

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI | ii |
| PENGESAHAN MUNAQOSAH..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iv |
| ABSTRAK | v |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vii |
| PEDOMAN TRANSLITASI ARAB-LATIN | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 8 |
| C. Rumusan Masalah | 8 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| E. Manfaat Penelitian | 9 |
| F. Sistematika Penulisan | 9 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 11 |
| A. Deskripsi Teori..... | 11 |
| 1. Pemasaran | 11 |
| 2. <i>Marketing Mix</i> | 18 |
| 3. Volume Penjualan | 27 |
| B. Penelitian Terdahulu..... | 30 |
| C. Kerangka Berpikir | 38 |
| D. Pertanyaan Penelitian | 38 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 41 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 41 |
| B. Setting Penelitian..... | 41 |
| C. Subyek Penelitian | 42 |
| D. Sumber Data..... | 42 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 43 |
| F. Uji Keabsahan Data | 45 |
| G. Teknik Analisis Data | 47 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 49 |
| A. Gambaran Obyek Penelitian | 49 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Profil Indra Karya Art | 49 |
| 2. Sejarah Indra Karya Art | 49 |
| 3. Visi dan Misi Berdirinya Indra Karya Art | 50 |
| 4. Struktur Organisasi Indra Karya Art | 51 |
| B. Diskripsi Data Penelitian | 53 |
| 1. Penerapan <i>Marketing Mix</i> dalam Perspektif Ekonomi Islam Guna Meningkatkan Volume Penjualan Kaligrafi di Indra Karya Art Pendorosawalan Kalinyamat Jepara..... | 53 |
| a. Produk (<i>Product</i>)..... | 53 |
| b. Harga (<i>Price</i>) | 55 |
| c. Promosi (<i>Promotion</i>) | 56 |
| d. Distribusi (<i>Place</i>) | 57 |
| 2. Upaya-upaya yang Dilakukan untuk Meningkatkan Volume Penjualan Kaligrafi Indra Karya Art Pendorosawalan Kalinyamat Jepara..... | 57 |
| C. Analisis Data Penelitian..... | 60 |
| 1. Penerapan <i>Marketing Mix</i> dalam Perspektif Ekonomi Islam Guna Meningkatkan Volume Penjualan Kaligrafi di Indra Karya Art Pendorosawalan Kalinyamat Jepara..... | 60 |
| a. Produk (<i>Product</i>)..... | 60 |
| b. Harga (<i>Price</i>) | 63 |
| c. Promosi (<i>Promotion</i>) | 66 |
| d. Distribusi (<i>Place</i>) | 69 |
| 2. Upaya-upaya yang Dilakukan untuk Meningkatkan Volume Penjualan Kaligrafi Indra Karya Art Pendorosawalan Kalinyamat Jepara | 71 |
| BAB V PENUTUP | 77 |
| A. Kesimpulan | 77 |
| B. Saran..... | 78 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |
| DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Hasil, Perbedaan dan Persamaan dengan Penelitian Terdahulu..... | 31 |
| Tabel 4.1 Nama Manajer dan Karyawan Indra Karya Art | 52 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Gambaran Umum <i>Marketing Mix</i> | 21 |
| Gambar 2.2 Kerangka Berfikir | 38 |
| Gambar 4.1 Struktur Organisasi Indra Karya Art | 52 |

