

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN COVER</b> .....	i
<b>HALAMAN NOTA PERETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Teori .....	8
1. Kajian Dakwah.....	8
2. Karya Seni.....	15
3. <i>Podcast</i> .....	17
4. Strategi Dakwah .....	21
5. Kajian Tentang Paradigma Naratif .....	27
B. Penelitian Terdahulu .....	30
C. Kerangka Berpikir .....	33
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	35
B. <i>Setting</i> Penelitian .....	36
C. Subjek Penelitian .....	36
D. Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Uji Keabsahan Data .....	39
G. Teknik Analisis Data.....	42

**BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Objek Penelitian.....	43
1. Biografi Eko Widiyanto.....	43
2. <i>Podcast</i> .....	45
B. Deskripsi Data Penelitian .....	48
C. Analisis Data Penelitian .....	53

**BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	57
B. Saran .....	57

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN**



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1	: Kerangka Berpikir .....	33
Gambar 4.1	: Spotify Podcast #Kultum Asmara .....	43
Gambar 4.2	: Spotify Podcast #Kultum Asmara .....	54

