

ABSTRACT

Putri Laila Agustina, NIM. 1810510022, 2022, "An Analysis of Taboo Words in Victoria and Abdul Movie Written by Lee Hall Directed by Stephen Frears", Islamic State Institute of Kudus.

Seeing the increasing number of people from the general public and students using taboo language in communicating, especially those often encounter on social media, one of the factors that influence the use of taboo words is the result of watching a movie and then they imitate and practice. Movies are indeed one of the effective language learning media, therefore researchers are interested in choosing movies as research subjects. Researcher raises a movie with a historical genre in which there are elements of Islam. This study aims to explain the types of taboo words, and the motives of taboo words, so that people, especially students, do not carelessly use taboo words in communicating.

This study uses a descriptive qualitative method using Wardaugh's theory to categorize the types of taboo words and uses Jay Timothy's theory to determine the motive or reason for taboo words in terms of analyzing data. The results of this study found 36 data of taboo words which were categorized into 5 types of 8 types according to Wardaugh's theory, among others; animal word, religious term, excretion, bodily functions, and death. There are three motives found in the film, including taboo as signifying various emotions, taboo as achieve specific goals, taboo express frustrated anger.

Keywords: Taboo Words, Victoria and Abdul Movie.

ABSTRAK

Putri Laila Agustina, NIM.1810510022, 2022, "An Analysis of Taboo Words in Victoria and Abdul Movie Written by Lee Hall Directed by Stephen Frears", Institut Agama Islam Negeri Kudus

Menjumpai semakin maraknya orang dari kalangan umum maupun pelajar menggunakan bahasa tabu dalam berkomunikasi terutama yang sering kita jumpai di media sosial, salah satu faktor yang mempengaruhi penggunaan kata tabu tersebut merupakan hasil menonton sebuah film kemudian mereka menirukan dan mempraktikkan. Film memanglah salah satu media pembelajaran bahasa yang efektif, karena itu peneliti tertarik untuk memilih film sebagai subjek penelitian. Peneliti mengangkat film dengan genre histori yang didalamnya terdapat unsur Islam. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan makna, tipe, serta alasan atau motif dari kata tabu, sehingga orang-orang terutama pelajar tidak serampangan menggunakan kata tabu dalam berkomunikasi.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori Wardhaugh untuk mengkategorikan tipe dari kata tabu dan menggunakan teori Jay Timothy untuk menentukan motif atau alasan kata tabu dalam hal menganalisis data. Hasil dari penelitian ini ditemukan 36 data kata tabu yang mana dikategorikan menjadi 5 tipe dari 8 tipe sesuai dengan teori Wardhaugh antara lain; *animal word* (kata tabu yang berhubungan dengan binatang), *religious term* (kata tabu yang berhubungan dengan agama), *excretion* (kata tabu yang berhubungan dengan kotoran), *bodily functions* (kata tabu yang berhubungan dengan fungsi tubuh), dan *death* (kata tabu yang berhubungan dengan kematian). Ditemukan 3 motif di dalam film tersebut, antara lain *taboo as signify various emotion* (tabu sebagai penanda berbagai emosi), *taboo as achieve specific goals* (tabu untuk mencapai tujuan tertentu), *taboo express frustrated-anger* (tabu untuk mengekspresikan kemarahan frustrasi).

Kata Kunci: Kata Tabu, Film Victoria and Abdul.