

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Amrullah. *Dakwah Islam Dan Perubahan Sosial*. Yogyakarta: PLP2M, 1983.
- Aisah, Nur. “Skripsi Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Cermin Kehidupan ‘Latah Membawa Berkah Bagian 1.’” Universitas Negeri Islam Walisongo Semarang, 2016.
- Al-Ghozali, Imam. *Terjemah Mukhtashar Ihya’ Ulumuddin*. Edited by Abdul. Rosyad. 3rd ed. Jakarta: Akbar Media, 2009.
- Ansory, Isnan. *Fiqih Niat*. Edited by Maemunah. 1st ed. Jakarta: Rumah Fiqih Publishing, 19AD.
- Awaludin, Pimay Wafiah. *Strategi Dan Metode Dakwah Saefudin Zuhri*. Semarang: Paradigma Dakwah Humoris, 2005.
- Aziz, M. Ali. *Ilmu Dakwah*. 5th ed. Jakarta: Prenadamedia Group, 2016.
- Badan Pusat Statistik. “Perilaku Masyarakat Pada Masa PPKM Darurat.” *Badan Pusat Statistik Republik Indonesia*. BPS RI, 2021. <https://www.bps.go.id/publication/2021/08/02/29234b08faa4910dee5279af/perilaku-masyarakat-pada-masa-ppkm-darurat-hasil-survei-perilaku-masyarakat--pada-masa-pandemi-covid-19--periode-13-20-juli-2021.html>.
- Badrudin. *Pengantar Ilmu Tasawuf*. Serang: A-Empat, 2015.
- Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Kementrian RI, 2006.
- Budyatna, Muhammad., and Leila Mona. Ganiem. *Teori Komunikasi Antarpribadi*. 1st ed. Jakarta: Kencana, 2011.
- Dio, Pratama. “Exploitasi Tubuh Perempuan Dalam Film Air Terjun Pengantin Karya Rizal Mantovani (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Ilmu Komunikasi* 2, no. 4 (2014): 297.
- Effendy, Onong Uchjana. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1993.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. Cetakan XI. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.

- Emzir. *Metode Penelitian Kualitatif Analisis Data*. 4th ed. Jakarta: PT. RajaGafindo Perda, 2014.
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Edited by Febi Rizki Akbar. Cetakan 1. Malang: Literasi Nusantara, 2020.
- Imamah, Nurul. *Tasawuf Jalan Yang Sesungguhnya*. 1st ed. Makassar: Arus Timur, 2013.
- Kastolani. “Hadits Tentang Niat Dan 3 Keutamaan Serta Pengertiannya.” *Khazanah*, 2021.
- Khoerunisa, Rifa. “Analisis Semiotik Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo.” *Komunikasi Penyiaran Islam* 2, no. 2460–6405 (n.d.): 31–34.
- Kominfo RI. “Terjadi Pergeseran Penggunaan Internet Selama Masa Pandemi.” *Kominfo RI*, April 24, 2020. https://kominfo.go.id/content/detail/26060/terjadi-pergeseran-penggunaan-internet-selama-masa-pandemi/0/berita_satker.
- Lembaga Penyelenggara Penerjemah Kitab Suci Al-Qur’an. “Al-Qur’an Dan Terjemahan.” Jakarta: Departemen Kementerian Agama (Kemenag), 1965.
- Ma’ruf. “Instrumen Penelitian Kualitatif.” *AkuntansiLengkap*, 2020.
- Mapid. “Survei Aktivitas Masyarakat Saat Pandemi.” *Geo Mapid*, 2021. <https://geo.mapid.io/lite/data/5f637772b0a2990f028c2968>.
- Masduidin, Ivan. *Mengenal Dunia Film*. Edited by Nurika Fitriyanti. 1st ed. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan, 2011.
- Muhtadi, Asep Saeful ., and Agus Ahmad. Safei. *Metode Penelitian Dakwah*. 1st ed. Bandung: CV Pustaka Setia, 2003.
- Munawwir, Ahmad Warson. Al. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997.
- Muslimin, Khoirul, and Lailiyatuzzahroh Al Jannah. “Studi Analisis Pola Komunikasi Interpersonal Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan Karya Kunts Agus Tahun 2015.” *An-Nida': Jurnal Komunikasi Islam* 10, no. 1 (2018).
- Mustari, Mohamad. “Refleksi Untuk Pendidikan Karakter.” Jakarta: Laksabang Pressindo Yogyakarta 2011, 2011.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. 6th ed. Bogor: Ghalia Indonesia, 2011.

- Nurhayati, Nurhayati. “Memahami Konsep Syariah, Fikih, Hukum Dan Ushul Fikih.” *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah* 2, no. 2 (2018): 124–34.
- P, Abd Rahman. *Peranan Dakwah Dan Komunikasi Antarbudaya Dalam Masyarakat Plural*. Al-Munzir. Vol. 7, 2014.
- Peraturan Presiden. “UU RI NO.8 Tahun 1992 Tentang Perfilman,” n.d.
- Pimay, Awaludin. *Metodelogi Dakwah Kajian Teoritis, Dan Khazanah Keilmuan*. Cetakan 1. Semarang: Rasail, 2006.
- Pohan, Desi Damayani, and Ulfi Sayyidatul Fitriah. “Jenis Jenis Komunikasi.” *Journal Educational Research and Social Studies* 2, no. 3 (2021): 29–37.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. 1st ed. Yogyakarta: Montase Press, 2017.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Psikologi Komunikasi*. Edited by Tjun. Surjaman. Cetakan ke. Rosda, 2018.
- Rosa, Tiana Helvy. *Kumpulan Puisi Helvy Tiana Rosa Duka Sedalam Cinta*. 1st ed. Depok: AsmaNadia Publishing House, 2017.
- Rosmalawati, Ni Wayan Dwi., and kasiati. *Konsep Kebutuhan Dasar Manusia*. 1st ed. Jakarta: Kemenkes RI, 2013.
- Sadiah, Dewi. *Metode Penelitian Dakwah Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif*. Edited by Nita. Muliawati. 1st ed. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- Salim Ibn, Al-Hilali. *Khusyuk Sebagai Pola Hidup Akhlaqul Karimah*. Jakarta: Raja Grafin, 2010.
- M.Quraish Shihab,. *Dia Dimana-Mana Tangan Tuhan Dibalik Setiap Fenomena*. Jakarta: Lentera Hati, 2004.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Resdakarya, 2006.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantatif, Kualitatif, Dan R&D*. Cetakan Ke. Bandung: Alfabeta,CV, 2018.
- Sundoyo. “PMK No. 9 Tahun 2020.” In *Mentri Kesehatan Republik Indoneia*, 9–19. Jakarta: 3 April 2020, 2020. <https://doi.org/10.4324/9781003060918-2>.
- Supaat; Aris, Nur; Hakim, Arif; Karim, Abdul; Supriyadi; Masturin; Masrukhin; Nadhirin; Saliyo; Dzhofir, Mohammad; Naim, Abdul

- Haris; Afif, Muh; Marhamah, Siti. *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana. Lpm*. Kudus: LPM IAIN Kudus, 2018.
- Surur, Miftahus. “Konsep Taubat Dalam Al Qur’an.” *Kaca (Karunia Cahaya Allah): Jurnal Dialogis Ilmu Ushuluddin* 8, no. 2 (2019): 4–20.
- Suryani, Ita. “Peran Media Film Sebagai Media Kampanye Lingkungan Hidup.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 2 (2014): 80–81.
- Susanto, Eko Harry. *Komunikasi Manusia, Esensi Dan Aplikasi Dalam Dinamika Sosial, Ekonomi Politik*. Edisi I. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2010.
- syah, Firman. “Biografi Firman Syah.” Sinemart, 2007. <https://www.linkedin.com/in/firmanimmanksyah?originalSubdomain=id>.
- Tebba, Sudirman. *Nikmatnya Iman Menenangkan Hati Dan Pikiran*. Tangerang: Pustaka Irvan, 2007.
- Toshihiko, Izutsa. *Relasi Tuhan Dan Manusia*. Edited by Agus Fahri Husain. Yogyakarta: Tiana Wacana, 2003.
- Vardiansyah, Dani. *Filsafat Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. 2nd ed. Jakarta: PT Indeks, 2008.
- Wahyuningsih, Sri. *Memahami Representasi Pesan-pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Widyawati, Susi. “Analisis Tindak Tutur Dalam Film Duka Sedalam Cinta Karya Firman Syah.” *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2019): 1689–99.
- Zoebazary, M. Ilham. *Kamus Televisi & Film*. 1st ed. Jember: Pagueyupan Pandhalungan Jember, 2016.