

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Adab Berhias	7
1. Pengertian Adab Berhias	7
2. Macam-macam Adab Berhias	7
3. Larangan Keterbukaan (Tabarruj) Dalam Berhias.....	20
B. Kajian Tafsir Tematik	29
1. Pengertian Tafsir Tematik (Maudhu’i).....	29
2. Sejarah Perkembangan Tafsir Tematik (Maudhu’i)	30
3. Langkah-langkah Penerapan Tafsir Tematik (Maudhu’i)	31
4. Urgensi Tafsir Tematik (Maudhu’i)	32
5. Hal-Hal Yang Harus Diperhatikan Oleh Penafsir Tematik (Maudhu’i)	33
C. Penelitian Terdahulu	33
D. Kerangka Berfikir	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Sifat Penelitian.....	40
C. Sumber Data	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Teknik Analisis Data	42

**BAB IV PENAFSIRAN PARA MUFASSIR TERHADAP
AYAT-AYAT BERHIAS**

A. Klasifikasi Ayat-ayat Adab Berhias.....	44
B. Relevansi Adab Berhias Menurut Al-Qur'an Dalam Konteks Kekinian.....	67
1. Gaya Hidup Remaja Muslimah Kekinian.....	67
2. Sebab-sebab Terciptanya Busana Muslimah Kekinian	69
3. Ragam Budaya Muslimah Kekinian.....	70
C. Analisis Data.....	75
1. Adab Berhias Perempuan Menurut Al- Qur'an.....	75
2. Relevansi Adab Berhias Perempuan Dalam Konteks Kekinian.....	77
3. Perbedaan pendapat para mufassir tentang batas-batas aurat perempuan	81

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP