

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Sinetron Amanah Wali 4

1. Sekilas tentang Sinetron Amanah Wali 4



Gambar 1

Apoy, Faank, Ovie dan Tomi yang tergabung dalam grup Band Wali tampil dalam sinetron drama religi yang mengemas cerita dengan gaya humoris berjudul Amanah Wali. Sinetron tersebut secara keseluruhan menceritakan tentang personil Wali sebagai preman-preman yang bertaubat dan memutuskan untuk berdakwah. Namun, aktivitas preman-preman yang masih aktif lainnya menimbulkan berbagai masalah di lingkungan mereka, sehingga misi Wali untuk berdakwah terganggu.

Amanah Wali menjadi salah satu sinetron andalan RCTI yang tayang di bulan Ramadhan. Dengan memberikan tokoh utama sebuah Band Wali sebagai sehingga judulnya juga terdapat nama Wali, sinetron ini bergenre drama religi dan juga dibalut komedi. Kebanyakan sinetron RCTI menayangkan sinetron komedi yang erat kaitannya dengan konflik di masyarakat, hal ini terasa dalam sinetron yang tayang yaitu sinetron Amanah Wali layak untuk menjadi salah satu sinetron andalan yang berpotensi mendapat rating tinggi untuk spesial Ramadhan.

Sukses menjadi salah satu sinetron favorit penonton, terbukti sinetron yang dibintangi band Wali ini sudah bertahan hingga musim kelima. Amanah Wali bercerita tentang

permasalahan hidup di keseharian, Amanah Wali juga menyelipkan pesan positif di setiap ceritanya. Amanah Wali 4 merupakan bagian dari sinetron spesial ramadhan yang tayang perdana pada 24 April 2020. Sinetron garapan rumah produksi MNC Pictures yang paling ditunggu tunggu oleh masyarakat Indonesia. Sinetron yang sering menempati rating tertinggi di kancah pertelevisian Indonesia dan tentunya menyuguhkan tontonan yang berkualitas. Sebab selain mungusung genre religi, dan drama percintaan sinetron ini juga dibalut dengan komedi yang membuat pemirsanya semakin terhibur saat menyaksikan.

Amanah Wali 4 merupakan salah satu sinetron di RCTI yang cukup populer dan diperankan oleh aktor yang memiliki background anak *Band*. Amanah Wali 4 yang tayang di RCTI adalah salah satu sinetron paling terkenal. Berbeda dengan tiga *season* sebelumnya, setting yang digunakan adalah perkampungan dan pasar tradisional. Karena lebih *relate* dengan kehidupan kebanyakan orang, sinetron tersebut berhasil bertahan di benak pemirsanya. Sebelumnya sinetron Amanah Wali 4 merupakan sinetron yang tayang di RCTI hanya diperuntukkan untuk mengisi tayangan selama bulan Ramadhan. Namun, melihat antusias dari penonton dan memiliki banyak penonton, maka sinetron Amanah Wali 4 kemudian diformat menjadi sinetron Reguler sehingga sinetron Amanah Wali 4 tetap tayang dan dilanjutkan meski bulan Ramadhan telah usai.

Sinetron Amanah Wali bercerita tentang empat pemuda yang memiliki latar belakang berbeda, namun memiliki cita-cita yang sama. Keempat pemuda tersebut bercita-cita menjadi orang yang kaya dan terkenal. Keempat pemuda tadi diperankan oleh personel grup band Wali, yaitu Apoy, Faank, Tomi, dan Ovie. Di sinetron ini, Apoy berperan sebagai preman pasar, Faank sebagai pengamen punk, Tomi sebagai pembalap liar dan Ovie sebagai pencopet. Kisahnya, mereka dipertemukan di sebuah pesantren dan memperbaiki diri di pesantren tersebut. Singkat cerita, mereka semua lulus dari pesantren. Mereka mulai mengajari para pedagang dan preman pasar yang ingin bertaubat. Apoy, Tomi, Ovie, dan Faank bergantian mengajari sholat dan mengaji para pedagang dan preman pasar yang masih jauh dari ilmu agama. Namun, kehadiran mereka ternyata ditentang oleh sebagian pedagang

maupun preman. Apoy CS sebagai tokoh utama dalam sinetron Amanah Wali 4 sangat setia menerima amanah untuk mensyiarkan syariat Islam sampai di kehidupan masyarakat luas. Mereka dapat amanah memulainya dari pasar. Dengan bekal ilmu agama yang mereka dapatkan dari pesantren dan sebagian santrinya ikut berkecimpung di dalam pasar yang berlandaskan syariat Islam.

Sinetron Amanah Wali 4 Sinetron ini adalah kelanjutan dari kisah sinetron Amanah Wali 3 yang tayang pada bulan Ramadhan tahun lalu. Pada awalnya bercerita tentang Apoy CS yang akan berpetualang kembali. Kali ini mereka datang ke sebuah desa yang alamnya masih asri. Mereka datang ke desa tersebut memiliki misi tugas empat pemuda yaitu Faank, Ovie, Tomi dan Apoy ke desa Cisayong untuk menemui Ustadz Dullah yang merupakan alumni pesantren Annur. Faank, Ovie, Tomi dan Apoy ditugaskan untuk membantu ustad Dullah berdakwah memperbaiki akidah masyarakat desa Cisayong yang masih kurang.

Pada Episode awal Amanah Wali 4 sebelumnya mengambil lokasi syuting di daerah Jonggol dan Cikeas udik, Jawa Barat. Akan tetapi karena adanya Covid 19 yang membuat syuting Amanah Wali 4 yang awalnya bersetting di desa Cisayong berhenti sehingga cerita di desa Cisayong diganti ke pasar Genjing. Karena lokasi syuting berbeda, maka ceritanya Faank, Ovie, Tomi dan Apoy kembali ke kota. Apoy ditelpon oleh Bu Lek Wiwik mengabarkan bahwa Wiyanti pingsan. Apoy dan teman-temannya terpaksa harus pulang. Selain itu ceritanya misi Cisayong terpaksa harus tertunda karena ada masalah besar di pasar genjing. Sepertinya masalah di pasar genjing harus diselesaikan dulu baru mereka kembali ke Cisayong menyelesaikan tugas yang tertunda.

Rencana cerita Amanah Wali 4 sepertinya memang sengaja berubah karena adanya pandemi. Syuting Amanah Wali 4 di outdoor terpaksa harus dihentikan. Jadi ceritanya pun dirubah dengan menyesuaikan keadaan. Meski begitu Amanah Wali 4 tetap dilanjutkan namun dengan perubahan cerita dan juga pemain. Selesaiannya bulan Ramadan dan terakhir sinetron Amanah Wali 4 yang tayang pada sahur terakhir bulan Ramadan yaitu episode 30 menceritakan tentang peresmian pasar Genjing menjadi pasar Syariah. Ternyata cerita tidak

berakhir sampai disitu dan sinetron Amanah Wali 4 tetap berlanjut setelah bulan Ramadhan.

Sinetron Amanah Wali 4 Reguler masih menceritakan tentang pasar Genjing namun ada tambahan setting yaitu pasar Makmur. Ceritanya Apoy diminta oleh bang Bondan untuk membantunya mengajari para pedagang dan preman pasar Makmur yang ingin bertaubat. Pasar Makmur ini merupakan pasar barang bekas. Apoy, Faank, Tomy dan Ovie secara begiliran mengajari Ngaji para pedagang pasar makmur yang ingin bertaubat. Mereka belajar ngaji dan sholat. Namun ada juga yang menolak untuk ikut bertaubat dan malah berusaha menghalangi para pedagang lainnya untuk belajar agama.

2. Profil Sinetron Amanah Wali 4

Judul Sinetron	Amanah Wali 4
Durasi	90 menit
Genre	Drama, Religi, Komedi
Negara	Indonesia
Rumah Produksi	MNC Pictures
Stasiun Televisi	RCTI
Pengubah Lagu Tema	Wali
Lagu Pembuka	Kisah Pahlawan Bermasker
Jumlah Episode	351
Tanggal Release	24 April 2020-21 April 2020.

Tim Produksi

Eksekutif Produser.	Filriady Kuswara. Kamil Wahyudi
Produser	Mudakir Rifai
Produser Pelaksanaan	Sawal Sihombing Maulana Adhitya Milzamil Johasman
Sutradara	Kiky Zkr Ronggur Sihombing Yogi Yose.
Pimpinan Produksi.	Indra Ifsung Ekkyo Yeni Prawesti.
Desain Opening.	Syarif Husin Ayu Utami.
Grafis Spi.	Iwa Sukma.
Penata grafis E-Animasi	Idrakula

	Nakara Mutiara Istiana Eza Adhitya M. Rizky Taw Awan.
Penata Musik.	Joseph S. Djafar
Penata Artistik.	Dhany Arthakaroen
Perekam Suara.	Aldifi Roenawi.
Penata Kamera.	Memet Nakes.
Penulis Skenario.	Melvi Yendra Lovely Nada.
Penata Rias dan Busana.	Hellen
Casting	Bakti Adhitama M. Verio Yopi Chairul.
Editor.	Sujana Teja Ujang Sunarya Widodo Prihantoro Hendri Pangestu Anggang Dadang Ridwan Suyud Tito Santika.
Supervisi Editing.	Agus UP Diharjo Rinto. ¹

3. Pemain Sinetron Amanah Wali 4

Terdapat banyak pemain yang memerankan yang memiliki karakter masing-masing dalam sinetron Amanah Wali 4 diantaranya adalah:

Tokoh/ Pemain	Pemeran	Peran Sebagai
Apoy	Apoy	Pimpinan pasar di pasar Genjing yang ingin menerapkan pasar yang Syariah
Faank	Faank	Anak punk yang sudah bertaubat.
Ovie	Ovie	Pencopet yang sudah

¹ Opening dalam tayangan sinetron Amanah Wali 4 Episode 201

Tokoh/ Pemain	Pemeran	Peran Sebagai
		bertaubat
Tomy	Tomy	Suplier di pasar Genjing.
Sintya Marisca	Habibah	Keponakan Pak Yusuf yang membantu pamannya berjualan di pasar Genjing, suka dengan Faank.
Zaky Zimah	Wan Faruq	Berjualan minyak wangi di pasar Genjing, suka bikin ulah
Valeria Stahl Kaliey	Fatin	Gadis shalihah yang disukai Faank dan Faruk, memiliki kios alat sholat yang dijaga Mang Darma.
Rizky Inggar	Buk Lek Wiwik	Gerak-gerik yang khas, Bu leknya Wiyanti yang masih singel dan suka dengan Mang Darma
Dedi Ilyas	Bang Gondrong	Pedagang di pasar Makmur dan Preman pasar yang ingin bertaubat dengan sungguh sungguh
Joseph Tenu	Kampleng	Anak buah Apoy
Indra Bewok	Katro	Anak buah Apoy
Della Puspita	Bu Ani	Berjualan sembako di pasar Genjing, kiosnya didepan kiosnya Ismed, disukai oleh Ismed
Tarzan	Pak Duryo	Suami Mak Thonah, memiliki burung kesayangan bernama Jalu.
Hj. Tonah	Mak Tonah	Pemilik kios didepan rumah dan bertetangga dengan Bu lek Wiwik, supplier gorengan ke Haji Boim.
Aldo	Mang Darma	Penjual peralatan sholat di pasar Genjing, disukai Bu Lek Wiwik dan Mak Romlah.
Mono Cocok	Irman	Anak buah Faruk yang masih setia dengan Faruk

Tokoh/ Pemain	Pemeran	Peran Sebagai
Bombom	Gabuk	Anak buah Faruk
Joes Terpase	Haji Boim	Jualan makanan, kopi, dan gorengan di pasar Genjing, sering membantu Nuansa.
Herry Ujang	Ismed	Anak yang manja, suka dengan Bu Ani.
Roby Tremonti	Rohmad	Preman pasar Makmur yang kuat, awalnya sangat menentang Apoy akhirnya bertaubat
Aditya Rino	Diky	Mantan copet dan awalnya preman yang menentang Apoy.
Ali Mensan	Kohreng	Penjual HP di pasar Makmur.
Nahza Soebijakto	Wiyanti	Istri Apoy
Tedy Oktora	Bang Bondan	Penjual buku bekas di pasar Makmur.
Weni Panca	Nina	Penjual kopi di pasar Makmur.
Valenza Wijaya	Sari	Penjual kopi di pasar Makmur.
Reinold Lawalata	Sukirman	Penjual vleg mobil dan kaca spion di pasar Makmur.
Ady Jabrix	Pelongo	Mantan preman yang bertaubat dan memutuskan berdagang di pasar Makmur, suaminya Sari
Yulianto Hermawan	Bang Jenggot	Anak buah Bang Bondan.
Safinah Kamaniya	Nuansa	Anak kecil yang suka main di pasar Genjing warung Haji Boim.
Maryati Tohir	Mak Romlah	Emaknya Ismet penjual bunga di pasar Genjing kiosnya di depan Bu Ani, suka dengan Mang Darma, sering berantem dengan Bu Kek Wiwik.
Andrie Wacky	Acil	Anak punk, anak buah

Tokoh/ Pemain	Pemeran	Peran Sebagai
		Faank.
Sanjid Azero	Roby	Preman yang menyerang pasar Makmur, temannya Nina.
Bang Badra	Bang Botsky	Anak buah Ban Bondan, penjual layangan di pasar Makmur.
Simon Diaz Mahendra	Simon	Anak punk temannya Faank
Andrie Wacky	Acil	Anak punk temannya Faank.
Buyung Malin Malelo	Untung	Mantan begal kemudian bertaubat.

4. Profil dan Karakter Pemain Sinetron Amanah Wali 4

a. Aan Kurnia sebagai Apoy



Gambar 2

Nama Lengkap.	Haji Aan Kurnia.
Tempat Tanggal Lahir	Jakarta, 8 Maret 1978.
Istri.	Huriah Agustini.
Anak	Addin Idzan Haq Aysar Hadani Rabbi Halawa Fatih Salami Hilwa Fatih Salami.
Aktif.	1999-sekarang

Apoy atau nama aslinya adalah Aan Kurnia adalah seorang gitaris dari Band Wali. Selain menjadi gitaris, Apoy juga banyak menciptakan lagu-lagu hits yang dinyanyikan oleh Wali maupun penyanyi lainnya. Dalam sinetron Amanah Wali 4 Apoy berperan sebagai Apoy yang merupakan mantan preman pasar yang sudah bertaubat dan sebagai penjaga pasar yang baik dan taat beribadah. Apoy menjadi orang yang paling pemberani, tidak hanya itu

Apoy merupakan Pemimpin pasar di pasar Genjing yang ingin menerapkan aturan Syariah di pasar Genjing.

- b. Farhan Zainal Muttaqin sebagai Faank



Gambar 3

Nama Lengkap	Farhan Zainal Muttaqin
Tempat Tanggal Lahir	Bogor, 20 Mei 1979.
Istri	Sari Rahmani.
Anak	Sarah Amira Shabreen Muhammad Farabie Dzaki Miftahul Mubarog
Aktif	1999- sekarang.

Farhan Zainal Muttaqin atau lebih populer dikenal dengan Faank Wali. Faank adalah seorang aktor dan vokalis dari Band Wali. Di Amanah Wali 4 ia berperan sebagai pengamen punk bernama Faank. Setelah lulus dari pesantren, Faank yang awalnya anak punk yang sudah bertaubat. Selain itu penampilan Faank pun juga berubah menjadi pribadi yang lebih baik. Faank memiliki gaya bicaranya yang terkadang suka seenaknya sendiri. Ia juga disukai oleh Habibah dan Fatin.

- c. Hamzah Shopi sebagai Ovie



Gambar 4

Nama Lengkap.	Hamzah Shopi
Tempat Tanggal Lahir:	Bogor, 3 November 1985
Isri	Ria Trisno
Anak	Muhammad Malka Al Kindie
Aktif	1999-sekaramg.

Hamzah Shopi atau lebih akrab di sapa Ovie, seorang keyboard dari Band Wali. Dalam sinetron Amanah Wali 4 Ovie merupakan mantan pencopet yang kini telah bertaubat. Sejak bergabung dengan Apoy CS dan lulus dari pesantren, kehidupan dan perilakunya juga semakin baik. Ovie adalah penjual kaos di pasar Genjing.

- d. Ihsan Bustomi sebagai Tomy



Gambar 5

Nama Lengkap.	Ihsan Bustomi.
Tempat Tanggal Lahir	Jakarta, 30 Januari 1984.
Istri	Saidah Syamsuddin Naim
Anak	Rayuan Alee Ibnu Ihsan.
Aktif	1999- sekarang.

Nama lengkapnya adalah Ihsan Bustomi, namun lebih dikenal dengan nama Tomy. Tomy adalah drummer dari Band Wali. Dalam sinetron Amanah Wali 4 ia berperan sebagai Tomy yang merupakan rekan Faank. Karakter Tomi menyayangi keluarganya dan juga berasal dari keluarga yang kaya dan mapan. Tomy merupakan supplier di pasar Genjing, ia juga menjadi tempat curhatan Ismed.

- e. Sintya Marisca sebagai Habibah



Gambar 6

Nama Lengkap.	Sintya Marisca Handayani.
Tempat Tanggal Lahir	Jakarta, 4 November 1999.
Orang tua.	Syaiful Hamid (Ayah) Susy Fauziah (Ibu).
Aktif	2014- sekarang.

Sintya adalah seorang aktris, model dan selebriti internet yang mengawali karirnya sejak tahun 2015 sebagai artis FTV, namanya melejit melalui video viralnya di Synchronize Festival. Dalam sinetron Amanah Wali 4 Sintya berperan sebagai Habibah yang merupakan keponakan Pak Yusuf dan yang membantu Pak Yusuf berjualan sembako di pasar Genjing. Karakter Habibah adalah perempuan yang sholehah, baik hati, lemah lembut dan suka menolong, Habibah suka dengan Faank.

- f. Zacky Zimah sebagai Faruk



Gambar 7

Nama Lengkap.	Zacky Daud Zimah.
Tempat Tanggal Lahir	Jakarta, 17 Januari 1981.
Istri	Lisa Husein Hamilton.
Aktif	2001 – sekarang.

Zaky Zimah mengawali karirnya sebagai model video klip dari penyanyi Audy, namanya dikenal luas lewat sinetron kolosal Raden Kian Santang dan Samson Betawi. Di sinetron Amanah Wali 4 ia berperan sebagai Wan Faruq yang memiliki karakter baperan, pintar akting, suka bikin ulah, sok pintar karena selalu mengaku mondok 15 tahun di pesantren dan selalu salah tingkah ketika ada Fatin. Ia merupakan penjual minyak wangi di pasar Genjing.

- g. Valeria Stahl Kaliey sebagai Fatin



Gambar 8

Nama Lengkap.	Valeria Stahl Kaliey
Tempat Tanggal Lahir	Bogor, 6 Februari 1995
Aktif	2012 – sekarang.

Valeria mengawali karirnya dengan mengikuti ajang Miss Celebrity 2012 dan mulai akting FTV tahun 2013. Di sinetron Amanah Wali 4 berperan sebagai Fatin. Ia memiliki karakter lemah lembut, anggun dan sholehah. Ia memiliki kios alat sholat yang di jaga Mang Darma. Fatin disukai Faank dan Faruk.

- h. Rizky Inggar sebagai Buk Lek Wiwik



Gambar 9

Nama Lengkap.	Vincentia Rizky Inggar Lukitavati Narvastu
TTL	Yogyakarta 18 Juli 1985
Suami	Joe Pasopati.
Anak	Lenga Narvastu Joharisma
Aktif	2003- sekarang.

Rizky Inggar adalah seorang aktris, penyanyi, presenter dan pelawak. Namanya mulai dikenal setelah mengikuti ajang The Voice Indonesia musim 1. Ia mulai aktif di dunia hiburan ketika menggantikan posisi Soimah di acara Mari Kita. Dalam sinetron Amanah Wali 4 ia berperan sebagai Bu Lek Wiwik yang memiliki karakter lucu dan bikin gemas penonton karena sangat kocak. Bu Lek Wiwik adalah sosok wanita yang tangguh meski nasib cintanya selalu bertepuk sebelah tangan. Namun setelah bertemu Mang Darma Bu Lek Wiwik yakin bahwa itu jodohnya. Memiliki tingkah yang sok pintar dan posesif pada Mang Darma dan sering berselisih paham dengan Mak Romlah dan Mak Thonah. Gaya berbicaranya dengan

logat Jawa dan mimik wajah yang menjadi ciri khas yang mampu membuat gelak tawa. Kalimat andalan seperti 'Crigis' dan 'Ojo Batin' membuat Bulik Wiwiek paling ditunggu dalam sinetron Amanah Wali.

- i. Della Puspita sebagai Bu Ani

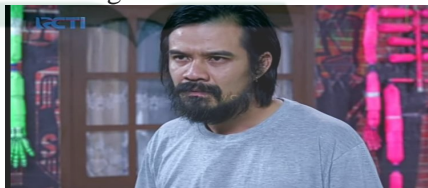


Gambar 10

Nama Lengkap	Diva Della Nisisari Henny Puspita Sat
TTL	Malang, 6 Agustus 1979
Suami	Jockey Fernando.
Aktif	1997- sekarang.

Della Puspita mengawali karirnya sebagai juara feminim lomba foto action Malibu di tahun 1997 model, aktris, dan presenter namanya dikenal luas setelah bermain di sinetron Pengantin Dini. Ia juga penyanyi dangdut yang sudah merilis belasan lagu. Di sinetron Amanah Wali 4 ia berperan sebagai Bu Ani yang merupakan penjual sembako di pasar Genjing, ia juga tinggal di kontrakan sebelah Bu Lek Wiwik, ia disukai dua laki-laki yaitu Ismed dan Pak Totok, namun ia lebih memilih Ismed.

- j. Roby Tremonti sebagai Rohmat

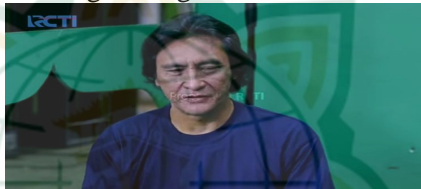


Gambar 11

Nama	Roby Tremonti.
Tempat Tanggal Lahir	Jakarta, 30 Oktober 1980.
Anak	Jedden Arian Marshall.

Roby tidak hanya dikenal sebagai pemain sinetron, Roby juga pernah bergabung dalam Matari Band sebagai gitaris. Dia pernah bermain di sinetron Ogah Rugi dan film Nagabonar Reborn. Dalam sinetron Amanah Wali 4 ia berperan sebagai Rohmat. Rohmat adalah pimpinan preman pasar Makmur. Ia tidak setuju untuk belajar mengaji. Ia menolak untuk belajar ngaji dan sholat. Rohmat juga berusaha menghalang-halangi para pedagang pasar Makmur yang ingin belajar ilmu agama, namun tak disangka yang awalnya menentang keras dakwah Apoy akhirnya Rohmat bertaubat.

- k. Teddy Oktora sebagai Bang Bondan



Gambar 12

Namanya adalah Teddy Oktora, pada mulanya ia adalah aktor teater. Di Amanah Wali 4 ia berperan sebagai Bang Bondan yaitu penjual buku bekas sekaligus pemimpin di pasar Makmur. Ia merupakan tokoh yang disegani oleh para pedagang dan preman pasar Makmur. Ia ingin mengajak para pedagang dan preman untuk belajar agama. Ia meminta Apoy untuk membantunya mengajar ilmu agama para pedagang dan preman pasar Makmur. Menurut Bondan tidak ada kata terlambat untuk belajar, usia senja bukan halangan, yang terpenting adalah kemauan.

- l. Nahza Soebijakto Wiyanti

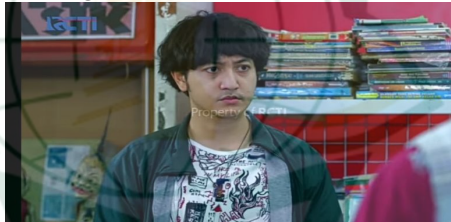


Gambar 13

Nama Lengkap.	Nahza Atriadara Ferbita Soebijakto.
TTL	Jakarta, 11 Februari 1994
Suami	Yogi Bhaskoro.
Aktif	2010- sekarang.

Nahza mengawali karirnya sebagai seorang model dan aktris mengawali karirnya dari modeling dengan meraih juara 3 pada pemilihan Gadis Sampul tahun 2010. Dalam Amanah Wali 4 Nahza sebagai Wiyanti. Wiyanti adalah seorang gadis asal pesantren yang memiliki wajah cantik dan sifat baik hati hingga membuat Apoy jatuh hati. Gaya berbicara selalu medok atau kental logat Jawa, dalam sinetron Amanah Wali 4 Wiyanti menjadi istri Apoy yang tinggal satu kontrakan dengan buleknya. Wiyanti di Amanah Wali 4 memiliki karakter lola dan polos.

m. Aditya Rino sebagai Diki



Gambar 14

Nama Lengkap	Aditya Rino Mahendra.
Tempat Lahir	Tanggal 11 Juni 1991
Istri	Ririn Alfiah
Aktif	2012- sekarang.

Aditya Rino di Amanah Wali 4 berperan sebagai Diki. Diki adalah awalnya termasuk preman yang menentang Apoy CS mengajar agama di pasar Makmur. Diki juga mantan copet, Diki akhirnya bertaubat dan bergabung dengan Apoy.

- n. Weni Panca sebagai Nina



Gambar 15

Nama Lengkap	Weni Panca Apriyantina.
Tempat Tanggal Lahir	Jakarta, 8 April 1990.
Aktif	2011-sekarang

Karakter Nina di Amanah Wali 4 yang diperankan oleh Weni Panca adalah teman dari Diki yang awalnya pedagang baru yang berjualan kopi di pasar Makmur menggantikan Sari. Gondrong selalu curiga bahwa Nina ini adalah mata-mata dari orang yang ingin merebut pasar Makmur.

- o. Herry Ujang sebagai Ismed



Gambar 16

Nama	Herryadi.
Tempat Lahir	Jakarta
Istri	Lisa Dwi Agustin.
Anak	Angger Herry.

Dalam Amanah Wali 4 Herry berperan sebagai Ismet yang memiliki karakter yang lucu, polos, lucu, kalimat andalannya adalah Yuhhhuuu dan manja seperti kekanak-kanakan, suka dengan Bu Ani janda cantik penjual sembako di pasar Genjing.

5. Sinopsis Sinetron Amanah Wali 4 Episode 201-213

Berikut adalah sinopsis Amanah Wali 4 episode 201-213 :

a. Episode 201

Rohmad menolong gondrong yang diculik oleh Robby, kemudian Rohmad membawa Gondrong dalam keadaan tidak sadar kepada Apoy. Rohmad berpesan pada Apoy untuk tidak memberi tahu Gondrong bahwa dirinya yang telah menolong Gondrong agar Gondrong tidak merasa dirinya terhina karena Rohmad yang menyelamatkannya. Gondrong terbangun dari pingsan langsung disusul Ovi lalu beratnya siapa yang mukulin dirinya, Gondrong menganggap Rohmad pelakunya.

Faank membawa kopi mendatangi Rohmad yang sedang duduk bermain gitar, mereka membicarakan tentang rencana Rohmad di pasar Makmur. Namun Rohmad sudah tidak punya rencana untuk pasar Makmur karena Rohmad merasa pasar Makmur adalah miliknya Bondan. Di Mushola Apoy menasehati Diki, Sukirman, Untung, Bang Jenggot, Bang Bondan dan anak buahnya tentang menahan marah.

Tomy dipasar ngobrol dengan Habibah. Kemudian anak buah yaitu Acil dan Siwon Faank datang dan dikenalkan dengan Habibah. Habibah tanya alasan Faank hijrah. Bu Lek Wiwik ngobrol dengan pak Duryo tanya tentang kontrakan tapi berantem dengan Mak Thonah. Ovie sedang menjelaskan kepada Pak Totok tentang dunia dan akhirat harus seimbang dan soal memilih perempuan Bu Ani mendengarnya. Rohmad bertanya kepada Acil kalau sedang sholat berdoa apa saja. Bu Lek Wiwik mendatangi Mang Darma membicarakan tentang kontrakan. Gondrong mau mukul Nina dari belakang, namun ditolong Apoy.

b. Episode 202

Apoy datang ke kios Bang Bondan membicarakan Gondrong yang semakin hari susah dikendalikan. Bu Lek Wiwik menyuruh Man Faruk untuk mencoba sepatu yang akan diberikan kepada Mang Darma. Namun sepatunya tidak sesuai ukuran kaki wan Faruk. Namun Bu Lek Wiwik jadinya membeli sandal sesuai saran dari wan Faruk. Bu Ani tanya kepada Bang Ovie tentang keraguan cinta Bu Ani, Hj Boim yang menjawab agar Bu Ani berdoa kepada Allah. Ismed curhat kepada Ovie karena cintanya

ditolak. Namun Ismed disuruh curhat dengan Allah dan mendekatkan diri kepada Allah. Ismed ke masjid dan berdoa kepada Allah bahwa dirinya mencintai Bu Ani, dan Bu Ani mendengar doanya. Bu Ani mendatangi kios Ismed, Bu Ani menerima cinta Ismed dan akan dipertemukan dengan Emaknya. Setelah diterima Bu Ani Ismed langsung curhat ke Tomy di kios H. Boim.

Acil datang ke kamar Rohmad memberi buku dan Acil disuruh duduk dan membacakan buku yang berjudul Fadillah & Tata Cara Shalat Sunnah dan Shalat Wasjib. Di basecamp Faank mengajar ngaji anak punk. Apoy memberi tausiyah di Mushola Makmur tentang Niat, niat adalah Dasar kita memulai sesuatu, niat yang kita bentuk harus karena Allah bukan karena pujian dari orang lain. Anak buah Robby datang ke pasar Genjing dan anak buah Apoy tahu. Apoy, Tomy dan Ovie berkumpul untuk mencari tahu siapa yang menyerang Makmur. Diki mendatai Nina bertanya siapa Robby.

c. Episode 203

Gondrong didatangi Bondan ia bertanya mengapa Makmur jadi seperti ini, Bondan yakin bahwa Rohmad akan Taubat. Namun Gondrong tidak yakin kalau Rohmad tidak akan berubah. Ismed menerima telepon bahwa emaknya akan datang. Ismed mau menjemput emaknya diluar, Ismed membantu Habibah membawakan barang ke mobil pelanggan dan dilihat oleh emaknya dan mengira itu perempuan yang akan dikenalkan kepada emaknya.

Orang bertopeng bertemu Apoy Cs dan mereka membawa pasukan untuk menyerang Apoy Cs. Bu Lek Wiwik mendatangi Mang Darma menyakan kado yang diberikan oleh Bu Lek Wiwik. Bu Lek Wiwik mendapatkan gombalan pertama kali dari Mang Darma. Mang Darma pun kembali ke kontrakan mengambil sandal. Wan Faruk dan anak buahnya datang ke kios Mang Darma, namun Mang Darma tidak ada ditempat, kemudian Faruk ingin lapor ke Apoy malah bertemu Bu Lek dan anak buahnya Apoy. Mengetahui hal tersebut, Bu Lek Wiwik tidak terima dari Boomerang untuk Faruk, malah kena omel dari Bu Lek Wiwik. Ismed dan emaknya datang ke kontrakan Bu Ani ingin bertemu calon yang dipilih oleh Ismed, namun sesuatu tidak terduga terjadi.

Apoy CS sedang berkumpul membahas untuk menyelidiki yang ingin menghancurkan Makmur. Mereka mengerahkan pasukan mereka masing-masing untuk mencari Robby. Mereka akan Jaga Makmur yang suka fitnah dan yang ingin memecah belah. Bang Bondan dan Apoy berbicara di Mushola Makmur bahwa Bang Bondan menyuruh Diki untuk mengikuti Gondrong. Gondrong berjalan diikuti orang bertopeng yang memukulnya dari belakang, namun keburu ditolong Diki dan Gondrong menuduh orang itu dari kalian.

Gondrong mendatangi Botsky dan memarahi Nina. Gondrong tidak suka dengan Bang Bondan karena menyediakan lapak untuk Nina. Gondrong merasa Nina adalah penghianat. Orang bertopeng bertemu Apoy Cs dan mereka membawa pasukan untuk menyerang Apoy Cs. Mereka di kepong oleh pasukan Robby, lalu terjadi pertempuran. Robby tidak terima dengan kekalahannya pada saat menyerang Apoy CS. Anak buah Robby menyarankan untuk tidak menyerang karena mulai cemas dengan situasi tersebut. Tapi Robby menolak tidak setuju.

Emak Ismed tidak setuju kalau Ismed dengan Bu Ani karena merasa Bu Ani lebih tua sampai diancam dicoret dari daftar warisan. Tidak menyerah dengan keadaan anaknya, Emak Ismed mulai melirik Habibah sebagai calon Ismed. Emak Ismed tanya ke Ovie dan H. Boim tentang Habibah. Kemudian Emaknya datang ke kios Habibah

d. Episode 204

Simon memberi tahu ke Faank kalau tempat Robby kosong, kemudian Fatin datang. Wan Faruk ke kios Fatin menjelekkkan Faank di depan Fatin, Tomy mendatangi dan memarahi Faruk karena adu domba Faank. Ismed datang ke kontrakan Bu Ani tapi tidak dibukain pintu. Mak Thonah menawarkan Ismet untuk ngopi diwarungnya. Acil pergi diam diam pergi dari basecamp, saat mengendap endap lalu nabrak Ovie, Rohmad keluar mencari Acil. Ovie datang ke basecamp anak punk mengajar ngaji tentang surat Al Maun dan Rohmad ngintip di balik tembok. Acil sudah balik ke basecamp, dia tidak ikut ngaji. Acil takut dengan Rohmad, jangan takut dengan Rohmad takut dengan Allah.

Ovie dikroyok oleh anak buah Robby, Nina lewat dan menemukan Ovie pingsan. Ismet masih belum dibukain pintu, Ismet pergi dan menitipkan bingkisan ke Mak Thonah. Mak Thonah datang ke kontrakan Bu Ani memberikan bingkisan dari Ismed, tapi Bu Lek Wiwik seperti biasa selalu berselisih paham. Ismed beli lagi Jilbab dan diberikan ke emaknya

Faank memberi tahu Acil dan Siwon bahwa Ovie dikeroyok orang yang tidak dikenal. Ovie diobati oleh Tomy, dan Ovie bilang bahwa Nina ada hubungannya dengan pengroyokan Ovie. Rohmad selesai sholat, dan Faank menghampiri di kamar menanyakan ke Faank siapa yang kroyok Ovie, Rohmad berpesan agar Apoy segera menyelesaikan hal tersebut, kalo tidak Rohmad yang akan turun tangan.

Apoy datang ke kios Bang Bondan dan Bondan merasa bersalah karena iatidak bisa menjaga Makmur. Namun Apoy menasehati jangan menganggap diri kita lemah. Semua berkumpul di Mushola Makmur. Bondan berencana untuk pengumpulan pasukan, tapi Apoy tidak setuju karena dan menyuruh mereka agar akan panik. Faank dan Apoy memberikan tausiyah kepada warga Makmur tentang taubat dan dosa syirik.

e. Episode 206

Apoy percaya dugaan Ovie bahwa Nina tahu tentang Robby. Nina didatangi Jenggot dan menuduh Nina, kemudian Sukirman membelanya. Habibah memberikan obat salep ke Ovie Fatin ingin memberikan obat tapi keduluan Habibah. Mak Romlah terus saja mendesak Ismet untuk mendekati Habibah. Faruk mempengaruhi Habibah agar tidak memilih Ismed. Dompot Mak Romlah jatuh dikembalikan ke Mang Darma dengan kejadian tersebut Mak Romlah mulai suka dengan Mang Darma. Habibah terlihat senang karena Faank mengucapkan terima kasih atas pemberian makanan yang dititipkan ke Tomy. Namun makanan itu dari emak Ismed dan Bu Ani mendengarnya. Toto mau mencari kesempatan atas apa yang yang menimpa Bu Ani. Apoy mengintai pergerakan Roby sampai ke markasnya. Nina tidak berhenti mendapatkan tuduhan dari Jenggot. Ismed merasa sedih dengan sikap dinginnya Bu Ani.

Apoy dan anak buahnya sudah menemukan basecamp tempat Robby. Diki mendatangi Nina, Jenggot menuduh Nina bahwa Robby adalah komplotannya, Diki memastikan. Robby mengumpulkan anak buahnya untuk menyerang Makmur. Ismed mendatangi Bu Ani menawarkan bantuan. Namun Bu Ani menolak. Faank mengajar ngaji di basecamp dengan cara yang unik huruf Hijaiyah iqro' dan Rohmad juga ikut dibalik tembok. Bu Lek Wiwik memperlihatkan jas ke Mang Darma. Apoy dan Ovie ketemu Gondrong, ia selalu menuduh Rohmad. Gondrong tetap tidak sepaham dengan Apoy CS, yang diinginkan hanyalah Rohmat dan menghabisinya. Tapi Apoy tetap meyakinkan Gondrong, Botsky dan Jenggot salah sasaran. Katro dan Kampleng tidak sengaja melihat Robby dan berencana mengintai dan menginformasikan ke Apoy dan Ovie.

Rohmad pergi dari basecamp, Faank menyuruh Acil dan Siwon mengikutinya, Jenggot dan Botsky melihat Rohmad mereka ingin menangkapnya namun salah orang. Acil dan Siwon mendapati Rohmad Sholat di Mushola. Apoy pergi ke pasar, sebelum pergi Apoy disuruh Bu Lek untuk panggil Mang Darma dengan sebutan Pak Lek dan disuruh cium tangan Mang Darma.

f. Episode 207

Gondrong dan Rohmad tidak sengaja terkepeng oleh pasukan Robby. Rohmad memberikan ancaman kepada Robby untuk tidak mengganggu pasar Makmur. Ismet dan emaknya semakin pelik, dia selalu diawasi pergerakannya oleh emaknya. Ismet dipaksa untuk mendekati Habibah. Robby sedang merencanakan serangan besar kepada Pasar Makmur.

Katro dan Kampleng melaporkan bahwa pasukan Robby kabur dan Apoy marah besar. Rohmad tampak kecewa karena kalah dengan Robby. Ismet masih didesak emaknya untuk mendekati Habibah, bahkan emak Ismet sampai rela menjadi agen perjodohnya. Bu Ani yang mendengarkan itu merasa kecewa. Kohreng bikin masalah dan membuat situasi makin runyam, dia menghasut Sukirman dan Pelongo dengan sistem syariah tidak membawa untung. Tomy melaporkan kepada Faank, bahwa Fatim dan Habibah sedang didekati emak emak, dan

mendesak Faank untuk bergerak cepat mendekati keduanya. Pak Totok dan Ismed kembali beradu mulut, Ismet yakin kalau Pak Totok bukan orang yang baik untuk Bu Ani. Orang-orang Makmur mulai kebingungan dengan teror yang dialami mereka. Rohmad marah karena tidak diberi tahu shalat selain shalat Wajib.

Ovie menjelaskan ibadah karena nafsu malah kita lupa kewajiban kita mengenai keduniaan tentang dunia akhirat seimbang bisa surat Al Qosos 177 karena ibadah semua di dunia makanya Allah turunkan Al-Qur'an.

g. Episode 208

Apoy di Mushola mengajar ngaji huruf Mim dan menjelaskan tentang apa yang terjadi di akhirat nanti umat Rasulullah Saw yang bangkrut karena gosip zolim dan nyakitin orang menahan pandangan mata kaki harus jaga mata sedangkan perempuan menutup mulutnya. Bu Lek Wiwik nyuruh Yanti telepon Apoy untuk segera pulang.

Gondrong meminta pasar Makmur untuk menyerahkan makmur pada Gondrong dia akan menjaga Makmur, Diki mendengar langsung marah menuduhnya berkhianat. Faank menjelaskan pada Ismed yang bertanya tentang tidak taat pada orang tua. Di basecamp semua sedang makan Acil disuruh panggil Bang Rohmad. Apoy dan Ovie mencari Nina. Mak Romlah membawakan makanan untuk Mang Darma. Rohmad datang ke Nina untuk menanyakan keberadaan Robby Jenggot dan Botsky melihat dan memfoto pertemuan mereka namun mereka salah paham. Nina mengantarkan Rohmad ke tempat Robby.

h. Episode 209

Sebuah kabar gembira tiba-tiba-tiba Rohmad memberikan Al-Qur'an ke Apoy, dan Rohmad minta Apoy untuk membimbingnya ke jalan yang benar. Rohmad kemudian mengungkapkan bahwa dia ingin bertaubat. Diki masih meyakinkan Nina bahwa dirinya bukan pengkhianat, namun Bondan sepertinya bingung harus percaya dengan siapa. Apoy Cs merasa senang karena mengetahui Rohmad mulai Ingin bertaubat. Botsky dan Jenggot curiga dengan Apoy karena mereka merasa selama ini Rohmad disembunyikan oleh Apoy. Mengetahui Rohmad berada di pasar Genjing, Gondrong langsung naik pitam dan

berkeinginan untuk menyerang Rohmad. Rohmad meminta Apoy untuk membimbing mereka berpelukan dan menangis Rohmad mengakui tobat. Mereka pun Shalat jamaah di basecamp.

Nina datang minta maaf ke Bang Bondan. Apoy datang ke basecamp dan makan Ada dua kenikmatan yang sering kita lupa, tidur tinggal tidur meski diatas tikar Apoy tanya rencana Rohmad hidup di dunia tujuannya untuk di akhirat kelak kembali ke makmur. Ismed masih sedih karena cinta dengan Bu Ani tidak disetujui oleh emaknya. Gondrong Kohreng dan jenggot dan Botsky ke Genjing dan untuk kohreng lapor ke Bang Bondan. Mereka melihat Rohmad shalat Gondrong tidak percaya amrohmad tobat menurutnya itu hanya tameng, Rohmad emosi dan putra pura sholat Warga pasar Makmur tidak sengaja melihat Rohmad sedang melaksanakan sholat, mereka pun merasa terharu dengan situasi tersebut. Tapi tidak dengan Gondrong, dia merasa Rohmad sholat hanya menutupi kejahatannya. Lalu terjadi rusuh antara Gondrong dan Rohmad, beruntung ada warga pasar Makmur yang melerainya.

i. Episode 210- 211

Tema tausiyah dari Apoy adalah tentang Taubat dan Istiqomah, semoga warga pasar Makmur semakin mendalami ilmu agama. Ismet setiap hari diomelin emaknya sampai dia di paksa untuk fokus memilih antara Habibah dan Fatin. Apalagi kalau Ismet udah nyebut Bu Ani di depan emaknya. Apoy memerintahkan Kampleng dan Katro untuk menerima Rohmad sebagai bagian keamanan di pasar Makmur. Tomy dan Faank menerima kenyataan bahwa yang mendekati Habibah dan Fatin tidak hanya Faank. Tapi itu juga tidak membuat Faank merubah pilihannya. Gondrong tidak terima Pasar Makmur diserahkan ke Rohmad sampai dia memarahi Bang Bondan. Bu Lek Wiwik nampaknya senang karena akhirnya Mang Darma mungungkapan isi hatinya. Bu Ani mengungkapkan ke Tomy bahwa dia ingin keluar dari pasar Genjing. Pak Totok yang mendengar kabar tersebut pun terkejut. Nina mendesak Diky untuk mengungkapkan yang sebenarnya ke Bang Bondan. Ismed sedih mendengar bahwa Bu Ani yang ingin pergi dari pasar Genjing.

j. Episode 212

Rohmad tanya pada Faank surat tentang taubat Fatin melihat dan merasa kagum dengan Faank. Bu Lek Wiwik berantem lagi dengan Mak Romlah lagi dengan MakRomlah Bu Lek Wiwik tanya kenapa tidak bisa ditelpon. Robby mengobrak abrik pasar Makmur mereka ketahuan Gondrong dan lainnya mereka pun bentrok

k. Episode 213

Rohmad hampir mendapatkan Robby, dia berjanji akan melindungi pasar Makmur dari gangguan orang lain. Apoy lagi lagi kena omel Bu Lek Wiwik. Wan Faruk berkesempatan untuk unjuk gigi dihadapan Fatin. Apoy terus mendesak Nina untuk membongkar keberadaan Robby dan anak buahnya. Dan Nina memberitahunya dengan menunjukkan peta yang ada di depannya.

Pelongo meragukan Kohreng dengan niatnya dalam menjalankan ibadah, dia merasa itu hanya pura-pura. Seperti biasa, Tomy dan Faruk selalu berdebat, sehingga mengarahkan Faruk dan anak buahnya kepada Rohmad. Apoy Ovie, Katro dan Kampleng menyisir lokasi keberadaan Robby. Saat bertemu Rohmad, ternyata Faruk dan anak buahnya diminta untuk mengajarnya adzan.

Bang Bondan menginformasikan kepada pedagang pasar Makmur, bahwa dia dan Rohmad berbagai tugas untuk menjaga pasar Makmur. Apoy diminta H. Boim untuk terus membimbing Rohmad, dan jangan membiarkan Rohmad belajar sendiri. Emak Ismet terus memantau pergerakan Habibah. Rohmad mulai bertindak tegas ke pedagang pasar Genjing. Diky mulai bertindak tegas kepada Kohreng untuk mengikuti aturan pasar Makmur. Perseteruan antara emak Ismet dan Bu Lek Wiwik terus berlanjut.

B. Pesan Dakwah dalam Sinetron Amanah Wali 4 di RCTI Melalui Analisis Isi

Sinetron pada dasarnya berisi pesan-pesan yang akan disampaikan kepada penontonnya. Begitu pula dengan serial Amanah Wali 4 yang mengandung ppesan-pesa positif bagi penontonnya. Untuk itu dalam skripsi ini penulis akan memaparkan pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam sinetron Amanah Wali 4 yang tampak dari aspek Aqidah, Syariah dan Akhlak. Adapun

dalam melakukan analisis pesan dakwah yang terdapat dalam sinetron “Amanah Wali 4” penulis akan menyajikan contoh pesan dakwah yang sesuai dengan kategori pesan dakwah yaitu aqidah, syariah dan akhlak.

1. Pesan Akidah

Pesan akidah yang terdapat dalam sinetron Amanah Wali 4 diantaranya adalah:

a. Takut Hanya Kepada Allah SWT (Khauf)

Adegan	Dialog
 <p>Gambar 17 Episode 213 Rohmad, Faank dan Ovie sedang membicarakan tentang seseorang yang ingin menghancurkan Makmur. Tempat: Kios Ovie di Pasar Genjing Tokoh yang terlibat: Faank, Ovie dan Rohmad.</p>	<p>Rohmad : Gue hampir dapat, itu anak ngintai Pasar Makmur, dan gue nggak akan tinggal diem kalau ada yang ngobrak-abrik pasar Makmur.</p> <p>Ovie : Tapi lo mesti hati-hati, karena kalau lo nggak hati-hati lo salah melangkah fitnah akan semakin banyak berabek.</p> <p>Rohmad : Gue nggak peduli, Allah tahu siapa yang benar, ngapain takut sama manusia iya kan, kenapa senyum lo.</p> <p>Faank : Nggak papa Kang.</p>

Dapat dilihat dari scene **gambar 17** dan dialog tersebut bahwasanya mengandung pesan dakwah bahwa sebagai manusia kita tidak boleh takut kepada manusia tetapi takut hanya kepada Allah atau disebut dengan sikap khauf.

Khauf berasal dari bahasa Arab yang berarti takut, resah, khawatir, cemas. Secara istilah khauf adalah sikap mental merasa takut kepada Allah karena kurang sempurna pengabdianya, takut atau khawatir jika Allah tidak senang pada nya dan akan menghukumnya kerana apa yang telah dilakukan. Khauf adalah rasa takut akan azab Allah yang akan diberikan atas perbuatan dosa yang telah dilakukan, baik siksa dunia maupun di akhirat. Sifat khauf muncul

karena seseorang telah benar akidahnya yang meyakini keberadaan Allah dan mengenal-Nya melalui sifat-sifat Allah. Karena mengenal Allah dengan baik, dia akan senantiasa merasa diawasi dan akan senantiasa dimintai pertanggung jawaban atas semua yang dilakukan. Karena semakin seseorang mengenal Allah maka semakin besar pula sifat takut terhadap Allah.² Allah berfirman:

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ
خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ



Artinya : Dan janganlah kamu berbuat kerusakan di bumi setelah (diciptakan) dengan baik. Berdoalah kepada-Nya dengan rasa takut dan penuh harap. Sesungguhnya rahmat Allah sangat dekat kepada orang yang berbuat kebaikan. (QS. Al-A'raf 56).

Bagi orang yang meyakini akan adanya Allah, pasti tidak akan merasa takut kecuali hanya kepada Allah SWT. Dan mereka tidak akan melakukan perbuatan-perbuatan yang dibenci oleh Allah. Allah berfirman:

وَأَمَّا مَن خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ
فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ

Artinya : "Dan adapun orang-orang yang takut kepada kebesaran Tuhannya dan menahan diri dari keinginan hawa nafsunya (40) Maka sesungguhnya surgalah tempat tinggalnya (41). (QS. An-Naziat 40-41).

² Muhammad Hasbi. *Akhlak Tasawuf (Solusi Mencari Kebahagiaan dalam Kehidupan Esoteris dan Eksoteris)*. (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2020), 42.

Takut kepada Allâh akan membimbing hati kepada semua kebaikan dan menghalanginya dari segala kemungkarannya, Allâh memerintahkan manusia agar takut kepada-Nya dan melarang takut kepada selain-Nya. Allâh berfirman:

إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ، فَلَا تَخَافُوهُمْ

وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٧٥﴾

Artinya : “Sesungguhnya mereka itu tidak lain hanyalah syaitan yang menakut-nakuti (kamu) dengan kawan-kawannya (orang-orang musyrik Quraisy), karena itu janganlah kamu takut kepada mereka, tetapi takutlah kepada-Ku, jika kamu benar-benar orang yang beriman”. (Q. S Ali Imrân 3:175)

Allâh juga berfirman:

فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَآخِشُوا وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا

Artinya : “Karena itu janganlah kamu takut kepada manusia, (tetapi) takutlah kepada-Ku. Dan janganlah kamu menukar ayat-ayat-Ku dengan harga yang sedikit. (al-Mâidah: 44).

b. Dzikir

Adegan	Dialog
<p>Gambar 18 Episode 203</p>  <p>Apoy memberikan tasbeeh kepada Rohmad.</p>	<p>Apoy : Buat lo Rohmad : Buat apa nih Apoy : Tasbeeh, lo pasti udah tahu, dan melihat benda itu, itu lo gunain habis selesai sholat setiap lo sholat fardhu atau sholat sunnah pakai itu bacaannya disitu ada lailahailah, ada subhanallah, ada alhamdulillah, ada Allahu</p>

Adegan	Dialog
Tempat: Kamar Rohmad basecamp anak punk Tokoh: Apoy dan Rohmad.	Akbar, cuman lo bisalah, dzikir itu adalah pohon yang buahnya makrifat atau mengenal Allah, semakin banyak kita berzikir maka akar pohonnya semakin kuat, semakin kuat akarnya Mad maka buahnya makin banyak, maka hasilnya makin banyak, maka makin banyak mengenal Allah.

Dalam scene **gambar 18** tersebut mengandung pesan dakwah untuk selalu bertasbih dan mengingat Allah sebagai Tuhan yang Esa. Sebagai manusia untuk mengenal Tuhannya yaitu dengan mendekati diri kepada Allah salah satunya adalah dengan berdzikir. Karena menurut Apoy dalam scene tersebut dzikir itu adalah pohon yang buahnya makrifat atau mengenal Allah, semakin banyak kita berzikir maka akar pohonnya semakin kuat, dan semakin kuat akarnya maka buahnya juga makin banyak, maka hasilnya makin banyak, maka makin banyak pula kita mengenal Allah.

Dzikir secara bahasa berarti menyebut, menuturkan, mengingat, menjaga, mengerti dan perbuatan baik. Dzikir dilakukan untuk menghilangkan perbuatan lupa kepada Allah SWT. Menurut istilah dzikir adalah mengingat Allah SWT. Secara Sirri atau dalam hati, atau secara jahri dengan lisan atau ucapan untuk mendekati diri kepada Allah SWT.³

Dzikir dapat dilakukan setelah sholat wajib atau sholat sunnah dan bisa dilaksanakan diluar sholat, atau bahkan dimana saja, kapan saja dan dalam keadaan apapun. Seperti membaca tasbih, tahmid, takbir dan tahlil. Allah berfirman:

³ Muhammad Hasbi. *Akhlak Tasawuf (Solusi Mencari Kebahagiaan dalam Kehidupan Esateris dan Eksoteris)*. (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2020), 62.

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اذْكُرُوْا اللّٰهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا ۝۴۱ وَسَبِّحُوْهُ
 بُكْرَةً وَّاٰصِيْلًا ۝۴۲

Artinya : Wahai orang - orang yang beriman! Ingatlah kepada Allah, dengan mengingat (nama -Nya) sebanyak- banyaknya (41) dan bertasbihlah kepada- Nya pada waktu pagi dan petang.(42). (Q. S . Al-Ahzab: 41-42).

Dzikir memiliki manfaat yaitu dapat menetralkan jiwa manusia, akan mendapatkan magfirah (pengampunan) dan pahala dari Allah, mendapatkan pertolongan dan perlindungan dari Allah, serta dapat menjernihkan pikiran-pikiran yang dihantui setan.

c. Berdo'a

Adegan	Dialog
<p>Gambar 19 Episode 201</p>  <p>Rohmad bertanya pada Acil do'a apa saja yang diminta Acil ketika sholat. Tempat: Basecamp anak punk Tokoh yang terlibat: Acil dan Rohmad.</p>	<p>Rohmad : Eh sini Acil : Iya Bang Rohmad : Nama lo siapa Acil : Acil Bang Rohmad : Cil lo itu kalau habis sholat doa apa Acil : Ya kalau saya si habis sholat itu doanya banyak Bang macam-macam. Rohmad: Iya apa Acil : Minta diampuni dosa dosanya, doa minta dikasih kesehatan, doa minta banyak rezeki, doa minta dikasih umur panjang tapi menjadi orang yang baik Bang dan satu lagi dos Rohmad : Lo banyak</p>

Adegan	Dialog
	<p>banget mintanya ya Acil : Nah itu dia Bang, kalau kata Bang Faank itu kita berdoa meminta sama Allah itu jangan malu-malu Bang, kita berdoa minta sama Allah itu harus jelas, harus detail. Allah itu kan Maha Besar, Allah juga Pemilik segalanya Bang, jadi kita kalau mau minta itu jangan malu-malu, minta apa aja buat doa itu bagus Bang.</p>
<p>Gambar 20 Episode 202</p>  <p>Ismed berdo'a agar Bu Ani mau menerima dirinya.</p> <p>Tempat: Mushola Genjing Tokoh: Ismed</p>	<p>Ismed : Ya Allah engkau yang membolak balikan hati ya Allah, Ismed mohon banget ya Allah, agar Bu Ani nggak ragu sama Ismed ya Allah, Ismed bener-bener ingin serius sama Bu Ani ya Allah, Ismed bener- bener sayang, cinta dan suka banget sama Bu Ani ya Allah, Bu Ani yang itu loh ya Allah yang dagang di pasar Genjing persis di samping kios Ismed ya Allah jauhkanlah penghalang dari kami ya Allah begitu pula Totok biar Totok nggak suka dekat-</p>

Adegan	Dialog
	dekat sama Bu Ani ya Allah, biar Ismed aja yang dekat- dekat sama Bu Ani ya Allah. Ya Allah peresatukan Ismed dengan Bu Ani biar Ismed sama Bu Ani makin yuuuu. Ya Allah kabulkan lah permohonan Ismed karena tidak ada daya dan upaya melainkan hanya memohon kepada Mu ya Allah. Kabulkanlah permohonan Ismed ya Allah. Amin.

Ada dua scene yaitu pada **gambar 19 dan 20** yang menunjukkan pesan dakwah tentang Do'a, yaitu pertama Rohmad bertanya kepada Acil do'a apa saja yang diminta keteika selesai sholat dan yang kedua adalah Ismed berdo'a agar Bu Ani dapat menerima cintanya. Kedua scene tersebut menggambarkan bahwa setiap manusia yang memiliki suatu keinginan maka cara yang dilakukan adalah dengan berdo'a yaitu meminta kepada Allah. Dalam scene tersebut dijelaskan jika kita berdo'a meminta sama Allah maka jangan malu-malu, harus jelas dan detail. Allah adalah Maha Besar dan Maha Pemilik segalanya. Jadi ketika kita mau minta apa aja untuk berdo'a itu bagus.

Do'a menurut bahasa ialah panggilan atau seruan, menurut istilah do'a adalah permintaan langsung kepada Allah atau tidak langsung (berwasilah) dengan penuh harap dan kerendahan hati agar permohonannya dikabulkan oleh Allah.⁴ Berdo'a merupakan anjuran Allah sebagaimana Allah berfirman:

⁴ Muhammad Hasbi. *Akhlak Tasawuf (Solusi Mencari Kebahagiaan dalam Kehidupan Esateris dan Eksoteris)*. (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2020), 62.

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

Artinya : Dan Tuhanmu berfirman: “Berdoalsh kepada-Ku , niscaya akan kukabulkan bagimu. (QS. Mukmin: 60).

Allah juga berfirman:


وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ
الِدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ
يُرْشَدُونَ

Artinya : Dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu (Muhammad) tentang Aku, maka sesungguhnya Aku dekat. Aku Kabulkan permohonan orang yang berdoa apabila dia berdoa kepada-Ku. Hendaklah mereka itu memenuhi (perintah)-Ku dan beriman kepada-Ku, agar mereka memperoleh kebenaran. (QS. Al-Baqarah: 186)

Berdo'a dapat dilakukan kapan saja, akan tetapi ada waktu-waktu mustajab untuk berdoa misalnya adalah pada sepertiga malam, setelah sholat fardhu dan doa orang teraniaya. Setiap do'a yang kita panjatkan pasti akan dikabulkan oleh Allah, tetapi kita tidak akan pernah tahu apakah do'a kita terkabul sesuai harapan, ditunda atau bahkan diganti dengan yang lainnya.

d. Kejadian Ketika di Akhirat

Adegan	Dialog
<p data-bbox="326 239 632 269">Gambar 21 Episode 208</p>  <p data-bbox="326 503 682 633">Apoy menjelaskan tentang kejadian di akhirat nanti kepada orang-orang Makmur.</p> <p data-bbox="326 668 646 697">Tempat; Mushola Makmur</p> <p data-bbox="326 703 682 802">Tokoh yang terlibat: Apoy, Bang Bondan, Diki, Pelongo Sukirman, Jenggot, Botsky.</p> <p data-bbox="326 836 682 1102">Di Mushola Makmur Apoy memberikan tausiyah yang diawali dengan membaca huruf Hijaiyah Mim dengan cara yang unik, kemudian Apoy menjelaskan kepada mereka tentang apa yang terjadi ketika di akhirat nanti.</p>	<p data-bbox="709 239 1005 911">Apoy : Kali ini kita ngomong tentang apa yang terjadi di akhirat nanti. Pada saat di akhirat nanti bisa jadi kita menjadi umat Rasulullah yang bangkrut, umat Rasulullah pada hari kiamat nanti kita disebut atau bagian orang orang yang bangkrut karena beberapa hal padahal di dunia saat hidup shalat iya, zakat iya, puasa jangan ditanya, ke masjid ouh tiap waktu, tapi tetap disebut umat yang bangkrut.</p> <p data-bbox="709 916 1005 975">Sukirman : Kenapa bisa begitu kakak bu.</p> <p data-bbox="709 980 1005 1539">Apoy : Mau tahu apa yang menyebabkan kebangkrutan kita di hari kiamat nanti disamping dia sholat, zakat, puasa tapi tetap ngegosip, tapi tetap nggak bisa tahan mata, mandangnya ke maksiat-maksiat terus di pandangan di plototin, tetapi tetap dzolim sama orang, tapi tetep nyakitin orang. Nauzubillah min. Nah ngomong- ngomong soal gosip dan tidak bisa</p>

Adegan	Dialog
	<p>menahan pandangan mata, sekarang gue mau nanya sama lo kalau laki laki nangisnya gimana.</p> <p>Pelongo : Kalo Pelongo Kang kalau nangis kadang suka malu suka begini</p> <p>Apoy : Begini ye</p> <p>Botsky : Ah ada yang begini Bang</p> <p>Apoy : Kalau cewek gimana nangis nya</p> <p>Pelongo : Kalau neng sari Pelongo pernah lihat begini Kang</p> <p>Apoy : Laki laki Begini perempuan begeni, mau tahu nggak berarti laki laki kudu nahan pandangan mata, sementara perempuan kudu jaga mulut alias jangan banyak ngegosip.</p> <p>Diki : Tapi kalau misalnya ada perempuan yang nangisnya nggak nutup mata ngga nutup mulut itu tandanya gimana tuh</p> <p>Apoy: Itu mah kagak dibagi uang belanjaan ama lakinye.</p>

Dalam scene tersebut pada **gambar 21** menunjukkan Apoy sedang berada di Mushola Makmur mengisi pengajian tentang kejadian di akhirat nanti. Dimana yang menjadi mad'unya adalah Bondan, Diki, Pelongo, Sukirman, Jenggot dan Botsky. Apoy menjelaskan bahwa pada saat di akhirat pada hari kiamat

nanti kita menjadi umat Rasulullah yang disebut dengan orang-orang yang bangkrut karena beberapa hal padahal di dunia saat hidup senantiasa beribadah kepada Allah seperti shalat, zakat, puasa, tapi tetap disebut umat yang bangkrut. Yang menyebabkan kebangkrutan kita di hari kiamat nanti disamping melakukan sholat, zakat, puasa tapi tetap ngegosip, tidak bisa menahan mata, memandang pada kemaksiatan, tetap dzolim terhadap orang lain dan selalu menyakiti orang lain.

e. Taubat

Adegan	Dialog
<p data-bbox="326 539 644 574">Gambar 22 Episode 204</p>  <p data-bbox="326 788 644 887">Apoy dan Faank memberikan tausiyah tentang tobat.</p> <p data-bbox="326 921 644 982">Tempat: Mushola Makmur.</p> <p data-bbox="326 991 644 1121">Tokoh: Apoy, Faank, Bondan, Diki, Sukirman, Pelongo, Jenggot dan Botsky.</p>	<p data-bbox="667 539 999 1138">Faank : Membacakan ayat Alquran yang artinya Dan hendaklah kamu memohon ampunan kepada Tuhanmu, kemudian bertaubatlah niscaya Allah akan memberikan nikmat yang terus-menerus sampai batas waktu yang tidak ditentukan oleh Allah dan dia akan memberikan karunia-Nya kepada orang-orang yang selalu berbuat baik dan jika kamu berpaling maka sungguh aku takut kamu akan ditimpa azab pada hari yang sangat besar kelak</p> <p data-bbox="667 1147 999 1545">Apoy: Masyaallah, terenyuh kita mendengar lantunan ayat tadi, makasih Faank, Allah selalu menerima tobat kita dalam sebuah hadits dikatakan Allah azah wajallah membentangkan kedua tangannya di waktu malam untuk menerima tobat para pendosa di siang hari, dan Allah membentangkan</p>

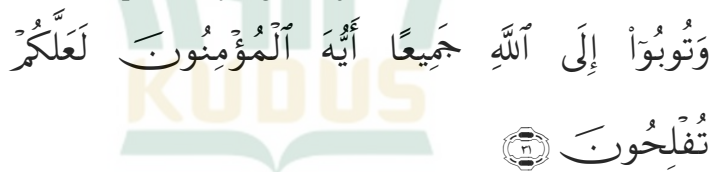
Adegan	Dialog
	<p>kedua tangannya di siang untuk menerima tobat para pendosa di malam hari, Tobat ini akan terus diterima sampai kapan, sampai matahari terbit dari arah tenggelamnya.</p> <p>Pelongo: Punten Kang Apoy, kumaha atuh kalau misalnya dosa kita sudah banyak pisan</p> <p>Apoy: Mau sebanyak apa Allah akan mengampuni, dalam hadits yang lain juga disebutkan Wahai anak Adam jika Engkau datang kepada saya dengan membawa dosa dan kesalahan sepenuh dan seisi bumi, dan Engkau datang kepada aku dan disaat engkau tidak menyekutukan aku dengan segala apapun, aku akan mendatangimu dengan pengampunan sepenuh bumi pula.</p> <p>Bondan: Jadi Bang Poy seluruh dosa bisa diampuni kecuali menyekutukan Allah.</p> <p>Sukirman: Menyekutukan Allah Maksudnya gimana Kaka Bu</p> <p>Faank: Menyekutukan Allah itu syirik Kang Kirman, syirik itu Menyekutukan Allah, menduakan Allah, dan itu perbuatan dosa yang paling</p>

Adegan	Dialog
	<p>besar, takut kepada selain Allah itu termasuk syirik, bergantung kepada selain Allah juga itu termasuk syirik, bahkan menganggap ada kekuatan lain yang lebih hebat dari Allah itu juga termasuk syirik, Allâh berfirman. Sesungguhnya Allah tidak mengampuni dosa syirik.</p>
<p>Gambar 23 Episode 212</p>  <p>Faank membacaka surat tentang taubat.</p> <p>Tempat: Mushola Genjing.</p> <p>Tokoh yang terlibat: Faank, Faruk, dan Rohmad.</p> <p>Pada mulanya Rohmad memanggil Faruk untuk membacakan ayat tentang taubat untuk dihafalkan, namun Faruk yang mengaku 15 tahun di pesantren tidak dapat menjawab, datang Faank dan Rohmad memanggilnya.</p>	<p>Faank: Kenapa Kang Rohmad ada apa</p> <p>Rohmad: Lo ada hafal nggak ayat tentang taubat gue mau hafalin.</p> <p>Faank: Ouh ada sih salah satu surat yang turun di Mekkah namanya surat An Nasr artinya pertolongan Allah, ini suratnya Surat pendek banget cuma 3 ayat Kang Rohmad, saya bacain yah</p> <p>Faruk: Silahkan Bang Faank</p> <p>Faank: Membaca surat an-Nasr dan artinya. Ayat ini bisa dihafalin karena pendek Kang, dan ini juga surat ini bisa di pake buat sholat.</p> <p>Rohmad: Lo berapa tahun di pesantren.</p> <p>Faank: Saya mah setahun doang Kang</p> <p>Rohmad: Tuh dia hafal, lo beneran 15 tahun di pesantren nggak sih</p> <p>Faruk: Betul.</p>

Kedua scene tersebut pada **gambar 22 dan 23** tentang taubat. Scene pertama **Gambar 22** adalah tentang Allah akan mengampuni dosa seseorang walau sebanyak apapun Allah akan mengampuni kecuali dosa syirik. Scene kedua pada **Gambar 23** menunjukkan Faank yang membacakan surat tentang taubat yaitu surat An-Nasr.

Kata Taubah adalah bentuk masdhar dan berasal dari bahasa Arab yaitu Taba yatubu taubatan yang artinya kembali, menyesali perbuatan dosa yang telah dilakukan. Secara istilah tobat berarti kembali ke jalan yang benar dengan didasari keinginan yang kuat dalam hati untuk tidak kembali melakukan dosa dosanya yang pernah dilakukan sebelumnya. Sebagai seorang manusia biasa secara langsung atau tidak langsung, sengaja atau tidak sengaja karena manusia tidak pernah luput dari kesalahan atau dosa, baik yang berhubungan dengan Allah maupun yang berhubungan dengan sesama manusia. Sebagai seorang muslim Allah memberikan jalan selebar lebarnya untuk memperbaiki kesalahan itu melalui sebuah pintu yang disebut taubat.⁵

Dari Anas dia berkata Rasulullah Saw bersabda: 'Semua Bani Adam pernah melakukan kesalahan, dan sebaik-baik orang yang salah adalah yang segera bertaubat', (H.R. Ibnu Majah dari Anas). Bertaubat termasuk perkara yang diwajibkan. Allah berfirman:



Artinya : “Dan bertobatlah kamu semua kepada Allah, wahai orang-orang yang beriman, agar kamu beruntung. (QS.An-Nur: 31).

Orang yang terlanjur berbuat dosa tidak perlu larut dalam kesedihan dan putus asa. Selama orang mau

⁵ Muhammad Hasbi. *Akhlaq Tasawuf (Solusi Mencari Kebahagiaan dalam Kehidupan Esateris dan Eksoteris)*. (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2020), 39.

bertaubat dengan sungguh sungguh (taubat nasuha), niscaya Allah akan mengampuni dosanya.

2. Pesan Syariah

a. Sholat

Adegan	Dialog
<p>Gambar 24 Episode 201</p>  <p>Faank menjelaskan kepada Rohmad tentang sholat adalah amal pertama dihisab di akhirat.</p> <p>Tempat: Kamar Rohmad basecamp anak punk</p> <p>Tokoh yang terlibat: Faank dan Rohmad.</p>	<p>Dialog</p> <p>Faank: Amal perbuatan manusia yang pertama kali Allah hitung di akhirat nanti adalah sholat. Barang siapa yang shalatnya benar insyaallah semua perbuatannya pun akan ikut benar dan barang siapa yang shalatnya tidak benar maka setiap perbuatannya pun akan ikut tidak benar. Setiap makhluk yang Allah ciptakan itu tidak ada yang kekal, cuma Allah yang Maha kekal dan sejatinya masa depan setiap manusia itu adalah kuburan, kematian lantas bekal apa yang kita persiapkan untuk menuju kesana. Jangan lupa ya Kang mulai sholat.</p>
<p>Gambar 25 Episode 203.</p>  <p>Rohmad meminta Acil mengajarnya bacaan sholat dan artinya pun dengan gerakannya.</p>	<p>Acil : Samiaallahiliman Hamidah</p> <p>Rohmad: Artinya</p> <p>Acil: Allah Maha Mendengar orang yang memujinya.</p> <p>Rohmad: Lanjut</p> <p>Acil: Roobana lakalhamdu mil ussamawati.....</p> <p>Rohmad: Terusin nggak usah gue suruh pokonya loh baca ayatnya trus</p>

Adegan	Dialog
<p>Tempat: Kamar Rohmad basecamp anak punk Tokoh yang terlibat: Rohmad dan Acil.</p>	<p>langsung artinya yah Acil: Iya Bang Rohmad Artinya apa tuh Acil: Artinya Wahai Tuhan kami segala puji bagimu sepenuh langit dan sepenuh bumi dan sepenuh apa-apa yang kau kehendaki setelah itu. Rohmad: Lanjut cil udah gue bilang lanjut ayok cepat. Acil : Iya Bang, Allahu Akbar. Tapi Bang pas sholat nggak usah diomongin artinya yah cukup tahu aja untuk menambahkan kekhusukan Bang Rohmad. Rohmad: Gue tahu. Cil Acil: Iya Bang Rohmad: Dari awal Acil: Berdiri lagi dong Rohmad: Huum Acil: Iya Bang.</p>
<p>Gambar 26 Episode 213</p>  <p>Rohmat belajar bacaan sholat sendiri.</p>	
	<p>Ovie: Membaca surat Al- Maun ayat 1-7 dengan artinya dan diikuti oleh anak punk yang mendengarnya.</p>

Adegan	Dialog
<p data-bbox="306 201 612 232">Gambar 27 Episode 205</p>  <p data-bbox="306 510 663 609">Ovie menjelaskan kepada anak punk tentang celaka bagi orang yang sholat.</p> <p data-bbox="306 644 663 708">Tempat: Basecamp anak punk</p> <p data-bbox="306 713 663 777">Tokoh yang terlibat: Ovie dan anak punk</p>	<p data-bbox="686 201 1007 1336">Nah kita lihat disini ayat yang mengatakan Celakalah bagi orang yang sholat. Lho kenapa yang sholat malah justru celaka yah diayat selanjutnya ayat 5. Yaitu orang orang yang lalai terhadap sholatnya. Apa itu orang yang lalai terhadap sholatnya yah maka kita disuruh sama Allah untuk berbuat baik, kewajiban sholat, puasa, zakat dan lain sebagainya nggak boleh dicampur-campur dengan maksiat. Ada orang yang mencampur-campur sholat jalan, maksiat jalan, itulah yang dimaksud dengan ayat ini. (Ayat 4) Orang yang celaka orang yang sholat tapi celaka yah itu yah, orang yang yang maksiat jalan, ,sholat jalan, di campur-campur lalai terhadap sholatnya jadi nggak ada maknanya itu sholat sia-sia. Jelas yah. Jadi jangan sampai kita termasuk golongan yang celaka.</p>

Jadi ketiga scene tersebut pada Gambar **24, 25, 26 dan 27** menunjukkan tentang sholat. Pada scene pertama **gambar 24** menjelaskan bahwa sholat merupakan amal yang pertama kali dihisab diakhirat nanti jadi kita perlu mempersiapkan bekal untuk diakhirat. Pada scene kedua

gambar 25 dan 26 menunjukkan Rohmad yang sedang sholat dan berusaha belajar sholat. Scene ketiga **gambar 27** menggambarkan tentang penjelasan celaka bagi orang yang sholat yaitu orang laiai terhadap sholatnya.

Sholat menurut bahasa berarti do'a. Menurut istilah Sholat adalah ibadah yang terdiri atas ucapan dan perbuatan tertentu, dimulai takbiratul ihram dan diakhiri dengan salam dengan syarat dan rukun tertentu. Sholat lima waktu atau dikenal dengan istilah shalat maktubah artinya sholat yang telah ditentukan waktunya, yaitu dhuhur, asyar, magrib, isya'dan subuh⁶

﴿١٣﴾ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا


Artinya : Sesungguhnya, salat itu adalah kewajiban yang ditentukan waktunya atas orang-orang yang beriman. (QS. An-Nisa: 103)

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اِرْكَعُوا وَاَسْجُدُوا وَاَعْبُدُوا

﴿٧٧﴾ رَبُّكُمْ وَاَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٧٧﴾

Artinya : Wahai orang-orang yang beriman! Rukuklah, sujudlah, dan sembahlah Tuhanmu; dan berbuatlah kebaikan, supaya kamu mendapat kemenangan. (QS: Al Hajj : 77)

b. Sholat Berjamaah

Adegan	Dialog
 <p data-bbox="326 1430 638 1465">Gambar 28 Episode 209</p>	

57 ⁶ Satria Wiguna, *Fiqih Ibadah*.(Banyumas:: CV. Pena Persada, 2021)

Sholat jamaah di basecamp anak punk.

Gambar 29 Episode 213



Sholat jamaah di Mushola Makmur.

Kedua scene tersebut pada **gambar 28 dan 29** menggambarkan sedang melakukan shalat jamaah di tempat yang berbeda satunya di basecamp anak punk dan satunya lagi di Mushola Makmur.

Jamaah menurut bahasa artinya kumpul atau bersama-sama. Menurut istilah sholat jamaah merupakan shalat yang dikerjakan secara bersama-sama, antara dua orang atau lebih, seorang bertindak sebagai imam yang lain menjadi makmum.

وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلَتَقُمْ طَائِفَةٌ

مِنْهُمْ مَعَكَ

Artinya : Dan apabila engkau (Muhammad) berada di tengah-tengah mereka (sahabatmu) lalu engkau hendak melaksanakan salat bersama-sama mereka, maka hendaklah segolongan dari mereka berdiri (salat) besertamu. (QS. An-Nisa': 102).

Rasulullah Saw bersabda: "Shalat seorang bersama dengan yang lainnya lebih baik daripada shalat seorang diri, shalat seseorang bersama dua orang lebih baik daripada shalat seseorang bersama satu orang. Jika jamaah itu lebih banyak jumlah pesertanya, maka jamaah itu lebih disenangi oleh Allah SWT. (H. R Abu Dawud dari Nasa'i dari Ubay bin Ka'ab).

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَدِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

Artinya : Shalat berjamaah lebih utama daripada shalat sendirian dengan selisih 27 derajat. (HR. al-Bukhari dan Muslim)

c. Ngaji/ Membaca Al Qur'an

Adegan	Dialog
<div data-bbox="321 479 669 678" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="306 708 612 743">Gambar 30 Episode 206</p> <p data-bbox="306 777 679 843">Faank mengajar ngaji anak punk</p> <p data-bbox="306 878 679 1008">Tempat: Basecamp anak punk Tokoh yang terlibat: Faank, Acil dan Simon dan anak punk lain.</p>	<p data-bbox="706 423 1004 489">Faank: yah kita mulai yah</p> <p data-bbox="706 493 1004 558">Acil: Berarti kita belajar iqro' lagi Bang</p> <p data-bbox="706 562 1004 722">Faank: Yah bukan kamu Cil ini buat temen temen yang lain yang belum bisa baca Alquran kita mulainya dari iqro.</p> <p data-bbox="706 725 1004 791">Acil: berarti saya boleh nggak ikut ya Bang</p> <p data-bbox="706 795 1004 1058">Simon: Mentang mentang lo bisa baca Alquran aja terus nggak mau ngulan ngulang lagi gitu yah elah duduk aja sini dengerin doang kan kita udah dapet pahala ya Bang</p> <p data-bbox="706 1062 1004 1364">Faank: Iya bener karena keistimewaan Al-Qur'an itu yang baca dapet pahala yang dengerin juga dapat pahala perhuruf apalagi itu bacanya ulang ulang bayangin pahalanya gede banget kan</p> <p data-bbox="706 1367 1004 1433">Acil: Iya Bang maaf Bang</p> <p data-bbox="706 1437 1004 1492">Faank: Yaudah kita mulai yah.</p>

Scene tersebut **gambar 30** menggambarkan di basecamp anak punk sedang belajar ngaji dengan dimulai dari iqro'. Serta pahala yang didapat ketika mendengar bacaan Al-Qur'an.

Membaca Al Qur'an adalah ibadah yang mendekatkan diri kepada Allah, tidak hanya orang yang membaca Al Qur'an saja yang mendapatkan pahala, tetapi orang yang mendengarkan bacaan Al-Qur'an juga mendapatkan pahala.

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ

تُرْحَمُونَ

Artinya : "Dan apabila dibacakan Alquran, maka dengarkanlah baik-baik, dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat." (QS Al Araf: 204)

Membaca Alquran adalah salah satu ibadah yang paling utama di antara ibadah-ibadah yang lain. Hal ini sesuai dengan hadis yang diriwayatkan oleh an-Nu'man ibn Basyir. Rasulullah SAW bersabda: "Sebaik-baiknya ibadah umatku adalah membaca Alquran." (HR Baihaqi).

Menurut para ulama adanya perintah menyimak bacaan Alquran berarti juga adanya perintah untuk membaca Alquran. Sebab, jika mendengar saja sudah mengundang rahmat bagi yang mendengarkannya, apalagi membacanya dengan rutin.

مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا لَا أَقُولُ الْم حَرْفٌ وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَلَا مٌ حَرْفٌ وَمِمْ حَرْفٌ

Artinya : "Barangsiapa yang membaca satu huruf dari Kitabullah, maka dia akan mendapatkan satu kebaikan sedangkan satu kebaikan itu (bernilai) sepuluh kali lipatnya, aku tidak mengatakan 'Alif Laam Miim' sebagai satu huruf, akan tetapi 'Alif sebagai satu huruf, 'Laam' sebagai

satu huruf dan ‘miim ‘ sebagai satu huruf.” (HR. At-Tirmidz).

d. Menyeimbangkan antara Dunia dan akhirat

Adegan	Dialog
 <p>Gambar 31 Episode 201 Ovie menjelaskan kepada Pak Totok tentang keseimbangan dunia dan akhirat.</p> <p>Tempat: Pasar Genjing Tokoh yang terlibat: Ovie, Pak Totok, Bu Ani</p>	<p>Ovie: Hidup itu adalah pilihan pak Totok, makanya kita harus memilih, cumak yang harus kita ingat kita memilih berdasarkan pertimbangan apa, apakah kita memilih hanya berdasarkan pertimbangan duniawinya aja atau dunia akhirat, kalau kita memilih hanya berdasarkan pertimbangan duniawi aja dunia mah ceper ilang bakalan musnah</p> <p>Pak Totok: Contohnya Bang Ovie</p> <p>Ovie: Nah contohnya kalau kita melihat wanita hanya berdasarkan cantiknya aja, cantik itu bisa ilang, kalau kita melihat wanita hanya berdasarkan mudanya aja, muda bisa cepat tua, peot, kripit, iya nggak Pak Totok.</p> <p>Pak Totok: Iya</p> <p>Ovie: Lantas harus pertimbangan apa, Pak Totok boleh melihat wanita dengan cantiknya aja boleh, melihat hartanya boleh, melihat mudanya boleh, kalau Pak</p>

Adegan	Dialog
	<p>Totok mau cari yang muda. Psk Totok: Mau banget Bang Ovie yang muda. Ovie: Nah tapi yang paling penting Pak Totok yah kita itu harus cari berdasarkan agamanya, berdasarkan akhlaknya, berdasarkan ketaatan dan kepatuhan terhadap perintah agama, perintah Allah, nah kalau itu pertimbangannya insyaallah aman Pak Totok dunia dapet akhirat dapet. Pak Totok: Amin.</p>
<div data-bbox="312 838 651 1043" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="309 1078 618 1107">Gambar 32 Episode 207</p> <p data-bbox="309 1142 662 1274">Ovie menjelaskan ke Rohmad tentang keseimbangan dunia dan akhirat.</p> <p data-bbox="309 1312 662 1376">Tempat Basecamp anak punk Tokoh: Rohmad dan Ovie</p>	<p>Ovie: Boleh Mad siapa bilang nggak boleh, boleh kok kita ibadah sebanyak-banyaknya justru malah Allah perintahkan kita untuk beribadah sebanyak-banyaknya cumak hati-hati ibadah itu nggak boleh pake nafsu, kalau ibadah kita bukan karena Allah tapi karena nafsu, malah justru kita lupa sama kewajiban berikutnya, apa kewajiban berikutnya yaitu kewajiban kita mengenai keduniawian jadi kehidupan duniawi dan akhirat memang harus seimbang kalau lo mau tau dan lo penasaran dari mana asal gue ngomong</p>

Adegan	Dialog
	<p>ini sumbernya dari mana nih lo bisa lihat dan lo bisa intip dari terjemahan Al-Qur'an surat Al Qosos ayat 77</p> <p>Rohmad: Kenapa urusan duniawi harus berhubungan sama akhirat</p> <p>Ovie: Yah Jelas, jelas itu berkaitan. Kita hidup di dunia buat apaan ibadah di dunia sholat, puasa, ngaji buat apa itu karena kita membutuhkan Allah untuk memberikan ridhonya kepada kita supaya kita pantas masuk surganya Allah, buat apa buat akhirat, maka dari itu Allah turunkan Al-Qur'an dan hadist sebagai pedoman kita supaya kita terhindar daripada perbuatan kezdoliman, perbuatan yang munkar, keji, penindasan, dan juga ketidakadilan, jadi sekali lagi memang kehidupan dunia dan akhirat kita harus seimbangkan kalau kita mau selamat di dunia kita lakuin aktivitas keduniawian kalau kita mau selamat akhirat ya kita beribadah kita lakuin kegiatan akhirat kita harus balance. Semangat Mad.</p>

Kedua scene tersebut pada **gambar 31 dan 32** menjelaskan tentang keseimbangan antara dunia dan akhirat. Scene pertama **gambar 31** menjelaskan hidup harus memilih dan mempertimbangkan berdasarkan dunia dan akhirat supaya mendapatkan keduanya. Scene kedua **gambar 32** menjelaskan bahwa kita beribadah di dunia tujuannya untuk akhirat yaitu mendapatkan surga Allah.

Islam mengajarkan umatnya untuk menjalani kehidupan yang seimbang antara dunia dan akhirat, untuk meraih kebahagiaan duniawi dan beramal Sholeh untuk bekal kehidupan di akhirat. Tidak dibenarkan jika seorang muslim hanya mengejar kepentingan dunia saja, kemudian meninggalkan kepentingan akhirat. Begitu pula sebaliknya seorang muslim tidak dibenarkan jika hanya mengejar kepentingan akhirat saja, dan kemudian mengabaikan kehidupan dunia. Allah berfirman:

وَأَتَّبِعْ فِي مَآءِ آتِنَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ
 نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ
 إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ
 الْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾

Artinya : “Dan carilah (pahala) negeri akhirat dengan apa yang telah dianugerahkan Allah kepadamu, tetapi janganlah kamu lupakan bagianmu di dunia dan *berbuatbaiklah* (kepada orang lain) sebagaimana Allah telah berbuat baik kepadamu, dan janganlah kamu berbuat kerusakan di bumi. Sungguh, Allah tidak menyukai orang yang berbuat kerusakan. (QS. Al Qosos: 77).

Islam sangat menekankan umatnya agar bekerja keras, mencari rezeki untuk memenuhi kebutuhan hidup di dunia dengan usahanya sendiri. Islam tidak hanya menginginkan umatnya untuk melakukan ibadah yang

sifatnya berhubungan langsung dengan Allah (Hablum minallah) saja, tetapi juga menginginkan umatnya agar memperhatikan urusan kebutuhan duniawinya sendiri.

لَيْسَ بِخَيْرٍ كُمْ مَنْ تَرَكَ دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ وَلَا آخِرَتَهُ لِدُنْيَاهُ حَتَّى يُصِيبَ مِنْهُمَا جَمِيعًا فَإِنَّ الدُّنْيَا بَلَاغٌ إِلَى الْآخِرَةِ وَلَتَكُونُوا كُلٌّ عَلَىٰ النَّاسِ (رواه ابن عساكر عن أنس)

Artinya : “Bukankah *orang* yang paling baik diantara kamu orang yang meninggalkan kepentingan dunia untuk mengejar akhirat atau meninggalkan akhirat untuk mengejar dunia sehingga dapat memadukan keduanya. Sesungguhnya kehidupan dunia mengantarkan kamu menuju kehidupan akhirat. Janganlah kamu menjadi beban orang lain” . (HR. Ibnu Asakir dari Anas).

e. Tidak Bersentuhan dengan yang Bukan Mahram

Adegan	Dialog
<p>Gambar 33 Episode 201.</p>  <p>Acil dan Simon berkenalan dengan Habibah.</p>	<p>Simon: Assalamu’alaikum Tomy: Walaikumsalam eh Lo berdua, eh bibah ngeliatnya nggak usah heran gitu, nih dia berdua ini orang nya Faank walaupun nih bocah kelihatannya orangnya nggak tau model, tuh liat dandanannya gak beraturan berantakan, tapi hatinya baik, dan yang paling penting nih orang berdua nggak pernah ninggalin sholat. Habibah: Masyaallah</p>
<p>Gambar 34 Episode 201.</p> <p>Simon berkenalan dengan Habibah dengan menangkupkan tangan.</p>  <p>Tempat: Pasar Genjing</p>	

<p>Tokoh yang terlibat: Tomy, Habibah, Acil dan Simon.</p>	<p>Acil: Assalamu'alaikum mbak saya Acil Simon: ehh eh hhh bukan muhrim Acil: Gak papa saya kan masih kecil Simon: masih kecil masih kecil, saya Simon.</p>
--	---

Scene pada **gambar 33 dan 34** menunjukkan tentang tidak bersentuhan dengan yang bukan mahramnya.

Mahram adalah orang yang diharamkan dalam Islam untuk dinikahi oleh sebab tertentu, misalnya karena hubungan nasab, sebab yang boleh tentang keharamannya (pernikahan), misalnya suami, mertua, atau karena hubungan persusuan. Islam melarang dan mengharamkan bagi laki-laki untuk menyentuh yang bukan mahram, termasuk berjabat tangan saat berkenalan, bermaaf-maafan, berterima kasih atau alasan-alasan lainnya, karena dapat mengantarkan kepada dampak negatif dan keburukan. Padahal berjabat tangan adalah akhlak terpuji dan dapat menghapus dosa. Namun ada beberapa batasan tertentu yang harus diikuti. Islam secara tegas melarang laki-laki berjabat tangan dengan perempuan yang bukan mahramnya. Bersentuhan tangan antara laki-laki dan perempuan dapat menjadi timbulnya syahwat. Bahkan akan berimbas pada kemaksiatan. Rasulullah bersabda:

أَنَّ يُطْعَنَ فِي رَأْسِ رَجُلٍ بِمِخِيطٍ مِنْ حَدِيدٍ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمَسَّ
امْرَأَةً لَا تَحِلُّ لَهُ

Artinya : “Ditusuknya kepala seseorang dengan jarum dari besi, adalah lebih baik daripada menyentuh wanita yang tidak halal baginya” (HR. Thabrani).

Hadits di atas adalah dalil yang jelas bahwa haramnya menyentuh yang bukan mahram.

Keharaman menyentuh lawan jenis yang bukan mahram, hukumnya haram dalam segala kondisi, kecuali apabila darurat. Karena dalam kaidah dikatakan *adh-Dharurah tubihul Mahzhurah* (Kondisi darurat itu dapat menerjang larangan).

Hal ini sebagaimana firman Allah:

فَمَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ

غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٧٣﴾

Artinya : ”Barang siapa yang dalam kondisi terpaksa memakannya sedangkan ia tidak menginginkannya dan tidak pula melampaui batas, maka ia tidak berdosa. Sesungguhnya Allah Maha pengampun lagi Maha penyayang”. (QS. Al -Baqarah: 173).

f. Pasar Syariah / Jual Beli Syariah



Gambar 35.



Gambar 36.

Proses jual beli

Dalam sinetron Amanah Wali 4 kebanyakan berlatar tempat di pasar. Kebanyakan aktivitasnya dilakukan di pasar uang bernama pasar Genjing dan pasar Makmur. Dimana Pasar Genjing ini menerapkan sistem syariah. Dengan ketentuan bahwa pada saat masuk pasar harus membaca basmalah, saat azan terdengar tidak boleh ada yang masih dagang, sholat berjamaah, jangan curang dalam timbangan, barang jelek tidak boleh dibilang bagus,

barang palsu tidak boleh dibilang asli. Untuk itu dengan adanya sistem syariah menjadi pedagang dan pembeli tidak ada yang dirugikan dalam kegiatan jual beli.

Jual beli (al-bai' menurut lughot yang berarti memberikan sesuatu untuk mendapatkan sesuatu, atau tukar menukar sesuatu. Dengan adanya jual beli kebutuhan seseorang dapat terpenuhi, tidak merugikan orang lain, dan hubungan dengan lainnya akan harmonis . Hukum jual beli adalah mubah.

وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا

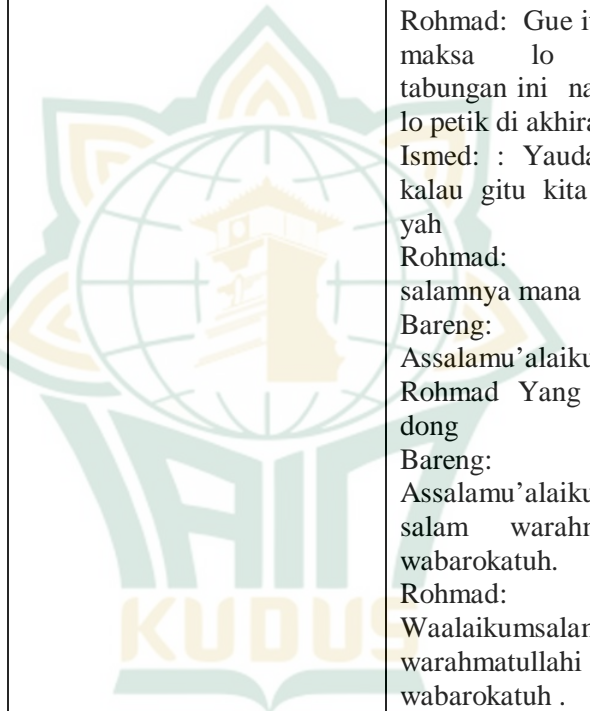
Artinya : Allah telah menghalalkan jual beli dan mengharamkan riba. (QS. Al Baqarah: 275).

g. Bersedekah

Adegan	Dialog
<p data-bbox="326 774 632 803">Gambar 37 Episode 212</p>  <p data-bbox="326 1034 679 1130">Faank, Tomy dan Rohmad sedang membahas keutamaan sedekah.</p> <p data-bbox="326 1164 679 1295">Tempat: Kios H. Boim Tokoh yang terlibat: Faank, Tomy, Rohmad dan H. Boim.</p>	<p data-bbox="703 774 1000 1538">Faank: Ambillah dari harta mereka itu adalah sedekah, karena sedekah itu bisa mensucikan diri mereka dan bisa mensucikan harta mereka, bahkan Nabi Muhammad Saw pernah bersabda sedekah itu bisa mencegah kita dari segala macam bala dan musibah, bahkan Rasulullah juga pernah bersabda, kata Rasul tidak akan berkurang harta seseorang karena sedekah tapi hartanya bakal bertambah bertambah dan bertambah, Kang Rohmad Tomy: Masyaallah, gue cabut dulu deh, Kong</p>

Adegan	Dialog
	<p>Haji nih uangnya pas yah.</p> <p>Rohmad: Tom sedekah lo mana.</p> <p>Tomy: Kalau gue sih biasanya nanti Mad</p> <p>Rohmad: Kalau aja Tom, misalnya ya pak Hj, Faank, Tomy keluar dari pasar ini misalnya yah ketabrak mobil terus meninggal terus lo belum sempet sedekah Tom, lo nggak nyesel.</p> <p>Tomy: hahhh, Alhamdulillah lo berarti benar-benar niat pengen berubah Mad, bener-bener niat pengen hijrah gue demen, gue doain semoga lo Istiqomah.</p> <p>Faank: Amin ya Allah. Dan satu hal lagi Kang Rohmad sedekah terbaik itu adalah sedekah yang tersembunyi ketika tangan kanan memberi, tangan kiri nggak perlu tahu.</p>
<p>Gambar 38 Episode 213</p>  <p>Rohmad menghampiri Hj. Boim yang sedang menghitung uang kotak amal.</p>	<p>Rohmad: Assalamu'alaikum Pak Haji.</p> <p>H. Boim: Waalaikumsalam salam eh Bang Rohmad</p> <p>Rohmad: Uang apa itu</p> <p>H. Boim: Ini uang dari kotak amal</p> <p>Rohmad: Terus uangnya di pake buat apa</p>

Adegan	Dialog
<p>Tempat: Mushola pasar Genjing. Tokoh yang terlibat: Rohmad dan Hj. Boim.</p>	<p>H. Boim: Yah untuk operasional untuk perawatan Mushola, bayar listrik, peralatan kebersihan dan lain, orang yang memasukkan uang disini ke kotak amal ini itu orang lagi menabung pahala yang hasilnya akan dipetik pada saat akhirat nanti. Saya duluan Bang Rohmad. Rohmad: Waalaikumsalam salam.</p>
<div data-bbox="318 756 692 982" data-label="Image"> </div> <p>Gambar 39 Episode 213 Rohmad menyuruh Ismet, Totok dan Ijat untuk bersedekah dengan memasukkan uang ke kotak amal. Tempat: Mushola Genjing</p> <p>Tokoh yang terlibat: Rohmad, Ismed, Pak Totok, Dayat.</p>	<p>Rohmad: Woy, lo bertiga udah pada sedekah belum hari ini Ismed: Belum Bang Rohmad: Ayo isi Rohmad: Iya Bang, Astagfirullah salah cabut Rohmad: Kok cuma 5 ribu Pak Totok: Bukannya sedekah itu tidak dilihat dari besar kecilnya Bang tapi dari keikhlasannya. Rohmad: Lo sehari dagang di Genjing dapet berapa Pak Totok: Maksud Abang Rohmad: Keuntungan lo sehari berapa Pak Totok: Ouh keuntungan nya 400-500 Rohmad: 500 ribu, dan</p>

Adegan	Dialog
	<p>lo ngasih sedekah Cuma5 ribu perak otak lo dimana pelit lo tambahin Pak Totok: Iya Bang Rohmad: Sini gue pegang, ikhlas kan Pak Totok: Ikhlas Bang Rohmad: Gue itu nggak maksa lo semua, tabungan ini nanti akan lo petik di akhirat Ismed: : Yaudah Bang kalau gitu kita permisi yah Rohmad: Woy, salamnya mana Bareng: Assalamu'alaikum Rohmad Yang lengkap dong Bareng: Assalamu'alaikum salam warahmatullahi wabarokatuh. Rohmad: Waalaikumsalam salam warahmatullahi wabarokatuh .</p>

Dalam scene pada **gambar 36** menjelaskan tentang keutamaan sedekah yaitu sedekah dapat mensucikan diri dan mensucikan harta, sedekah dapat mencegah dari segala macam bala dan musibah, orang yang sedekah hartanya tidak akan berkurang tapi hartanya bakal bertambah, dan sedekah terbaik adalah sedekah yang tersembunyi ketika tangan kanan memberi, tangan kiri tidak mengetahui.

Scene pada **gambar 37** menunjukkan tentang orang yang bersedekah dengan memasukkan uang di kotak amal berarti telah menabung pahala yang hasilnya akan dipetik pada saat akhirat nanti.

Pada scene **gambar 38** menunjukkan Rohmad menyuruh Ismet Totok dan Ijat untuk bersedekah dengan memasukkan uang ke kotak amal agar pahala mereka dapat dipetik di akhirat. Ketiga scene tersebut menunjukkan pesan dakwah untuk bersedekah karena tidak hanya dapat membantu orang yang membutuhkan tetapi sedekah juga memiliki banyak keutamaan.

Shodaqoh berasal dari kata shodaqoh yang berarti benar. Orang yang suka bershodaqah adalah orang yang memiliki pengakuan iman yang benar. Menurut istilah shodaqoh adalah penyerahan hak milik suatu benda yang diberikan tanpa imbalan kepada orang yang membutuhkan, tanpa imbalan dengan hanya mengharap ridho Allah. Firman Allah:

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

Artinya : “Ambillah zakat dari harta mereka, guna membersihkan dan menyucikan mereka, dan berdoalah untuk mereka. Sesungguhnya doamu itu (menumbuhkan) ketenteraman jiwa bagi mereka. Allah Maha Mendengar, Maha Mengetahui. (QS. At-Taubah: 103).


Bentuk shodaqoh paling sederhana adalah memberikan senyuman kepada sesama manusia.

تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ

Artinya : ”Senyummu pada wajah saudaramu adalah sedekah. (HR Tirmidzi).

3. Pesan Akhlak

a. Menahan Marah dan Sabar

Adegan	Dialog
<p data-bbox="326 274 632 303">Gambar 40 Episode 201</p>  <p data-bbox="326 541 684 604">Apoy memberikan tausiyah tentang menahan marah.</p> <p data-bbox="326 638 684 701">Tempat: Mushola pasar Makmur</p> <p data-bbox="326 708 684 805">Tokoh yang terlibat: Apoy , Bang Bondan, Diki, Jenggot, Botsky, Pelongo, Sukirman.</p>	<p data-bbox="707 274 1009 940">Apoy : Kita jangan sampai mengumbar kemarahan, ini nasehat buat Lo orang dan buat gue pribadi, gue sadar nahan marah itu nggak gampang iya kan, sama sama kita menyadari itu, cuman apa salahnya kita berusaha untuk nahah amarah , apa salahnya sekalipun kita berusaha nahan begitu lagi, nahan lagi begitu lagi yang namanya manusia iman naik turun yang kita pegang cuman bukankah kalau kita menahan marah dengan sabar surga jaminannya.</p> <p data-bbox="707 975 1009 1072">Sukirman: Mau jadi orang sabar itu susah sekali kakak Bu</p> <p data-bbox="707 1079 1009 1444">Apoy: Sama nggak gampang jadi orang sabar, cuman Rasulullah mengajarkan beberapa syariatnya, ajarannya, sabdanya apa yang harus dilakukan seorang muslim ketika marah , yang pertama ketika kita sedang marah maka ucapkanlah taawuzd</p> <p data-bbox="707 1451 1009 1506">Pelongo: Punten kang Apoy teh naon</p> <p data-bbox="707 1513 1009 1541">Apoy: Taawuzd itu</p>

Adegan	Dialog
	<p>mengucapkan auzd. , maksudnya apa karena ketika kita sedang marah, ketika tengah bergejolak hati kita, emosi itu Iblis, setan menguasai kita makanya aku berlindung kepada Allah dari godaan setan yang terkutuk karena apa ketika kita marah nih sebenarnya kita tengah membuat pidato, pidato yang membuat kita menyesal seumur hidup akan naskah dan isinya hanya gara gara amarah</p> <p>Untung: Alhamdulillah gue nggak gitu Bang Apoy , dilanjutkan Bang Apoy</p> <p>Apoy: Ok dilanjut yang kedua ketika kita marah disarankan dan dianjurkan oleh Rasulullah itu untuk falyaskut, falyaskut itu artinya diam, obatnya marah itulah diam</p> <p>Untung: Alhamdulillah kayak gue bang Apoy, dilanjut Bang Apoy.</p> <p>Apoy: yang selanjutnya nih ketika kita lagi bejek bejek orang ketika kita tengah marah dalam posisi berdiri kata Rasulullah fal yajlis,</p>

Adegan	Dialog
	<p>Botsky: Apa itu bang Apoy: Falyajlis adalah duduk, jadi kalau misalnya si jenggot sama Sukirman lagi marah marahin lo gimana si man begini begini untuk merdam itu lagi berdiri duduk, kalau duduknya maranh sudah hilang maka ya sudah, tapi kalau nggak kelar juga fal yaktojak, artinya berbaring. Itu stepnya berdiri marah marah duduklah keteika duduk masih-marah marah berbaringlah.</p>

Scene pada **gambar 39** tentang perintah untuk menahan marah dan sabar, hal yang dilakukan ketika marah adalah dengan membaca Taawuzd, kemudian diam, apabila sedang berdiri maka duduk, jika duduk masih marah maka berbaring.

Marah /ghadhab adalah sifat madzmumah dan Islam mengajarkan umatnya untuk memiliki sifat sabar dan menjauhi ghadhab atau marah. Dalam hadits disebutkan bahwa Rasulullah Saw bersabda: “Orang yang kuat bukanlah orang yang kuat bergulat, tetapi orang yang kuat adalah orang yang mampu menahan dirinya ketika marah. (H. R Bukhari dan Muslim). Dan cara menghindari ketika marah adalah dengan berwudhu

إِنَّ الْعَضْبُ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَإِنَّ الشَّيْطَانَ خُلِقَ مِنَ النَّارِ
 وَإِنَّمَا تُطْفَأُ النَّارُ بِالْمَاءِ فَإِذَا أُغْضِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَتَوَضَّأْ

Artinya : Sesungguhnya marah itu berasal dari setan dan setan itu diciptakan dari api, dan api hanya dapat dipadamkan dengan air, oleh sebab itu jika diantara kamu marah hendaklah berwudhu. (H . R Abu Dawud).

Rasulullah bersabda: “Bila salah satu di antara kalian marah saat berdiri, maka duduklah. Jika marahnya telah hilang (maka sudah cukup). Namun jika tidak lenyap pula maka berbaringlah.” (HR. Abu Daud).

b. Taawun (Tolong-menolong)

Adegan	Dialog
 <p>Gambar 41 Episode 201 Rohmad menolong gondrong. Tokoh: Apoy Cs , Rohmad, Gondrong.</p>	<p>Apoy: Kenapa Bang Rohmad Rohmad: Dihajarsama orang Faank: Bawa aja ke rumah kamu Vie Rohmad: Ntar dulu, nanti kalau dia bangun jangan sampe dia tahu kalau gue yang nolongin dia, gue nggak mau harga dirinya terhina karena tahu gue yang nylametin dia Apoy: Makasih ya kang.</p>
 <p>Gambar 42 Episode 203 Ismet menolong habibah membawa barang dagangan</p>	

Kedua adegan pada **gambar 40 dan 41** adalah bentuk pesan akhlak saling tolong-menolong.

Pada dasarnya manusia adalah makhluk sosial, tidak mungkin hidup sendiri tanpa adanya bantuan orang lain. Manusia hidup memerlukan bantuan orang lain. Taawun berasal dari bahasa Arab taawanu, yataawanu,


taawunan yang berarti tolong menolong, bantu membantu sesama manusia. Dalam kehidupan manusia tidak mungkin bisa memenuhi kebutuhannya sendiri, maka diperlukan sikap tolong-menolong. Dengan demikian, manusia yang satu dengan yang lain seakan-akan mempunyai ikatan untuk saling membantu dan menerima. Islam membimbing umatnya untuk bekerja sama, tolong-menolong dengan sesamanya atas dasar kekeluargaan.⁷Firman dalam surat Al-Maidah ayat 2:

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۗ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ
وَالْعُدْوَانِ


Artinya : Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan permusuhan. (QS. Al-Mâidah: 2).

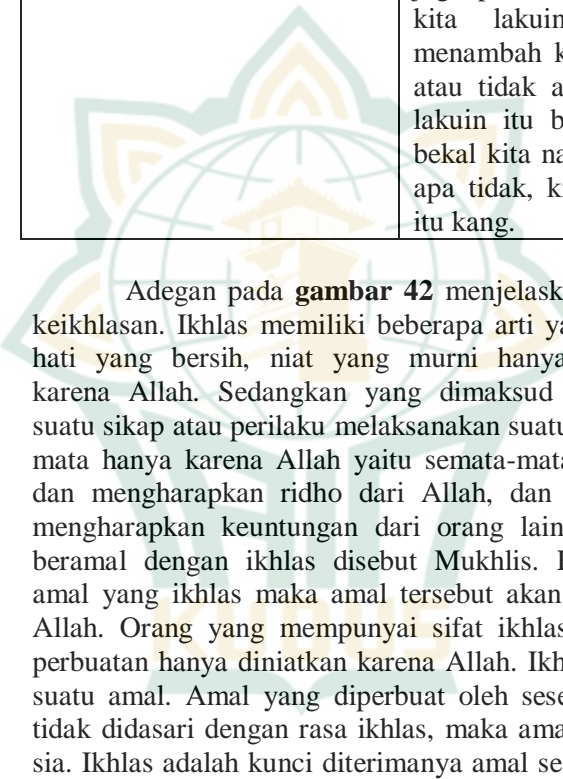
Tolong menolong yang diperintahkan agama Islam, apabila tolong menolong yang mengarah kepada kebaikan dan taqwa sesuai petunjuk agama Islam. Sedangkan tolong menolong yang menyangkut masalah dosa dan permusuhan, maka dilarang oleh agama. Tolong menolong terhadap non muslim diperbolehkan selama tidak menyangkut masalah aqidah dan ibadah.

c. Ikhlas

Adegan	Dialog
	<p>Faank : Keikhlasan itu mudah diucapkan Kang, tapi keikhlasan itu berat untuk dilakukan, sebenarnya keikhlasan itu bisa diasas dengan cara kita melakukan sesuatu apapun hanya kita</p>

⁷ Muhammad Hasbi. *Akhlaq Tasawuf (Solusi Mencari Kebahagiaan dalam Kehidupan Esateris dan Eksoteris)*. (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2020), 103.

<p>Gambar 43 Episode 205 Faank menjelaskan kepada Rohmad tentang keikhlasan.</p> <p>Tempat: Kamar Rohmad basecamp anak punk Tokoh yang terlibat: Faank dan Rohmad</p> 	<p>mengharapkan ridho nya Allah, bukan yang lain, keikhlasan itu akan selalu ada di diri kita kang, jika kita selalu melakukan kebenaran di jalan Allah dan keikhlasan itu akan selalu ada di diri kita Kang, jika kita selalu menyempurnakan ibadah ibadah kita, walaupun kita sedang dalam keadaan sendiri. Al-Qur'an sudah memberi tahu kita Kang bahwa setan itu tidak akan pernah berhenti untuk menyesatkan manusia kang, di dalam Al-Qur'an Allah berfirman setan berkata ya Tuhanku karena engkau telah memutuskan aku ini sesat , maka aku akan membuat semua manusia itu melihat kemaksiatan seperti kebaikan. Dan aku akan menyesatkan seluruh manusia yang ada di dunia ini. Tapi tenang Kang, ada orang orang yang tidak bisa disesatkan oleh setan yaitu orang orang yang selalu ikhlas Kang, orang orang ikhlas menjalankan perintah Allah dan orang orang yang ikhlas untuk menjauh segera larangan Allah.</p> <p>Rohmad: Ang melepaskan sesuatu yang sangat kita</p>
---	---

	<p>inginkan dan itu bersifat duniawi, apa Itu juga keikhlasan.</p> <p>Faank: Tentu saja Kang, kalau memeng seandainya semua diniatkan karena ingin mendapatkan keridhoan Allah, dan kita juga pasti tahu apa yang kita lakuin itu akan menambah keimanan kita atau tidak apa yang kita lakuin itu bakal menjadi bekal kita nanti di akhirat apa tidak, kita pasti tahu itu kang.</p>
--	--

Adegan pada **gambar 42** menjelaskan arti sebuah keikhlasan. Ikhlas memiliki beberapa arti yaitu tulus hati, hati yang bersih, niat yang murni hanya semata-mata karena Allah. Sedangkan yang dimaksud ikhlas adalah suatu sikap atau perilaku melaksanakan suatu amal semata-mata hanya karena Allah yaitu semata-mata karena iman dan mengharapkan ridho dari Allah, dan bukan karena mengharapkan keuntungan dari orang lain. Orang yang beramal dengan ikhlas disebut Mukhlis. Hanya dengan amal yang ikhlas maka amal tersebut akan diterima oleh Allah. Orang yang mempunyai sifat ikhlas, segala amal perbuatan hanya diniatkan karena Allah. Ikhlas adalah ruh suatu amal. Amal yang diperbuat oleh seseorang dengan tidak didasari dengan rasa ikhlas, maka amal itu akan sia-sia. Ikhlas adalah kunci diterimanya amal seseorang. Allah berfirman:

وَمَا أَمْرًا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ
وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ ۚ وَذَلِكَ دِينُ

الْقِيَمَةِ

Artinya : Padahal mereka hanya diperintah menyembah Allah dengan ikhlas menaati-Nya semata-mata karena (menjalankan) agama, dan juga agar melaksanakan salat dan menunaikan zakat; dan yang demikian itulah agama yang lurus (benar). (QS. Al- Bayyinah: 5)

Keikhlasan seseorang dapat diukur dari konsistensinya dalam beramal. Nilai amalan setiap seseorang tergantung pada keikhlasan dalam berniat. Artinya menjaga niat yang ikhlas sepenuh hati, karena Allah dalam menjalankan segala amalan merupakan syarat utama diterimanya amalan tersebut.

d. Tidak Menyalahkan Diri Sendiri

Adegan	Dialog
<p>Gambar 44 Episode 204</p>  <p>Apoy mengingatkan kepada Bondan agar tidak menyalahkan diri sendiri.</p> <p>Tempat: kios Bang Bondan Tokoh yang terlibat: Apoy dan Bang Bondan</p>	<p>Bang Bondan: Saya minta maaf Ban Apoy atas kejadian ini, ini salah saya</p> <p>Apoy: Lo nggak salah dan sama sekali nggak salah.</p> <p>Bondan: Saya telah gagal memimpin Makmur Ban Apo, masalah bertubi-tubi sejak Bang Jali meninggal dan pasar Makmur diserahkan ke saya</p> <p>Apoy: Lo nggak boleh begitu Ndan , lo tengah masuk ke dalam suasana dan situasi dimana lo melemahkan diri lo sendiri disaat lo melemahkan apa yang ada dalam diri lo setan dan iblis masuk.</p> <p>Bang Bondan: Astagfirullah haladxin</p>

Adegan	Dialog
	<p>Apoy: yang akan menambah perasaan lemah dan menyalahkan diri sendiri yang Gue takutin lagi lo akan menyalahkan Allah bahwasanya Allah sudah melemahkan. Dan cukup orang lain yang menganggap kita lemah cukup orang lain yang menandang kita bukan siapa siapa biarkan yang disekitar biarkan ribuan pasang mata itu menghina menginjak injak dan meremehkan apa yang Allah sudah amanahkan sama kita asal jangan diri kita yang menganggap diri kita lemah asal jangan diri kita yang menganggap diri kita nggak ada apa-apa nya Ndan, satu lagi tolong Allah Ndan, gue tahu ini berat buat lo dan buat gue Allah jangan nyerah ya Ndan sama gue juga nggak boleh nyerah.</p> <p>Bang Bondan: Insyallah Bang</p> <p>Apoy: sekalipun kita sedih tapi bukan berarti kita takut kesedihan kita ini menandakan kita masih punya Allah</p>

Adegan	Dialog
	yang akan memeluk kita dan memegang kita dalam keadaan apapun. Bang Bondan: Amin Apoy: Bondan sahabat gue.

Adegan pada **gambar 43** menunjukkan tentang larangan menyalahkan diri sendiri. Islam hanya memperbolehkan diri sendiri atas dosa-dosanya, dan sebagai manusia berusaha untuk introspeksi diri sendiri. Karena memandang diri penuh keburukan, apalagi di hadapan manusia bukan akhlak terpuji. Islam mengajarkan umatnya agar melihat kekurangan diri, tapi tidak boleh menyalahkan diri sendiri.

Rasulullah bersabda:

لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ خَبِثَتْ نَفْسِي وَلَكِنْ لِيَقُلْ لَقِسَتْ نَفْسِي تَابِعَهُ عَقِيلٌ

Artinya : “Janganlah seseorang kamu berkata, *khabusat nafsi* (diriku buruk), tetapi katakanlah: *Laqisat nafsi* (diriku kurang).” (H. R Muslim).

Hadits tersebut mengajarkan agar umat Islam tidak terus menerus menyalahkan diri sendiri. Jika terus saja menyalahkan diri sendiri dan menganggap dirinya buruk berarti seolah-olah menganggap bahwa Allah sang pencipta yang menciptakan makhluk yang buruk, dan tidak terima atas ketetapan Allah. Padahal dalam surat A-Tin, Allah ciptakan manusia dengan sebaik-baik penciptaan. Tapi katakanlah, “diriku kurang”, karena memang hanya Allah saja yang maha sempurna.

e. Baca Basmalah



Gambar 45 Episode 208




Gambar 46 Episode 210-211

Kedua adegan **gambar 44 dan 45** adalah pesan akhlak apabila mengawali sesuatu pekerjaan dianjurkan untuk baca basmalah. Setiap memulai suatu pekerjaan mestinyamestin mengingat kepada Allah dengan mengucapkan kalimat bismillahhirohmannirrohim. Dari scene tersebut dapat dimaknai bahwa ketika kita hendak melakukan sesuatu dianjurkan untuk memulainya dengan basmalah, supaya setiap kegiatan yang kita lakukan bisa aman, lancar dan mendapatkan perlindungan dari Allah. Apalagi dalam pekerjaan dapat dimudahkan dan rezeki yang berkah. Dalam sebuah hadits dari Abu Hurairah disebutkan, pekerjaan tanpa basmalah dapat terputusnya keberkahan.

كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِ— : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ
أَبْتَرٌ

Artinya : “Setiap perkara penting yang tidak dimulai dengan ‘bismillahirrahmanir rahiim’, amalan tersebut terputus berkahnya.” (HR Al-Khatib)

Ucap salam dan menjawab salam

Adegan	Dialog
 <p>Gambar 47 Episode 213 Rohmat menyuruh mengucapkan salam. Tempat: Mushola Genjing Tokoh yang terlibat: Rohmat, Ismed, Pak Totok dan Dayat.</p>	<p>Rohmad: Woy, salamnya mana Bareng: Assalamu’alaikum Rohmad Yang lengkap dong Bareng: Assalamu’alaikum salam warahmatullahi wabarokatuh. Rohmad: Waalaikumsalam salam warahmatullahi wabarokatuh.</p>

Dalam adegan ini **gambar 46** terdapat pesan terhadap sesama manusia agar ketika bertemu di mana saja mengucapkan salam dan menjawab salam. Salam merupakan do’aa keselamatan yang di ucapkan oleh setiap muslim. Sebagai seorang muslim, mengucapkan salam adalah hukumnya sunnah. Sedangkan menjawab salam hukumnya wajib kecuali pada tempat-tempat yang terlarang dan pada orang-orang tertentu. Salam dilakukan setiap hari dalam berbagai kegiatan, seperti bertemu dengan sesama muslim, masuk dan keluar rumah, maupun berbagai kegiatan lainnya. Tidak hanya menjawab salam kepada sesama muslim adalah hak bagi orang yang mengucapkan salam tersebut untuk dijawab. Dalam hadits Rasulullah saw bersabda:

حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَمْسٌ رَدُّ السَّلَامِ وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ
وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ وَإِجَابَةُ الدَّعْوَةِ وَتَشْمِيتُ الْعَاطِسِ

Artinya : “Hak orang Islam atas orang Islam lain ada lima: menjawab salam, mengunjungi orang sakit, mengantar jenazah, memenuhi undangan dan mendoakan orang yang sedang bersin. (HR. Bukhari).

f. Berbuat Baik kepada Orang Tua

Adegan	Dialog
<p data-bbox="306 239 612 270">Gambar 48 Episode 208</p>  <p data-bbox="306 491 644 586">Faank menjelaskan kepada Ismed tentang berbuat baik kepada orang tua.</p> <p data-bbox="306 590 644 685">Tempat: luar pasar Genjing Tokoh yang terlibat: Faank dan Ismed</p>	<p data-bbox="667 239 1005 335">Ismed: Apa iya dosa Bang kalau kita nggak nurut sama permintaan orang tua</p> <p data-bbox="667 338 1005 404">Faank: Permintaan yang bagaimana dulu atuh Kang</p> <p data-bbox="667 407 1005 473">Ismed: Maksudnya Bang</p> <p data-bbox="667 477 1005 907">Faank: Di dalam Al Qur'an Allah berfirman Kang Wainjahada Kata Allah kalau seandainya orang tua kita itu mengajak kepada perbuatan yang melanggar aturan Allah misalnya kepada kumusyrikan yah kita nggak ada kewajiban untuk taat sama orang tua tapi kata Allah tetep kita harus berbuat baik sama orang tua tetep nggak boleh nyakitin hatinya.</p> <p data-bbox="667 911 1005 942">Ismed: Begitu Bang Faank</p> <p data-bbox="667 946 1005 977">Faank: Iya Kang</p> <p data-bbox="667 980 1005 1041">Ismed: Alhamdulillah makasih Bang Faank.</p>
<p data-bbox="306 1046 612 1078">Gambar 49 Episode 204</p>  <p data-bbox="306 1284 644 1345">Ismed cium tangan emaknya.</p>	

Scene pada **gambar 47 dan 48** menjelaskan tentang berbuat baik kepada orang tua. Namun jika orang tua mengajak kepada perbuatan yang melanggar aturan Allah seperti mengajak pada kemusyrikan, maka tidak ada kewajiban untuk taat kepada orang tua, akan tetapi tetap

harus berbuat baik kepada orang tua dan tidak menyakiti hatinya.

Pentingnya seorang anak meminta doa restu kepada orang tua untuk setiap keinginan dan kegiatannya karena restu Allah disebabkan restu orang tua. Orang yang berbakti kepada orang tua doanya akan lebih mudah dikabulkan dan Allah akan memudahkan segala urusannya.⁸

Karena Rasulullah bersabda: "Ridha Allah terdapat pada ridha orang tua, dan murka Allah juga terdapat pada murkanya orang tua." (HR. Tirmidzi)

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ
 وَفَصَّلَهُ فِي غَمٍّ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ
 الْمَصِيرُ ﴿١٤﴾ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا
 لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبُهُمَا فِي
 الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ۖ ثُمَّ إِلَيَّ
 مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾

Artinya : “Dan Kami perintahkan kepada manusia (agar berbuat baik) kepada kedua orang tuanya. Ibunya telah mengandungnya dalam keadaan lemah yang bertambah-tambah, dan menyapihnya dalam usia dua tahun. Bersyukurlah kepada-Ku dan kepada kedua orang tuamu. Hanya kepada Aku kembalimu. (14). Dan jika keduanya memaksamu untuk mempersekutukan Aku dengan sesuatu yang engkau tidak mempunyai ilmu tentang itu, maka janganlah engkau menaati keduanya, dan

⁸ Muhammad Abdurrahman. Akhlak: Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016) 133.

pergaulilah keduanya di dunia dengan baik, dan ikutilah jalan orang yang kembali kepada-Ku. Kemudian hanya kepada-Ku tempat kembalimu, maka akan Aku beritahukan kepadamu apa yang telah kamu kerjakan. (QS. Luqman: 14-15).

g. Bersyukur

Adegan	Dialog
<p>Gambar 50 Episode 209</p>  <p>Apoy memberi tahu Rohmad tentang nikmat sederhana yang sering lupa.</p> <p>Tempat: Basecamp anak punk</p> <p>Tokoh yang terlibat: Apoy, Ovie, dan Rohmad.</p>	<p>Apoy: Mad ada dua kenikmatan sederhana yang kadang kita suka lupa, lupa ngomong Alhamdulillah, sering kita lalui di hidup kita sehari-hari, mau tidur tinggal tidur walaupun hanya diatas selempar tikar lelap, mau makan cuma dengan combro kenyang lahap, itu kadang kita suka lupa Allah Alhamdulillah.</p> <p>Ngomong-ngomong langkah selanjutnya lo apa Mad.</p> <p>Rohmad: Gue belum tahu</p> <p>Ovie: Nggak ada rencana buat ke Makmur lagi.</p> <p>Rohmad: Gue nggak akan balik lagi ke Makmur. Kan lo berdua pernah bilang sama gue hidup di dunia itu tujuannya untuk akhirat. Jadi gue udah nggak tertarik lagi sama Makmur, gue akan praktekin apa yang kalian berdua udah ajarin dan lo berdua mesti tanggung jawab sama gue.</p>

Scene pada **gambar 49** menjelaskan tentang perintah untuk bersyukur atas nikmat yang telah Allah berikan. Walaupun hanya tidur di atas tikar dan makan combro, karena sebagai manusia lupa untuk mengucapkan Alhamdulillah.

Syukur artinya berterima kasih kepada Allah SWT. Sedangkan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia berarti ucapan dari perasaan senang, bahagia, melegakan ketika mengalami suatu kejadian yang baik. Secara istilah syukur merupakan suatu tindakan, ucapan, perasaan senang, bahagia, lega atas nikmat yang telah dirasakan dan diperoleh dari Allah SWT.⁹

Cara bersyukur menurut Islam adalah dengan mengucapkan hamdalah dan memanfaatkan pemberian Allah di jalan yang benar. Banyak nikmat yang telah kita terima dari Allah yang apabila kita mencoba menghitungnya pasti tidak dapat mengetahui jumlahnya. Allah memerintahkan untuk mengucapkan syukur atas nikmat yang telah Allah diberikan. Allah akan menambah nikmat yang diperoleh sesuai janji Allah dan akan terhindar dari siksa yang amat pedih. Allah SWT berfirman:


وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ

كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ

Artinya : Dan (ingatlah) ketika Tuhanmu memaklumkan, “Sesungguhnya jika kamu bersyukur, niscaya *Aku* akan menambah (nikmat) kepadamu, tetapi jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka pasti azab-Ku sangat berat.”(QS. *Ibrahim: 7*)

⁹ Muhammad Hasbi. *Akhlaq Tasawuf (Solusi Mencari Kebahagiaan dalam Kehidupan Esoteris dan Eksoteris)*. (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2020), 32.

h. Istiqomah, Manusia Tidak Luput dari Kesalahan dan Lemah

Adegan	Dialog
<p>Gambar 51 Episode 212</p>  <p>Apyo memberikan penjelasan kepada warga Makmur tentang manusia lemah dan sabar dalam menghadapi ujian. Tempat; Mushola Makmur Tokoh yang terlibat: Apyo, Bondan, Diki, Pelongo dan Sukirman.</p>	<p>Apyo: Sekarang kita coba membahas tentang kita sebagai manusia yang memang nggak pernah luput dari salah, sejujurnya kita sebagai manusia itu lemah, lemah kadang kala kita tidak Istiqomah kita tidak konsisten, disini lah setan iblis mengambil alih, hemm tau ini lagi lemah gue godain terus ah, gue bikin bimbang, gue bikin jauh dari Allah, nah itu tuh kondisi yang biasanya terjadi sama manusia.</p> <p>Sukirman: Astagfirullah haladzim, maaf kakak bu saya pernah seperti itu</p> <p>Apyo: Jangan kan loh gue juga pernah begitu yah nggak. Namanya manusia karena manusia tempatnya lupa tempatnya salah, tetapi sebaik- baiknya salah tersebut bagi manusia adalah bertaubat, pokonya kesalahan-kesalahan itu adalah bagian dari ujian, iblis itu ujian dan nanti akan ada</p>

Adegan	Dialog
	<p>bentuk-bentuk ujian keseharian.....Surat Al-Baqarah. Dan kami kata Allah akan menguji kamu dengan ketakutan dan kelaparan, kekurangan harta, jiwa dan buah-buahan. Berikanlah kabar gembira kepada mereka orang orang yang sabar.</p> <p>Bondan: Bagaimana Bang Apoy, kita kan kadang-kadang itu mengganggu pikiran kita dengan ketakutan-ketakutan itu tadi, ketakutan barang dagangannya nggak laku, istri nyeleweng dan sebagainya.</p> <p>Apoy: Itulah masalah kita, insyaAllah Allah jaga kita, Allah cuma bilang sabar dan shalat. Itu kan duniawi makanya dunia itu ibarat bayangan, ketika kita ngejar nggak bakal kena-kena tuh bayangan coba balikkan badan kita maka nggak ada pilihan bagi si bayangan itu untuk ngikutin kita dari belakang. Jadi bukan kita yang mengejar dunia, biar dunia yang</p>

Adegan	Dialog
	<p>mengejar kita, disitulah kita mendapatkan tempat untuk fokus juga ibadah sama Allah.</p> <p>Pelongo: Manusia teh ternyata banyak pisan yah lemahnya kang Apoy Apoy: Makanya jangan jadi kayak lalat. Bondan: Maksudnya Apoy: Kenapa? sangat sulit untuk memberikan pengertian kepada seekor lalat, bahwasanya sekuntum bunga jauh lebih indah daripada tong sampah. Pakai otak, makanya Allah selalu bilang untuk kaum yang berfikir. Pikirkan.</p>

Dalam scene **gambar 50** Apoy telah menjelaskan panjang lebar tentang beberapa hal. Pertama sebagai manusia luput dari salah, sebagai manusia itu lemah, lemah kadang tidak Istiqomah. Kedua memberi ujian kepada manusia dengan ketakutan dan kelaparan, kekurangan harta, jiwa dan buah-buahan. Untuk itu Allah perintahkan untuk bersabar karena Allah akan jaga kita, karena dunia ibarat bayangan ketika kita kejar bayangan itu tidak akan kena, balikkan badan kita maka bayangan itu akan mengikuti kita dari belakang. Jadi bukan kita yang mengejar dunia, biar dunia yang mengejar kita.

i. Melunakkan Suara/Tidak Berteriak-teriak

Adegan	Dialog
<p>Gambar 52 Episode 213</p>  <p>Faank menasehati Rohmad untuk tidak berteriak ketika memberi tahu waktu sholat kepada para pedagang pasar Genjing. Tempat: Mushola Genjing Tokoh yang terlibat Faank dan Rohmad.</p>	<p>Faank: Kang Rohmad punten yah Kang kalau bisa mah jangan paketeriak teriak , banyak yang takut Kang dengan teriakan Akang iti. Rohmad: Yah kalau gue ngasi tahunya nggak teriak teriak yah caranya gimana Faank: Yah kan ada azdan Kang Rohmad: Yah tapi kan ini sebelum azdan lho Faank: Kang Allah berfirman dalam Al-Qur'an Kang Sederhana kanlah kamu dalam berjalan dan lunakkankah suara mu karena seburuk buruknya suara itu adalah suara keledai Rohmad: Yaudah nanti gue kasih tahunya pelan-pelan.</p>

Dalam scene tersebut yaitu pada **gambar 52** Faank menasehati Rohmat agar tidak teriak-teriak ketika memberi waktu sholat dzuhur kepada pedagang karena sudah ada adzan. Karena seburuk-buruknya suara adalah suara keledai.

وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ

الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

Artinya : Dan sederhanakanlah dalam berjalan dan lunakkanlah suaramu. Sesungguhnya

seburuk-buruk suara ialah suara keledai."(QS. Luqman: 19).

Jadi dalam ayat tersebut memerintahkan untuk menyederhanakan dalam berjalan, jangan terlalu cepat atau terlalu lambat. Dan lunakkan suara ketika sedang berbicara agar tidak terdengar keras seperti suara keledai. Sederhana dalam berjalan dan berbicara bukan berarti berjalan dengan menundukkan kepala dan berbicara dengan lunak. Namun, intinya adalah berjalan dan berbicara dengan sopan dan lemah lembut. Jangan berbicara keras tentang hal yang tidak bermanfaat. Karena sejelek-jelek suara adalah suara keledai. Jadi siapa yang berbicara dengan suara keras, ia mirip dengan suara keledai suara. Karena bersuara keras dibenci oleh Allah dan perbuatan yang tercela.

C. Cara Penyampaian Pesan Dakwah dalam Sinetron Amanah Wali 4 di RCTI

Pesan-pesan dakwah yang disampaikan dalam proses dakwah tidak akan sampai kepada mad'u apabila tidak menggunakan metode (wasilah) dakwah. Pada dasarnya aktivitas dakwah dalam penyampaian pesan dakwah tidak hanya menggunakan bahasa komunikasi seharisan. Namun sangat berhubungan dengan metode dakwah agar dakwah dengan mudah diterima oleh mad'u. Maka terdapat berbagai macam metode atau cara dalam penyampaian pesan dakwah, seperti yang telah dijelaskan dalam firman Allah Swt dalam surah An Nahl ayat 125:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِّ لَهُمْ سَبِيلًا هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya : Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih

mengetahui siapa yang mendapat petunjuk.(QS. An-Nahl: 125).

Dari ayat tersebut ada 3 metode dakwah yaitu bil hikmah, mauizah hasanah da mujadalah. Namun, diantara berbagai metode pelaksanaan dakwah yang umum digunakan yang sudah dibahas dan dijelaskan dalam bab sebelumnya, terdapat metode yang dilakukan antara lain adalah metode ceramah, metode tanya jawab, metode diskusi, metode propaganda, metode keteladanan, metode drama dan metode silaturrahim.

Dari beberapa metode dakwah tersebut maka cara penyampaian pesan dakwah dalam sinetron Amanah Wali 4 di RCTI adalah dengan menggunakan metode drama. Drama sendiri adalah pertunjukkan yang menyajikan cerita mengenai kehidupan atau karakter seseorang atau beberapa orang yang diperankan oleh pemain yang melibatkan konflik dan emosi. Salah satu program televisi yang termasuk dalam program drama adalah sinetron. Sedangkan metode drama yaitu cara menyajikan materi dakwah dengan mempertunjukkan dan mempertontonkan kepada mad'u agar dakwah dapat tercapai sesuai dengan yang ditargetkan.

Dalam metode drama berarti materi dakwah disuguhkan dalam bentuk drama yang dimainkan oleh para aktor/aktris. Drama tersebut sebagai salah satu metode dakwah sekaligus merupakan teater/sinetron dakwah. Dakwah dengan menggunakan metode drama terkenal sebagai tontonan khusus untuk kepentingan dakwah. Namun dalam drama peranannya menggunakan metode Mau'idzah Hasanah yaitu dengan ungkapan yang mengundang unsur bimbingan, pendidikan, pengajaran, kisah-kisah, berita gembira, peringatan dan ancaman.



Bentuk penyampaian pesan dakwah dalam sinetron Amanah Wali 4 menggunakan penyampaian drama dimana diperankan oleh beberapa tokoh yang masing-masing memiliki karakter dan alur cerita yang sering terjadi dalam kehidupan sehari-hari, dimana mereka melakukan aktivitas secara islami, seperti berdoa, memberi salam, berzikir, saling membantu dan lain sebagainya. Di samping itu pesan dakwah yang disajikan dalam bentuk dialog-dialog sehingga mad'u sebagai penonton ketika menonton dapat memahami jalan ceritanya. Selain dapat mempelajari dan menikmati isinya, orang juga dapat memahami masalah yang disajikan didalamnya tentang suatu masalah melalui

dialog-dialog, sehingga nilai-nilai dakwah yang terkandung di dalamnya mudah diserap oleh penonton atau mad'u.

Dari beberapa penjelasan tersebut dapat disimpulkan bahwa sinetron Amanah Wali 4 tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan pesan moral dan pesan dakwah tentunya yang dapat menambah pengetahuan agama dengan cara yang lebih mudah di pahami dan dapat menjadi pembelajaran.

Dalam sinetron Amanah Wali episode 201-213 menggunakan metode drama yang didalamnya terdapat adegan dan dialog sehingga dalam penyampaian dakwahnya adalah komunikasi dua arah yang mana mendapatkan respon dari mad'u. Cara penyampaian pesan dakwah dalam sinetron Amanah Wali 4 episode 201-213 sebagian besar banyak menggunakan metode *mauizah hasanah*, Namun terdapat scene yang menunjukkan cara penyampaian pesan dakwah seperti *dakwah bil lisan*, *dakwah bil hal*, *dakwah bil mal*, dan metode tanya jawab. Dibawah ini termasuk cara penyampaian pesan dakwah dalam sinetron Amanah Wali 4 episode 201-213 adalah sebagai berikut;

1. Dakwah bil Lisan

Adegan	Dialog
 <p>Episode 210-211</p>	
 <p>Episode 213</p>	<p>Rohmad: Woy, salamnya mana Bareng: Assalamu'alaikum Yang lengkap dong Bareng: Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarokatuh Rohmad : Waalaikumsalam salam warahmatullahi wabarokatuh.</p>

Dalam Kedua scene tersebut menjekaskan tentang mengucap salam dan membaca basmalah pada saat memulai suatu kegiatan. Scene tersebut termasuk dalam dakwah *bil lisan* yang berupa *qoulan ma'rufan*. Dakwah bil lisan adalah dakwah yang dilakukan melalui lisan dan *qoulan ma'rufan* adalah berbicara dengan bahasa yang baik.

2. Dakwah Bil hal



Episode 203.

Dalam scene tersebut menjelaskan tentang tolong-menolong dimana Ismed menawarkan bantuan kepada Habibah untuk mengangkat barang ke mobil pelanggan. Tolong-menolong termasuk dalam bentuk dakwah bil hal.

3. Dakwah Bil Mal.



Episode 213


Dalam scene tersebut menggambarkan tentang sedekah dengan memasukkan uang ke kotak amal untuk keperluan masjid. Dakwah bil Mal adalah dakwah dengan hartanya.

4. Dakwah dengan Tanya Jawab

Adegan	Dialog
 <p>Episode 208 Faank menjelaskan kepada Ismed tentang berbuat baik kepada orang tua. Tempat: luar pasar Genjing Tokoh yang terlibat: Faank dan Ismed</p>	<p>Ismed: Apa iya dosa Bang kalau kita nggak nurut sama permintaan orang tua Faank: Permintaan yang bagaimana dulu atuh Kang Ismed: Maksudnya Bang Faank: Di dalam Al Qur'an Allah berfirman Kang Wainjahada Kata Allah kalau seandainya orang tua kita itu mengajak kepada perbuatan yang melanggar aturan Allah misalnya kepada kumusyrikan yah kita nggak ada kewajiban untuk taat sama orang tua tapi kata Allah tetep kita harus berbuat baik sama orang tua tetep nggak boleh nyakitin hatinya. Ismed: Begitu Bang Faank Faank: Iya Kang Ismed: Alhamdulillah makasih Bang Faank.</p>

Dalam scene tersebut Ismed bertanya kepada Faank tentang berbuat baik kepada orang tua dan Faank menjawab pertanyaan Ismed. Scene termasuk dakwah dengan menggunakan metode tanya jawab.

5. Mauizah hasanah

Adegan	Dialog
 <p>Episode 207 Ovie menjelaskan ke Rohmad</p>	<p>Ovie: Boleh Mad siapa bilang nggak boleh, boleh kok kita ibadah sebanyak-banyaknya justru malah Allah perintahkan kita untuk beribadah sebanyak-banyaknya cumak hati-hati ibadah itu nggak boleh pake nafsu,</p>

Adegan	Dialog
<p>tentang keseimbangan dunia dan akhirat.</p> <p>Tempat Basecamp anak punk Tokoh: Rohmad dan Ovie</p>	<p>kalau ibadah kita bukan karena Allah tapi karena nafsu, malah justru kita lupa sama kewajiban berikutnya, apa kewajiban berikutnya yaitu kewajiban kita mengenai keduniawian jadi kehidupan duniawi dan akhirat memang harus seimbang kalau lo mau tau dan lo penasaran dari mana asal gue ngomong ini sumbernya dari mana nih lo bisa lihat dan lo bisa intip dari terjemahan Al-Qur'an surat Al Qosos ayat 77</p> <p>Rohmad: Kenapa urusan duniawi harus berhubungan sama akhirat</p> <p>Ovie: Yah Jelas, jelas itu berkaitan. Kita hidup di dunia buat apaan ibadah di dunia sholat, puasa, ngaji buat apa itu karena kita membutuhkan Allah untuk memberikan ridho-Nya kepada kita supaya kita pantas masuk surganya Allah, buat apa buat akhirat, maka dari itu Allah turunkan Al-Qur'an dan hadist sebagai pedoman kita supaya kita terhindar daripada perbuatan kezdoliman, perbuatan yang munkar, keji, penindasan, dan juga ketidakadilan, jadi sekali</p>

Adegan	Dialog
	lagi memang kehidupan dunia dan akhirat kita harus seimbangkan kalau kita mau selamat di dunia kita lakuin aktivitas keduniawian kalau kita mau selamat akhirat ya kita beribadah kita lakuin kegiatan akhirat kita harus balance. Semangat Mad.

Dalam scene tersebut Ovie menasehati Rohmad untuk menyeimbangkan antara dunia dan akhirat. Scene termasuk salah satu contoh dakwah yang dilakukan Ovie adalah menggunakan metode dakwah *mauizah hasanah* dengan memberikan nasihat dan pengajaran bahwa sebagai seorang muslim dianjurkan untuk menyeimbangkan antara dunia dan akhirat.

