

BAB V PENUUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan dengan rumusan masalah dan hasil penelitian yang telah dijelaskan sebelumnya, penulis menarik simpulan berdasarkan paradigma naratif oleh Walter Fisher untuk melihat baik tidaknya suatu cerita, serta analisis audio untuk melihat konsep pendekatan emosional dalam *podcast*. Menurut Fisher, cerita yang bagus adalah cerita disampaikan dapat menjadi pengaruh dalam pembentukan persepsi di benak individu yang mendengarnya, mempersuasi, dan pada akhirnya dapat menentukan perilaku, perubahan, serta pengambilan keputusan seseorang untuk mendukung atau mungkin menolak isi dari tujuan disampingkannya cerita tersebut. Pada *podcast* ini penulis merasakan emosional yang diciptakan oleh *podcaster* saat mendengarkannya. Melalui *podcast* tersebut dapat dilihat bahwa terdapat unsur pesan dakwah yang dibawa oleh *podcaster*, dikemas secara modern pesan dakwah dapat diterima oleh masyarakat, juga dapat menjadi inspirasi. Dan juga menggunakan strategi dakwah bil lisan *podcaster* (dai) di *podcast* Kultum Asmara dapat diterima oleh masyarakat. Dakwah yang dikemas secara *modern* menjadi sebuah konten digital yang dapat dinikmati dan diakses oleh masyarakat umum secara online.

B. Saran

Dari kesimpulan di atas oleh penulis sudah melakukan analisis mengenai *podcast* Kultum Asmara menggunakan teori paradigma naratif oleh Walter Fisher. Maka saran-saran ini diharapkan dapat menjadi bahan perbaikan dan pertimbangan oleh pihak-pihak yang terkait, yaitu:

1. Sebagai seorang *podcaster* atau dai memang perlu untuk memperluas dan menguasai strategi dakwah. Dengan memiliki ilmu strategi dakwah maka dai akan lebih mudah dan tau bagaimana menyampaikan dakwah dengan menarik, diterima, dan tersampaikan.
2. Bagi para mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus dapat menjadikan penelitian ini sebagai referensi keilmuan dalam perkuliahan dan sebagai informasi dan komunikasi.

3. Untuk penelitian selanjutnya disarankan untuk mencari sumber data lebih dalam. Pada penelitian ini menggunakan analisis dari tokoh paradigma naratif yang lain, sehingga dapat dikaji dengan perspektif dan nilai-nilai islam lainnya

