

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan fokus penelitian yang ditentukan oleh penulis terhadap “Film Ajari Aku Islam” yaitu representasi pesan dakwah pada “Film Ajari Aku Islam” yang diperankan oleh Kenny dan Fidyah dengan menggunakan metode analisis semiotika John Fiske, dapat diambil rumusan masalah antara lain yaitu representasi pesan dakwah pada “Film Ajari Aku Islam” dan menganalisis semiotika John Fiske dalam representasi pesan dakwah yang ada pada *scene-scene* dalam “Film Ajari Aku Islam”. Berdasarkan hasil penelitian, representasi pesan dakwah yang terkandung antara lain:

1. Pesan dakwah dari segi *akidah* : beriman kepada Allah; mengucapkan dua kalimat *syahadat*, berdoa, beriman kepada malaikat Allah, beriman kepada kitab-kitab Allah. Dari segi *syari'ah* : tidak menyentuh wanita yang bukan muhrim, menyegerakkan salat. Dari segi akhlak: jujur, sopan bertamu, ikhlas, tolong menolong, bersedekah, dan toleransi antar umat beragama.
2. Representasi pesan dakwah dari segi *akidah* : beriman kepada Allah; mengucapkan dua kalimat *syahadat* dipresentasikan Kenny ketika menolong Fidyah dan ayahnya menuntun Kenny mengucapkan dua kalimat *syahadat*, berdoa, dipresentasikan Fidyah sedang meminta kepada Allah agar nanti kelak dipertemukan dengan Kenny di surga beriman kepada malaikat Allah, dipresentasikan Kenny dan Fidyah pada scene ini yaitu dimana pun dan kapan pun kita berada semua amal baik dan buruk kita pasti akan di catat oleh malaikat beriman kepada kitab-kitab Allah dipresentasikan saat Fidyah dan Salma mengantarkan Kenny membeli buku-buku tentang Islam. Kemudian Kenny mempelajari kitab ataupun buku yang membahas tentang Islam, orang yang mau membaca Al-Qur'an dan meyakini bahwa Al-Qur'an adalah pedoman hidup manusia, sebagai cahaya dan petunjuk yang penuh dengan kebenaran itu merupakan suatu bentuk Iman kepada kitab-kitab Allah. Dari segi *syari'ah* : tidak menyentuh wanita yang bukan muhrim,

dipresentasikan Kenny mengulurkan tangan untuk berjabat tangan akan tetapi, fitya dan salma menolak ajakan Kenny bersalaman karena Kenny bukan mahramnya. menyegerakkan salat dipresentasikan fitya menitipkan kardus kepada salma untuk pergi melakukan ibadah salat. Dari segi akhlak: jujur, dipresentasikan Fitya ketika ditanya ayahnya tentang Kenny. Sopan bertamu, dipresentasikan Kenny datang ke rumah Fitya membawa makanan dan ingin bertemu dengan Fitya, namun Fitya menolak dengan alasan di dalam rumah tidak ada siapa-siapa kecuali Fitya, jadi Kenny tidak diperbolehkan masuk. Ikhlas, dipresentasikan sebagai seorang muslim dia ikhlas kepanasan untuk membantu UKM dan juga korban bencana alam. Tolong menolong, dipresentasikan Fitya dan Salma sedang berdiskusi tentang rencana bakti sosial untuk membantu korban bencana alam. Bersedekah, dipresentasikan Kenny memborong semua gelang UKM kemudian membagikan kepada orang lewat dan juga pada Fitya dan Salma, dipresentasikan Fitya berpesan kepada Kenny untuk mempelajari Al-Qur'an agar pengetahuan Kenny tentang islam bisa bertambah dan bisa dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari. Toleransi antar umat beragama, dipresentasikan Kenny ketika menunggu Fahri yang sedang melaksanakan ibadah sholat, sebagai wujud toleransinya sebagai seorang non-muslim Kenny menunggu Fahri di depan masjid.

B. Saran-saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti, dalam penelitian ini terdapat analisis dan pembahasan diatas, peneliti akan memberikan beberapa saran-saran sebagai berikut :

1. Bagi para produsen film, semoga nanti tetap menciptakan film-film yang bermanfaat untuk *audiens* atau penonton film.
2. Bagi para penonton film, semoga menjadikan film sebagai media pembelajaran dan mengambil pesan tersirat maupun tersurat kemudian dipraktikkan pada kehidupan bermasyarakat.
3. Bagi para peneliti selanjutnya, pada penelitian ini meneliti tentang pesan dakwah yang direpresentasikan tokoh Kenny dan Fidyah menggunakan analisis semiotika John Fiske, film ini dapat diteliti pada film yang sama tetapi menggunakan analisis yang berbeda.
4. Bagi para pembaca, dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, maka dari itu penulis mohon untuk memberikan kritik atau saran.