ABSTRAK

Sairirrokhil (1640110053), "Bimbingan Karier Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Produktivitas Anggota UKM Teater Satoesh IAIN Kudus". JurusanDakwah dan Komunikasi Islam/BKI. Institut Agama Islam NegeriKudus, 2021

Tujuan dari penitian ini adalah untuk : (1) Mengetahuibagaimana penerapan bimbingan karier untuk meningkatkan kreativitas dan produktivitas anggota UKM Teater Satoesh IAIN Kudus. (2) Mengetahui bagaimana efektivitas bimbingan karier untuk meningkatkan kreativitas dan produktivitas anggota UKM Teater Satoesh IAIN Kudus. (3) Mengetahui bagaimana faktor pendukung dan penghambat bimbingan karier untuk meningkatkan kreativitas dan produktivitas anggota UKM Teater Satoesh IAIN Kudus.Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field reseach)dengan menggunakan metode penelitian desriptif kualitatif yang di gambarkan dengan data-data atau kalimat. Data yang diperoleh dari proses wawancara, observasi, dan dokumentasi. Pengambilan samplinginforman menggunakan teknik nonprobabilitysampling dan penentunnyadengan purposive sampling. Jumlah informan penelitian ini sebanyak 7informan yaitu: 1) Ketua/lurah, 2) Kaur SDM, 3) tiga anggota, 4) Alumni, 5) Komunitas teater lain. Hasil penelitian ini adalah, 1) Penerapan bimbingan karier dalam meningkatkan kreativitas dan produktivitas anggota UKM Teater Satoesh melalui dua metode, vaitu metode personal dan metode pelatihan.2) Efektivitas bimbingan karier untuk meningkatkan kreativitas dan produktivitas anggota UKM Teater Satoesh adalah efektif, berdasarkan hasil evaluasi Kaur SDM secara berkala dan juga perbandingan rentetan karya-karya sejak dibentuknya kurikulum UKM Teater Satoesh pada tahun 2015-2016 dengan tahuntahun sebelumnya. 3) Faktor pendukung dalam pelaksanaan karier ini adalah keterlibatan orang tua dan teman, dan dukungan pihak alumni dan komunitas teater lain. Sedangkan faktor penghambatnya adalah jadwal pelaksanaan bimbingan karier yang terbentur dengan kegiatan anggota yang lain.

Kata Kunci: Bimbingan karier, kreativitas, dan produktivitas