

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Kajian Pustaka	8
1. Pesan Dakwah.....	8
2. Novel.....	13
3. Novel sebagai Media Dakwah	17
4. Analisis Semiotika	19
B. Penelitian Terdahulu	20
C. Kerangka Berfikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B. Setting Penelitian	27
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
D. Sumber Data	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Pengujian Keabsahan Data	30
G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Objek Penelitian.....	35

1. Biografi Asma Nadia	35
2. Karya Asma Nadia	39
3. Ringkasan Novel Cinta Di Ujung Sajadah.....	40
B. Deskripsi Data Penelitian	44
1. Data Tentang Pesan Moral Kategori Akidah dalam Novel Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia.....	44
2. Data Tentang Pesan Moral Kategori Akhlak dalam Novel Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia.....	46
3. Data Tentang Pesan Moral Kategori Syariah dalam Novel Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia.....	56
C. Analisis Data Penelitian.....	59
1. Analisis Tentang Pesan Dakwah Akidah dalam Novel Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia.....	59
2. Analisis Tentang Pesan Dakwah Akhlak dalam Novel Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia.....	61
3. Analisis Tentang Pesan Dakwah Syari'ah dalam Novel Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia.....	73
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.3.1 Identitas Novel Cinta Di Ujung Sajadah 40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori..... 21

