

ABSTRAK

Nofiyanti, 1640210054, Analisis Pesan Dakwah Di Era Globalisasi Dalam Film 99 Nama Cinta Karya Danial Rifki dan Garin Nugroho (Analisis Semiotika Roland Barthes) program studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI), IAIN Kudus, 2021.

Film 99 Nama Cinta merupakan film garapan sutradara Danial Rifki dan penulis skenario Garin Nugroho yang mengandung pesan dakwah yang sangat menyentuh hati, dan memberikan pesan positif bagi penonton. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mendapatkan pemahaman mengenai pesan dakwah di zaman globalisasi dalam film 99 Nama Cinta. (2) Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna denotasi dan konotasi dalam film 99 Nama Cinta dilihat dari perspektif semiotika Roland Barthes.

Berdasarkan jenis sumber data dan pendekatan yang digunakan, penelitian ini masuk dalam kategori penelitian kepustakaan. Sumber data primer berasal dari adegan-adegan dalam film dan sumber data sekunder dari hasil ulasan penonton.

Hasil penelitian ini didapatkan (1) pesan dakwah film 99 Nama Cinta di era globalisasi dari ulasan penonton adalah sabar menghadapi cobaan, sikap munafik sebagai akhlak tak terpuji, tidak berputus asa dalam menghadapi cobaan, kewajiban umat islam untuk selalu mendalami ajaran agama Islam, metode dakwah yang mudah diterima, dan pergaulan sosial remaja pada era globalisasi. (2) Untuk mendapatkan arti denotasi dan konotasi film 99 Nama Cinta berdasarkan semiotika Roland Barthes dilakukan dengan menganalisa adegan-adegan pada film tersebut. Terdapat adegan dengan aspek syariat yang menggambarkan ajaran agama Islam yang terkait hubungan manusia dengan Allah SWT diantaranya adegan mengaji, adegan metode evaluasi metode dakwah, adegan berdakwah di era globalisasi, adegan menggunakan hijab, adegan penggunaan retorika dakwah, adegan silaturahmi sesama umat muslim dan adegan mendapatkan hidayah. Kemudian terdapat adegan yang mengandung aspek akhlak yang menggambarkan ajaran agama islam yang terkait hubungan baik antar sesama manusia. Adegan tersebut diantaranya adegan ajakan kebaikan, adegan sabar menghadapi cobaan hidup, adegan memberikan motivasi, adegan patuh kepada nasihat orangtua, adegan memiliki jiwa kepemimpinan, adegan ramah tamah, dan adegan tolong menolong.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, 99 Nama Cinta, Analisis Semiotika