

DAFTAR ISI

COVER	i
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II : KERANGKA TEORI	
A. Kerangka Teori	13
1. Tinjauan tentang Dakwah.....	13
2. Tinjauan tengan Pesan Dakwah.....	22
3. Tinjauan tentang Sinetron.....	26
4. Sinetron Amanah Wali 4 di RCTI.....	36
B. Penelitian Terdahulu.....	37
C. Kerangka Berpikir	39
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian	43
D. Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Pengujian Keabsahan Data	45
G. Teknik Analisis Data	47
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Sinetron Amanah Wali 4	51
1. Sekilas tentang Sinetron Amanah Wali 4 ...	51
2. Profil Sinetron Amanah Wali 4.....	54

3.	Pemain Sinetron Amanah Wali 4.....	55
4.	Profil dan Karakter Pemain Sinetron Amanah Wali 4.....	58
5.	Sinopsis Sinetron Amanah Wali 4 Episode 201-213.....	67
B.	Pesan-pesan Dakwah dalam Sinetron Amanah Wali 4 di RCTI melalui Analisis Isi.....	74
1.	Pesan Akidah.....	75
2.	Pesan Syariah.....	89
3.	Pesan Akhlak.....	108
C.	Cara Penyampaian Pesan Dakwah dalam Sinetron Amanah Wali 4 di RCTI.....	128
BAB V	: PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	135
B.	Saran.....	135

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN

