

**DAFTAR ISI**

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN MUNAQOSAH</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
F. Sistematika Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
A. Deskripsi Pustaka .....	5
1. Film Sebagai Media Dakwah .....	5
2. Nilai Keislaman dalam Film .....	16
B. Penelitian Terdahulu.....	19
C. Kerangka Berpikir .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	23
B. Setting Penelitian.....	24
C. Subjek Penelitian .....	24
D. Sumber Data .....	24
E. Teknik Pengumpulan Data .....	24
F. Uji Keabsahan Data.....	25
G. Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>28</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	28
1. Gambaran Umum Film “Rentang Kisah” .....	28
2. Sinopsis Film “Rentang Kisah” .....	28
3. Struktur Produksi Film Rentang Kisah.....	30

B. Deskripsi Data Penelitian .....	30
1. Nilai Keislaman Dalam Gambar .....	31
2. Nilai Keislaman Dalam Adegan .....	33
3. Nilai Keislaman Dalam Dialog .....	36
4. Nilai Keislaman Dalam Cerita .....	37
C. ANALISIS DATA PENELITIAN .....	38
1. Nilai Keislaman Dalam Film Rentang Kisah .....	38
2. Penyampaian Nilai-Nilai Keislaman Dalam Film Rentang Kisah .....	54
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran .....	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

