

**ABSTRAK**

**Tri Setianingrum, NIM: 1740210011**, dengan judul: “Analisis Jenis Komunikasi Dan Nilai Dakwah Pada Film Duka Sedalam Cinta Karya Firman Syah”, Skripsi Program Strata Satu (S-1) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Penelitian ini bertujuan: Untuk menggambarkan jenis-jenis komunikasi pada Film Duka Sedalam Cinta baik secara visual maupun audio. Selain itu juga untuk menemukan nilai-nilai dakwah dan pesan hikmah yang disampaikan melalui Film Duka Sedalam Cinta.

Adapun Jenis Penelitian yang digunakan yaitu deskripsi kualitatif dengan metode analisis konten. Di mana penelitian ini akan menggambarkan dan menjabarkan isi yang ada pada Film Duka Sedalam Cinta. Baik dari segi visual maupun audio. Yang kemudian akan dikaji secara lebih spesifik untuk menemukan jenis-jenis komunikasi, nilai dakwah dan pesan hikmah. Sehingga penulis menggunakan teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Serta uji keabsahan data menggunakan triangulasi.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa terdapat delapan sudut pandang komunikasi yang tergambar pada scene 2, 6, 11, 13, 18, 22, 26, 28, 32-41,43, 49, 53, 55, 61, 63, 73, 75, 76, 78-80, 82, dan 87. Yang secara umum berbentuk komunikasi *verbal dan non verbal*. Namun pada praktiknya baik pada film maupun kehidupan sehari-hari jenis komunikasi ternyata bersifat majemuk atau kompleks dan juga saling berkaitan satu sama lain. Selain itu penulis juga menemukan nilai-nilai dakwah yang ada pada buku Mutiara Ilya' Ulumuddin tergambar pada film ini. Dan untuk pesan hikmah yang ingin disampaikan pada film ini yaitu tentang beriman kepada Allah dan meniru akhlak atau kebajikan Rasulullah SAW. Yang kemudian divisualisasikan dengan cerita yang berisi bagaimana cara meningkatkan kualitas diri.

**Kata Kunci** : *Jenis Komunikasi, Ilya' Ulumuddin, Film, Verbal dan Non Verbal.*