

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
TRANSLITERASI ARAB LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	5
1. Media pembelajaran	5
a. Pengertian Media Pembelajaran	5
b. Manfaat Media Pembelajaran.....	7
c. Fungsi Media Pembelajaran	7
d. Klasifikasi Media Pembelajaran.....	9
2. Audio Visual	10
a. Pengertian Media Audio Visual	10
b. Fungsi Media Audio Visual.....	12
c. Jenis –jenis Media Audio Visual	13
d. Karakteristik Media Audio Visual.....	13
e. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual.....	14
3. Guided Teaching.....	14
4. Metode Ceramah.....	16
5. Sejarah Kebudayaan Islam.....	17
a. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam	17
b. Tujuan Sejarah Kebudayaan Islam	19
6. Hasil Belajar.....	19
a. Pengertian Hasil Belajar	19
b. Faktor- faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	20

c. Klasifikasi Hasil Belajar.....	24
d. Pengukuran Hasil Belajar.....	24
7. Rangkuman Kisah Isra' Mi'raj Pada Media Audio Visual.....	27
B. Penelitian Terdahulu.....	28
C. Kerangka Berfikir.....	30
D. Hipotesis.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan.....	33
B. Setting Penelitian.....	34
C. Sumber Data.....	34
D. Populasi dan Sampel.....	35
E. Instrumen Penelitian.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data.....	36
G. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	39
1. Mi Hidayatus Shibyan Karangasem.....	39
a. Gambaran Umum Madrasah.....	39
b. Visi Madrasah.....	39
c. Misi Madrasah.....	39
d. Tujuan Madrasah.....	40
2. Analisis Data Uji Validitas dan uji Reliabelitas.....	40
a. Uji Validitas Instrumen.....	41
b. Uji Reliabelitas Instrumen.....	42
B. Analisis Data.....	42
1. Nilai Hasil Belajar Menggunakan Media Audio Visual Kombinasi <i>Guided Teaching</i> pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Hidayatus Shibyan Karangasem Rembang.....	42
2. Nilai hasil Belajar Menggunakan Metode Ceramah pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Hidayatus Shibyan Karangasem Rembang.....	43
3. Perbedaan antara Media Audio Visual Kombinasi <i>Guided Teaching</i> dengan Metode Ceramah Terhadap Hasil Belajar Materi Isra' Mi'raj di MI Hidayatus Shibyan Karangasem Rembang.....	45
C. Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	54
C. Penutup.....	54

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian Tabel	34
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas	41
Tabel 4.2 Hasil Uji Reliabilitas	42
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Nilai Kelas A (Kelas Eksperimen).....	43
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Nilai Kelas B (Kelas Kontrol).....	44
Tabel 4.5 Analisis Statistik Nilai Kelas IV	45
Tabel 4.6 Nilai Interval Kemampuan Pemecahan Masalah Peserta Didik	46
Tabel 4.7 Hasil <i>Output</i> Uji Normalitas.....	47
Tabel 4.8 Hasil <i>Output</i> Uji Homogenitas	47
Tabel 4.9 Hasil <i>Output</i> Uji Independent Samples T Test.....	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir	31
Gambar 4.1 Hasil <i>Output Histogram</i> Nilai Belajar Kelas A	43
Gambar 4.2 Hasil <i>Output Histogram</i> Nilai Belajar Kelas B	44
Gambar 4.3 Media Audio Visual.....	51

