

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti yang diambil dalam judul “Analisis Semiotik Pesan Moral Film Ajari Aku Islam Karya Haris Suhud dan Yunita R Suragi”. Sehingga peneliti bisa menyimpulkan penelitian sebagai berikut :

Film Ajari Aku Islam adalah sebuah film yang diambil dari kisah nyata dan dijadikan sebagai film yang menceritakan tentang seorang laki-laki keturunan Tionghoa yang bertemu dengan gadis melayu muslim. Sudah tertarik sejak kecil ingin mengenal lebih jauh tentang ajaran agama islam laki-laki keturunan Tionghoa ini ingin belajar mendalami agama islam melalui gadis muslim tersebut. Adapun yang diajarkannya melalui buku-buku yang dikasih agar bisa mempelajarinya. Pesan moral yang ada didalam film ajari aku islam terdiri dari aspek akhlak, adapun aspek akhlak yaitu sebuah pesan yang menjelaskan tentang beberapa akhlak yang wajib dimiliki seorang muslim dengan cara menganut akhlak yang diajarkan oleh Rasulullah. Akhlak tersebut sudah diterapkan oleh pemeran fitya yang mempunyai akhlak yang baik seperti yang diajarkan oleh Rasulullah karena pada dasarnya Rasulullah merupakan suri tauladan umat muslim.

Dari tigabelas scene yang dianalisis, peneliti menemukan makna dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, dimana scene tersebut adalah gambaran Denotasi, Konotasi, dan Mitos. Dijelaskan satu per satu scene mengenai denotasi, konotasi dan mitos yang diambil dari dialog film ajari aku islam. Makna tersebut kemudian dijadikan sebagai landasan analisis pesan moral yang terkandung didalam film ” Ajari Aku Islam”.

Dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, peneliti menyimpulkan bahwa pesan moral dalam film Ajari Aku Islam didalamnya terdapat aspek akhlak yakni akhlak terhadap Allah yang didalamnya ada beberapa akhlak kepada Allah yaitu beriman, sabar, syukur, ta’at, ikhlan dan tawakal. Akhlak terhadap diri sendiri yakni berani, jujur dan amanah yang diterapkan kedalam diri manusia, Akhlak terhadap orangtua harus patuh akan nasehat orangtua, akhlak terhadap keluarga yang harus diterapkan yakni bersikap sopan dan santun kepada mereka, dan akhlak terhadap masyarakat yakni harus mempunyai sikap tolong

menolong kepada sesama tanpa membeda-bedakan suku, budaya dan agama.

B. Saran

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, maka penulis dapat menyampaikan beberapa saran yang ditunjukkan kepada :

1. Saran untuk sutradara dalam membuat sebuah film agar bisa mempertahankan dan memberikan tayangan yang berhubungan dengan dakwah dan dikemas dalam film yang bergenre religi. Oleh sebab itu, untuk meningkatkan pesan moral yang disampaikan agar penonton lebih bisa masuk kedalam alur cerita yang dibuat.
2. Untuk Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam yang mempunyai ruang gerak yang luas, semoga tidak hanya mengacu pada permasalahan dibidang film saja, akan tetapi mereka bisa menggali lebih dalam lagi mengenai lingkungan sosial masyarakat, budaya dan politik untuk ditarik kedalam ranah komunikasi. Begitu juga dengan Akhlak yang diajarkan oleh Rasulullah harus diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi masyarakat hendaknya kita saling bertoleransi antar umat beragama, budaya maupun suku, saling menghargai dan saling tolong menolong antar sesama dan tidak membeda-bedakannya, perbedaan bisa membantu kita untuk membangun silaturahmi dalam masyarakat yang memiliki keberagaman dari segi budaya, suku, dan etnis.