

**ANALISIS SEMIOTIK PESAN MORAL FILM AJARI AKU
ISLAM KARYA HARIS SUHUD
DAN YUNITA R SURAGI**



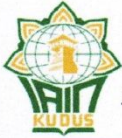
SKRIPSI

Dianjurkan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Satu (S.I)
Bidang Ilmu Pengembangan Masyarakat Islam

Oleh:

**Ana Iswatun Hasanah
NIM 1740210044**

**INSTITUS AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PRODI PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM
TAHUN 2022**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jl. Conge Ngembalrejo kotak pos 51 Telp. (0291) 438818 Fax. 441613 Kudus 59322
E-mail : fdki@iainkudus.ac.id, Website : www.iainkudus.ac.id

SURAT PERNYATAAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara :

Nama : Ana Iswatun Hasanah
NIM : 1740210044
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Progam Studi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)
Judul : **Analisis Semiotik Pesan Moral Film Ajari Aku Islam
Karya Haris Suhud dan R Suragi**

Benar-benar telah melaksanakan penelitian guna penyusunan Skripsi mulai tanggal 25 Februari 2021 sampai 4 Maret 2022 dengan judul "Analisis Semiotik Pesan Moral Film Ajari Aku Islam Karya Haris Suhud dan Yunita R Suragi".

Demikian surat penelitian ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi.

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Drs. Thoifuri, M.Ag
NIP. 19671207 200003 1 001

Kudus, 4 Maret 2022

Peneliti,

Ana Iswatun/Hasanah
NIM 1740210044



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
 Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 5932, Telp. (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Ana Iswatun Hasanah /1740210044
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Semiotik Pesan Moral Film Ajari
 Aku Islam Karya Haris Suhud dan Yunita
 R Suragi

Telah diujikan pada **23 Maret 2022** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqsyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Hj. Muzdalifah, S.Psi., M.Si.</u> NIP. 197901122003122002 Ketua Penguji I	29/03/2022	
<u>Setyoningsih, M.Pd.</u> NIP. 197605222003122001 Penguji II	30/03/2022	
<u>Ahmad Nafi', M.Pd.</u> NIP. 198809292020121009 Sekertaris/Penguji III	29/03/2022	
<u>Drs. Thoifuri, M.Ag.</u> NIP. 196712072000031001 Dosen Pembimbing	30/03/2022	
<u>Dr. Masturin, M.Ag.</u> NIP. 197004032001121001 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi	30/03/2022	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

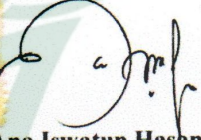
Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Ana Iswatun Hasanah** NIM **1740210044** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 4 Maret 2022
Yang menyatakan,




Ana Iswatun Hasanah
NIM 1740210044

ABSTRAK

Ana Iswatun Hasanah. 1740210044. Analisis Semiotik Pesan Moral Film Ajari Aku Islam Karya Haris Suhud dan Yunita R Suragi.

Film merupakan salah satu media komunikasi massa yang sangat efektif untuk memberikan pesan moral kepada masyarakat. Menjadi media komunikasi visual, film memakai gambar bergerak dan audio yang berisi isu pada penonton. Film menjadi tontonan yang bersifat hiburan dan tuntunan yang bersifat pendidikan yang memberikan pengaruh signifikan terhadap sikap penonton.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Pendekatan ini memungkinkan penulis untuk melakukan pengamatan dan analisis secara mendalam terhadap objek yang akan diteliti. Penelitian ini dilakukan dengan cara pengamatan langsung terhadap objek penelitian yakni dari film Ajari Aku Islam yaitu ada 13 adegan yang diambil dalam film ini. Penelitian ini menitikberatkan pada proses bukan yang akan terjadi, karena semua data hasil yang dikumpulkan ialah hasil interpretasi terhadap data dari subjek penelitian. Dalam prosesnya peneliti akan mengarahkan penelitian kualitatif yang bersifat interaktif untuk menjelaskan nilai moral yang dilihat melalui makna denotasi, konotasi, dan mitos serta yang terkandung dpada film Ajari Aku Islam dengan analisis semiotik Roland Barthes.

Hasil sebuah penelitian yang didapatkan oleh peneliti adalah menemukan bahwa didalam adegan film tersebut mengandung makna yakni pesan moral dan pentingnya toleransi dalam beragama. Didalam pesan moral terdapat aspek akhlak yang menjelaskan tentang akhlak Rosulullah yang menjadi suri tauladan bagi masyarakat. Aspek akhlak diantaranya : Akhlak kepada Allah, Akhlak kepada diri sendiri, Akhlak kepada Orangtua, Akhlak kepada keluarga dan Akhlak kepada masyarakat.

Kata Kunci: *Film Ajari Aku Islam, Analisis Semiotika, Pesan Moral*

MOTTO

*“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”
(HR. Muslim)*

*“Sebaik-baik ilmu adalah yang diamalkan”
(Abu Hurairah r.a)*



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah, skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang berjasa dalam hidup penulis khususnya :

1. Kepada orangtua tercinta yang telah mendidik dan selalu mendoakan, menyemangati, memberikan kasih sayang tak terhingga dan senantiasa mengajarkan untuk tetap bersabar, berusaha dan bersandar kepada Allah SWT. Berkat do'a beliaulah saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga beliau diberikan keberkahan dunia dan akhirat.
2. Kepada kedua adikku tersayang yang selalu memberiku hiburan dikala kejenuhan menghampiri.
3. Untuk teman-teman mahasiswa KPI IAIN Kudus angkatan 2017 yang kebersamai selama masa perkuliahan dan memberikan pengalaman serta pembelajaran dalam banyak hal khususnya kelas KPI B 2017.
4. Serta sahabat dan teman-teman yang mendukung, memberi semangat, membagi pengetahuan dan menemani selama proses penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis disebutkan satu per-satu.

Terimakasih yang besarnya untuk kalian semua, kami persembahkan skripsi ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan dimasa yang akan datang.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri P dan K
 Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987.

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	Tanpa tanda
ت	T/t	ص	S{/s{	م	M/m	...	A/a
ث	S{/s	ض	D{/d{	ن	N/n	...	I/i
ج	J/j	ط	T{/t{	و	W/w	...	U/u
ح	H{/h{	ظ	Z{/z{	ه	H/h	<i>Maad</i>	
خ	Kh/kh	ع awal	'A/'a	ء akhir	A/a	بَا	Ba>
د	D/d	ع akhir	A'/a'	ء awal	A/a	بِي	Bi>
ذ	Z{/z	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bu>
ر	R/r	ف	F/f	<i>Tasydid</i>		<i>Ya> nisbah</i>	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَبَ	Abb	فَلَکِي	Falaki y
س	S/s	ك	K/k	رَبَّ	Rabb	عَالَمِي	'a>lamiy
Ain/Hamzah dibelakang		Ain/Hamah di-waqaf		ل		Vocal dirangkap	
قَرَع	Qaraa	الْقُرُوعُ	Al-furu>	القَمَرُ	Al-qamar	غَيْرِي	Gairi>
قَرَأَ	Qaraa	القضاء	Al-qad{a>	الشمسُ	Al-Syams	شَيْء	Syai'un
Kata Majemuk Dirangkai			Kata Majemuk Dipisah			Ta' Marbutah	
جَمَالُ الدِّينِ		Jamaluddin	جَمَالُ الدِّينِ	Jamal Al-Din	سَاعَةٌ	Al- Syams	

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan syukur, *Alhamdulillahirobbil alamin*, atas rahmat dan ridlo Allah SWT serta segala kenikmatan yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. Oleh karena perjuangan dan jasa Beliau, penulis dapat menikmati cahaya ilmu pengetahuan keislaman.

Skripsi dengan judul **“Analisis Semiotik Pesan Moral Film Ajari Aku Islam Karya Haris Suhud dan Yunita R Suragi”** disusun guna memenuhi syarat memperoleh gelar strata satu (S1) dalam bidang ilmu Pengembangan Masyarakat Islam.

Penulis sadar bahwa dalam proses penyusunan, penulisan dan penyelesaian skripsi ini, tidak terlepas dari bimbingan serta sarana dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag, selaku Rektor Instiut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Dr. H. Supaat, M.Pd, selaku Wakil Rektor I Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Dr. Nor Hadi, S.E., M.Si., Akt.CA, selaku Wakil Rektor II Institut Agama Islam Negeri Kudus.
4. Dr. H. Ihsan, M.Ag, selaku Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri Kudus.
5. Dr. Masturin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Kudus
6. Dr. Saliyo, M, Si, selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Kudus.
7. Dr. H. Zumrodi, M. Ag, selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Kudus.
8. Dr. Ahmad Zaini, Lc, M.S.I, M.Pd, selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Kudus
9. Drs. Thoifuri, M.Ag, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan kesabaran dalam mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
10. Seluruh dosen yang telah banyak memberikan ilmu dan pembelajaran selama mengenyam pendidikan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

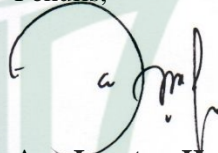
11. Pihak sutradara dari film Ajari Aku Islam yang telah memberikan izin untuk meneliti film tersebut.
12. Bapak, ibu, mama, adik-adikku dan seluruh keluarga besarku yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu baik secara moril, materil, maupun spiritual dalam penyusunan skripsi ini.
13. Sahabat-sahabatku, teman-temanku seperjuangan prodi Kokumikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Kudus, khususnya kelas KPI-B Angkatan 2017.
14. Dan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. .

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu, penulis akan terbuka menerima kritikan dan saran yang membangun. Hal ini semata-mata demi kebaikan penulis kedepannya

Akhir kata, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan dan terimakasih.

Kudus, 4 Maret 2022

Penulis,



Ana Iswatun Hasanah

NIM 1740210044