

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan tradisi unik dalam ilmu-ilmu sosial yang pada dasarnya bergantung pada pengamatan manusia, baik dalam bidangnya maupun dalam terminologinya.¹ Dalam penelitian ini, penulis menggunakan penelitian dengan tipe kepustakaan. Metode ini didasarkan pada kebutuhan penulis dalam mengumpulkan data atau informasi dari perpustakaan, seperti buku, majalah, literatur, surat kabar, internet, dan potongan-potongan video dalam film. Selanjutnya, informasi yang telah diperoleh dikumpulkan menjadi satu sesuai dengan data dan informasi yang valid. Hal ini merupakan tugas penting dalam kegiatan ilmiah.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Jenis penelitian ini terlihat dari sumber data primer yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah. Penelitian ini menggunakan sumber data berupa teks, dokumen, dan arsip sebagai sumber utama penelitian.

Analisis isi adalah studi tentang pembahasan mendalam tentang isi informasi tertulis atau tercetak di media massa. Menurut Krippendorff, analisis isi adalah teknik penelitian untuk memperoleh data yang dapat ditiru (direproduksi) dan valid dengan mempertimbangkan konteks.² Menurut Weber, analisis isi adalah serangkaian proses yang menyimpulkan dengan benar dari sebuah buku atau dokumen. Dalam bahasa Holsti, analisis isi digunakan untuk menjawab pernyataan “what, who, whom, dan how” dalam proses komunikasi.³ Melalui analisis isi, semua bentuk komunikasi dapat dianalisis, baik itu surat kabar, berita radio, iklan TV, film, atau materi dokumenter lainnya. Teknik analisis ini sangat cocok digunakan untuk menganalisis nilai-nilai keislaman dalam film Rentang Kisah. Dengan menggunakan teknik analisis ini, akan mempermudah peneliti dalam menganalisis nilai-nilai keislaman yang terkandung dalam film tersebut.

¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), 4.

² Afifuddin dan Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Pustaka Setia, 2012), 165.

³ Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana, 2011), 32.

B. Setting Penelitian

1. Objek Penelitian

Yang menjadi objek penelitian oleh penulis dalam penelitian ini adalah sebuah film yang bergènre drama yang berjudul “Rentang Kisah”.

2. Waktu Penelitian

Yang dimaksud waktu penelitian adalah waktu yang digunakan oleh peneliti dalam melaksanakan penelitian , yaitu pada tahun ajaran 2022.

C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah penelitian dalam film Rentang Kisah. Yang berisi tentang orang, lokasi barang, atau media yang dapat diteliti oleh peneliti dalam melakukan penelitian. Disini peneliti mengamati nilai-nilai keislaman dalam film Rentang Kisah melalui platform Disney+ Hotstar.

D. Sumber Data

Dalam suatu penelitian, data adalah hal krusial yang perlu diperhatikan. Adapun jenis dan asal data yang dipakai pada penelitian ini terbagi menjadi dua, yakni sebagai berikut:

1. Data Primer

Data primer adalah mengacu pada informasi yang belum diproses dengan cara apa pun sebelum dikumpulkan; itu adalah data asli, diperoleh langsung dari sumbernya. Data primer untuk penelitian ini berasal dari film” Rentang Kisah”.

2. Data Sekunder

Statistik inferensial. Data primer memerlukan data sekunder untuk melengkapinya. Internet dan sumber online lainnya yang memfasilitasi penelitian tentang sinema adalah sumber sekunder yang umum untuk jenis informasi ini pada film “Rentang Kisah”.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah inti dari penelitian, metode pengumpulan data adalah bagian terpenting dari proses penelitian. Peneliti tidak bisa mendapatkan data yang sesuai dengan standar jika mereka tidak tahu cara mengumpulkannya.⁴

Peneliti dalam penelitian ini terutama mengandalkan metode dokumentasi untuk menyusun temuan mereka. Dengan mencari dan

⁴ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2018), 104.

menemukan bukti atau fakta, data dan informasi dapat dikumpulkan dengan menggunakan teknologi dokumen.⁵

Teknik dokumentasi ini mengumpulkan dua jenis informasi: catatan tertulis (seperti formulir persetujuan) dan catatan lisan (seperti wawancara, buku harian, dan deklarasi kebijakan). Lalu ada dokumen seni seperti lukisan, patung, film, sinetron, dll.⁶ Pada penelitian, penulis mengumpulkan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan film “ Rentang Kisah” yakni berupa salinan film dalam bentuk *softcopy*, beberapa review, resensi, literatur film dalam internet atau media lainnya, serta buku-buku yang relevan dengan penelitian.

F. Uji Keabsahan Data

Setelah mengumpulkan informasi, itu harus diverifikasi untuk memastikannya akurat, tidak memihak, dan masuk akal. Penulis menggunakan pemeriksaan data yang masuk akal untuk memastikan keakuratan temuan mereka. Evaluasi keandalan data yang dikumpulkan adalah alat metodologis yang umum dalam penelitian kualitatif. Kredibilitas data dapat diperiksa dengan beberapa metode, termasuk di bawah ini:

1. Observasi secara detail, Artinya, mengawasi dunia yang diteliti untuk memilih detail yang penting untuk masalah yang dihadapi atau pertanyaan yang sedang diselidiki.⁷ Dalam hal ini, penulis dapat membaca buku ataupun penelitian yang relevan dengan hal yang akan diteliti oleh peneliti serta berkaitan dengan nilai-nilai keislaman dalam film Rentang Kisah.
2. mendukung penelitian Anda dengan mengutip sumber-sumber sekunder. Verifikasi keakuratan data memerlukan bukti pendukung, seperti transkrip wawancara, foto, dan video.⁸ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan potongan-potongan scene dalam film Rentang Kisah.

⁵ Afifuddin dan Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 141.

⁶ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kombinasi (Mixed Methodes)* (Bandung: Alfabeta, 2016), 326.

⁷ Sugeng Pujileksono, *Metodologi Penelitian Komunikasi Kualitatif* (Malang: Intrans Publishing, 2016), 140–141.

⁸ Sugeng Pujileksono, 142.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah pendekatan analisis data merupakan upaya penulis sebelum, selama, dan setelah selesainya penelitian.⁹ Analisis data mengacu pada proses pemeriksaan informasi yang diperoleh dari metodologi yang digunakan oleh penulis. Pada titik ini, pengamatan dan perekaman data disajikan dalam konteks keadaan sebenarnya. Di sini, film itu sendiri berfungsi sebagai data “Rentang Kisah”.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan deskriptif. Pendekatan deskriptif berusaha untuk memberikan deskripsi lengkap dari pesan yang diselidiki dalam analisis isi. Teknik ini tidak digunakan untuk pengujian hipotesis atau analisis korelasi, melainkan untuk menggambarkan karakteristik komunikasi itu sendiri.¹⁰

Analisis isi Teori Mayring digunakan karena menyediakan metode untuk menghasilkan hipotesis yang dapat diuji dan mempertimbangkan konteks yang relevan dalam penelitian. Seringkali, karakteristik komunikasi ditandai dengan metode yang disebut analisis isi.¹¹ Peneliti dapat menggunakan metode ini untuk menyelidiki deskripsi konten media, kualitas pesan, dan pengembangan.¹²

Karena ide sentral dari teknik Mayring ini dapat diperluas dari definisi yang diperoleh dari latar belakang teoritis menjadi standar dan digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian, penulis menggunakan teori Philip Mayring untuk analisis isi.¹³ Adapun berikut ini adalah langkah-langkah yang harus diikuti dalam konsep Philip Mayring, antara lain:

1. Membuat pesan penelitian
 - a. Apa saja nilai-nilai keislaman dalam Film Rentang Kisah?
 - b. Bagaimana penyampaian nilai-nilai keislaman dalam Film Rentang Kisah?
2. Menentukan kategori yang ditampilkan dalam video yang menggambarkan nilai-nilai keislaman dalam film Rentang Kisah.

⁹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 248.

¹⁰ Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, 47.

¹¹ Eriyanto, 32.

¹² Eriyanto, 11.r

¹³ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis data* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), 285.

3. Mengkategorikan film ke dalam kelompok yang telah ditentukan dengan mencari sekuens dari film “Rentang Kisah Nilai-Nilai Islam.
4. Periksa kembali semuanya, dan perbaiki kesalahan yang Anda temukan.
5. Anda akan meringkas atau meninjau seluruh konten.
6. Memberikan penjelasan atas temuan pada masing-masing kategori.¹⁴



¹⁴ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 223.