

ABSTRAK

Khozainul Muna(1840210139). Representasi Pesan Dakwah Pada Film Ajari Aku Islam(Analisis Semiotika John Fiske). Skripsi, Kudus : Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. IAIN Kudus 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan-pesan dakwah yang terkandung pada film ajari aku islam. Jenis penelitian yang dilakukan peneliti yaitu dengan menggunakan analisis semiotika john fiske. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi, wawancara, dan observasi. Subjek penelitian ini adalah tokoh utama dalam film ajari akau islam yaitu Kenny dan Fidya yang menyampaikan pesan-pesan dakwah secara tersirat maupun tersurat. Teknik analisis data yang digunakan Analisis Semiotika John Fiske diantaranya; analisis level realitas, representasi dan level ideology.

Hasil penelitian ini diantaranya ; 1). Representasi pesan dakwah dari segi *akidah*: beriman kepada Allah; mengucapkan dua kalimat *syahadat*, berdoa, beriman kepada malaikat Allah, beriman kepada kitab-kitab Allah. Dari segi *syari'ah*: tidak menyentuh wanita yang bukan muhrim, menyegerakkan salat. Dari segi akhlak : jujur, sopan bertamu, ikhlas, tolong menolong, bersedekah, dan toleransi antar umat beragama. 2). Representasi pesan dakwah dari segi *akidah* : beriman kepada Allah; mengucapkan dua kalimat *syahadat* dipresentasikan Kenny ketika menolong Fidya dan ayahnya menuntun Kenny mengucapkan dua kalimat *syahadat*, berdoa, dipresentasikan Fidya sedang meminta kepada Allah agar nanti kelak dipertemukan dengan Kenny di surge beriman kepada malaikat Allah, dipresentasika Kenny dan Fidya pada scene ini yaitu dimana pun dan kapan pun kita berada semua amal baik dan buruk kita pasti akan di catat oleh malaikat beriman kepada kitab-kitab Allah dipresentasikan saat Fidya dan Salma mengantarkan Kenny membeli buku-buku tentang Islam. Kemudian Kenny mempelajari kitab ataupun buku yang membahas tentang Islam, orang yang mau membaca Al-Qur'an dan meyakini bahwa Al-Qur'an adalah pedoman hidup manusia, sebagai cahaya dan petunjuk yang penuh dengan kebenaran itu merupakan suatu bentuk Iman kepada kitab-kitab Allah. Dari segi *syari'ah* : tidak menyentuh wanita yang bukan muhrim, dipresentasikan Kenny mengulurkan tangan untuk berjabat tangan akan tetapi, fidya dan salma menolak ajakan Kenny bersalaman karena Kenny bukan mahramnya. menyegerakkan salat dipresentasikan fidya menitipkan kardus kepada salma untuk pergi melakukan ibadah salat. Dari segi akhlak: jujur, dipresentasikan Fidya ketika ditanya ayahnya tentang Kenny. Sopan bertamu, dipresentasikan Kenny datang ke rumah Fidya membawa makanan dan ingin bertemu dengan Fidya, namun Fidya menolak dengan alasan di dalam rumah tidak ada siapa-siapa kecuali Fidya, jadi Kenny tidak diperbolehkan masuk. Ikhlas, dipresentasikan sebagai seorang muslim dia ikhlas ketepanasan untuk membantu UKM dan juga korban bencana alam. Tolong menolong, dipresentasikan Fidya dan Salma sedang berdiskusi tentang rencana bakti sosial untuk membantu korban bencana alam. Bersedekah, dipresentasikan Kenny memborong semua gelang UKM kemudian membagikan kepada orang lewat dan juga pada Fidya dan Salma, dipresentasikan Fidya berpesan kepada Kenny untuk mempelajari Al-Qur'an agar pengetahuan Kenny tentang islam bisa bertambah dan bisa dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari. Toleransi antar umat beragama, dipresentasikan Kenny ketika menunggu Fahri yang sedang melaksanakan ibadah sholat, sebagai wujud toleransinya sebagai seorang non-muslim Kenny menunggu Fahri di depan masjid.

Kata Kunci: Representasi, Pesan Dakwah, Film Ajari Aku Islam, Semiotika, John Fiske