

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Teori yang Terkait dengan Judul	9
1. Pesan Dakwah Islam.....	9
2. Dakwah di Era Globalisasi	17
3. Tinjauan Umum tentang Film.....	23
4. Film Dakwah di Indonesia (99 Nama Cinta)	34
5. Analisis Semiotika Roland Barthes	35
B. Penelitian Terdahulu	38
C. Kerangka Berfikir	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Subyek Penelitian	43
C. Sumber Data.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian	51
1. Profil Film 99 Nama Cinta.....	51
2. Sinopsis Film 99 Nama Cinta	52
3. Pemeran-pemeran dalam Film 99 Nama Cinta.....	54
B. Deskripsi Data Penelitian.....	59

1. Pesan Dakwah di Era Globalisasi dalam Film 99 Nama Cinta	59
2. Arti Denotasi dan Konotasi dalam Film 99 Nama Cinta berdasarkan Konsep Semiotika Roland Barthes	66
C. Analisis Data Penelitian	94
1. Pesan Dakwah di Era Globalisasi dalam Film 99 Nama Cinta	94
2. Arti Denotasi dan Konotasi dalam Film 99 Nama Cinta berdasarkan Konsep Semiotika Roland Barthes	99

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	110
B. Saran	110

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS**



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Daftar Kru Film 99 Nama Cinta	51
Tabel 4.2	Adegan Mengaji.....	67
Tabel 4.3	Adegan Evaluasi Metode Dakwah.....	68
Tabel 4.4	Adegan Berdakwah di Era Globalisasi	70
Tabel 4.5	Adegan Menggunakan Hijab	72
Tabel 4.6	Adegan Retorika Dakwah	74
Tabel 4.7	Adegan Mempererat Tali Silaturahmi.....	76
Tabel 4.8	Adegan Mendapatkan Hidayah.....	79
Tabel 4.9	Adegan Ajakan Kebaikan	80
Tabel 4.10	Adegan Mendapatkan Cobaan dalam Hidup.....	82
Tabel 4.11	Adegan Memberikan Motivasi.....	84
Tabel 4.12	Adegan Nasehat Orang Tua	86
Tabel 4.13	Adegan Memiliki Jiwa Kepemimpinan	90
Tabel 4.14	Adegan Ramah Tanah.....	91
Tabel 4.15	Adegan Tolong Menolong	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Metode Dakwah.....	22
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir	42
Gambar 4.1 Poster Film 99 Nama Cinta.....	51

