Dakwah di Era Globalisasi Dalam Film  
"99 Nama Cinta" Karya Garin Nugroho dan Danial  
Rifki (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Benar-benar telah melalui proses dengan pembimbing sejak 19 Januari 2021 sampai dengan 12 Agustus 2021 serta telah disetujui untuk melanjutkan ke proses Munaqosah.

Kudus, April 2021

Rochanah, M. Pd.I  
NIP 198910082015032006



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**  
 Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677

**PENGESAHAN MUNAQOSYAH**

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

**Nama/NIM** : Nofiyanti/ 1640210054  
**Fakultas/Prodi** : Dakwah dan Komunikasi Islam/ KPI  
**Judul** : Analisis Pesan Dakwah di Era Globalisasi Dalam Film “99 Nama Cinta” Karya Garin Nugroho dan Danial Rifki (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah diujikan pada **21 Februari 2022** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<b><u>Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I.</u></b> NIP. 197811102009121003 Ketua/ Penguji I	14 Maret 2022	
<b><u>Manijo, M.Ag.</u></b> NIP. 197203122007101002 Penguji II	15 Maret 2022	
<b><u>Silvia Oti Nugraheni, M.Pd.</u></b> NIP. 199304242020122029 Sekretaris / Penguji III	17 Maret 2022	
<b><u>Rochanah, M.Pd.I.</u></b> NIP. 198910082015032006 Dosen Pembimbing	14 Maret 2022	
<b><u>Dr. Masturin, M. Ag.</u></b> NIP. 197004032001121001 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	16 Maret 2022	

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, **saya Nofiyanti NIM : 1640210054** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan kebenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 07 Februari 2021  
Yang membuat pernyataan



Nofiyanti  
NIM : 1640210054

## MOTTO

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ  
 وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ  
 النَّاسِ فِي مَا اُخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اُخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ  
 أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ فَهَدَى  
 اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا اُخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ  
 وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

Manusia itu (dahulunya) satu umat. Lalu Allah mengutus para nabi (untuk) menyampaikan kabar gembira dan peringatan. Dan diturunkannya bersama mereka Kitab yang mengandung kebenaran, untuk memberi keputusan diantara manusia tentang perkara yang mereka perselisihkan.

Dan yang berselisih hanyalah orang-orang yang telah diberi (Kitab), setelah bukti-bukti yang nyata sampai kepada mereka yang beriman tentang kebenaran yang mereka perselisihkan. Allah memberi petunjuk kepada siapa yang Dia kehendaki ke jalan yang lurus<sup>1</sup>

( Surat Al Baqarah: ayat 213)

<sup>1</sup>Alquran, Surah Al-Baqarah Ayat 213, *Aiquran dan Terjemahannya*(Jakarta: Departemen Agama RI, Yayasan Penerjemah dan Penerbit Alquran, 2005), 39.

## PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT, karena atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini selesai pada waktunya, penulis ingin mempersembahkan kepada pihak sebagai berikut :

1. Kepada suami saya Ageng R yang senantiasa memotivasi dan memberikan dukungan serta putri pertama kami Asyifa Khoirunnisa yang bersama menemani ibu membuat skripsi dari masa kandungan sampai kemudian lahir selamat didunia walau disaat sulit pandemi Covid19, kelak jika kamu membaca persembahan ini ibu berpesan, selalu berjuanglah dalam menimba ilmu dalam keadaan apapun.
2. Kepada orang yang saya sayangi kedua orangtuaku, ibu Rochmatun dan bapak Suwanto yang selalu mendoakan, menyemangati, memberikan kasih sayang tak terhingga, memberikan dukungan baik materil maupun non materil. Sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.
3. Kepada mertua saya Ibu Iftachul Jannah dan Bapak Noor Amala yang senantiasa memberikan dukungan baik materi lmaupun non materil. Sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.
4. Teman seperjuangan KPI 2016 terkhusus Muthoharatul Farida dan Nurul Fitriana yang telah memberikan pengalaman hidup dan semoga silaturahmi tetap terjaga.
5. Sahabat-sahabat penulis yang saling menguatkan Uswatun Khasanah, Nur Khimaya Izati, Dewi Ika Sari, Yeyen Ayuk Sapitri, Nurul Khasanah dalam berbagai situasi dan kondisi.
6. Untuk almamater tercinta Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus.

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri P dan K  
Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987.

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	Tanpatanda
ت	T/t	ص	S{/s{	م	M/m	...	A/a
ث	S{/s	ض	D{/d{	ن	N/n	...	I/i
ج	J/j	ط	T{/t{	و	W/w	...	U/u
ح	H{/h{	ظ	Z{/z{	ه	H/h	Maad	
خ	Kh/kh	ع awal	'A'/a	ء akhir	A'/a'	بأ	Bā
د	D/d	ع akhir	A'/a'	ء awal	A/a	بي	Bī
ذ	Z/z	غ	G/g	ي	Y/y	بؤ	Bū
ر	R/r	ف	F/f	Tasydid		Yanisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	اب	Abb	فلكي	Falaki y
س	S/s	ك	K/k	رَب	Rabb	عالمي	'alamiy
'Ain/Hamzah dibelakang		'Ain/Hamzah di-waqaf		ال		Vocal dirangkap	
قَرَع	Qara'a	الْفُرُوعُ	Al-furū'	الْقَمَرُ	Alqamar	غَيْرِي	Gairi
قَرَأَ	Qara'a	الْقَضَاءُ	Al-Qada'	الشَّمْسُ	Al-Syams	شَيْءٌ	Syai'un
Kata MajemukDirangkai			Kata MajemukDipisah			TaMarbutah	
جَمَالُ الدِّيَةِ	Jamaluddīn	جَنَّاتُ الدِّيَةِ	Jamal Al-Dīn			سَاعَةٌ	Sa'ah

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur kepada Allah SWT, karena atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga skripsi yang berjudul “**Analisis Pesan Dakwah Di Era Globalisasi Dalam Film 99 Nama Cinta Karya Danial Rifki dan Garin Nugroho (Analisis Semiotika Roland Barthes)**”.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan mungkin dapat peneliti selesaikan dengan **baik**. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada pihak :

1. Dr. H. Mundakir, M. Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Dr. H. Supaat, M. Pd, selaku Wakil Rektor I Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Dr. Nor Hadi, S. E., M. Si., Akt. CA, selaku wakil rektor II Institut Agama Islam Negeri Kudus.
4. Dr. H. Ihsan, M. Ag, selaku Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri Kudus.
5. Dr. Masturin, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Kudus.
6. Dr. Saliyo, M.Si, selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Kudus.
7. Dr. H. Zumrodi, M. Ag, selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Kudus.
8. Dr. H. Ahmad Zaeni, Lc., M.S.I, M.Pd.I, selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Kudus
9. Rochanah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan kesabaran dalam mengarahkan serta membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
10. Dosen-dosen yang telah banyak memberikan ilmu dan pembelajaran selama mengenyam pendidikan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus yang tidak bias penulis sebutkan satu persatu.
11. Serta teman-teman seperjuangan prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kudus.
12. Dan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan baik isi maupun **sistematika**. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya



bagi peneliti **juga** bagi para pembaca. Semoga Allah SWT membalas budi semua pihak yang telah membantu peneliti ini selama ini.

Kudus, Agustus 2021  
Penulis,

**Nofiyanti**  
**NIM: 1640210054**

