

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPOL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II : KERANGKA TEORI	
A. Kajian Teori.....	11
1. Semiotik.....	11
2. Pesan Moral.....	16
3. Film	22
B. Penelitian Terdahulu	28
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	31
B. Setting Penelitian	33
C. Subyek Penelitian	33
D. Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Pengujian Keabsahan Data.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	38
1. Gambaran Film Ajari Aku Islam.....	38
2. Sinopsis Film “Ajari Aku Islam”	39

3.	Pemeran-pemeran dalam Film Ajari Aku Islam	41
4.	Profil Sutradara Film Ajari Aku Islam	43
B.	Deskripsi Data Penelitian	48
1.	Pesan Moral yang terdapat dalam Film Ajari Aku Islam.....	49
C.	Analisis Pesan Moral Film Ajari Aku Islam Dilihat dari Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos	57
BAB V	: PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	78
B.	Saran	79
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN		

