

**PENGARUH *BRAND IMAGE*, *FASHION LIFESTYLE*,
DAN *E-COMMERCE* TERHADAP KEPUTUSAN
PEMBELIAN PRODUK *FASHION*
(Studi Kasus Merek Dressy Gallery)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Bidang Ekonomi Syariah (ES)**

Oleh :

**Hanik Mufidah
NIM 1820210039**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS EKONOMI BISNIS ISLAM
PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
TAHUN 2022**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
Program Studi Ekonomi Syariah**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322
Telp. (0291) 432677 Faks 441613

Email : febi@iainkudus.ac.id Website : www. iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : Hanik Mufidah
NIM : 1820210039
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Program Studi : Ekonomi Syariah
Judul Skripsi : “Pengaruh *Brand Image, Fashion Lifestyle, dan E-Commerce* Terhadap Keputusan Pembelian Produk *Fashion* (Studi Kasus Merek Dressy Gallery)”

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 9 November 2021 sampai dengan 15 Maret 2022 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosah.

Pembimbing

Kudus, 15 Maret 2022
Asisten Pembimbing


Dr. Abdul Jalil, S.Ag., M.E.I.
NIP. 197206192000031002


Riyan Andni, M.E
NIP. 199305172020122022



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
 Alamat: Jalan Conge Ngembalrejo Bac Kotak Pos 51 Kudus 59322
 Telp. (0291) 432677 Fax. 441613, 438818
 email: febi@iainkudus.ac.id, febi@iainkudus.ac.id
 website: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSAH

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan, bahwa skripsi

Saudara :

Nama : Hanik Mufidah
 NIM : 1820210039
 Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
 Prodi : Ekonomi Syariah
 Judul : *Pengaruh Brand Image, Fashion Life Style dan E-Commerce Terhadap Keputusan Pembelian Produk Fashion (Studi Kasus Merek Dressy Gallery*

Telah diujikan pada 31 Maret 2022 dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Ahmad Supriyadi, S.Ag., M.Hum.</u> NIP. 197507202003121003 Ketua/Penguji I	11/04/22	
<u>Irsad Andriyanto, S.E., M.Si.</u> NIP. 198001012008011031 Ketua/Penguji II	05/04/22	
<u>Jadzil Baihaqi, M.S.A.</u> NIP. 198904152018031001 Sekretaris/Penguji III	05/04/22	
<u>Dr. Abdul Jalil, S.Ag., M.E.I.</u> NIP. 197206192000031002 Dosen Pembimbing	05/04/22	
<u>Dr. Supriyadi, SH., M.H.</u> NIP. 197210201999031001 Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam	05/04/22	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya Hanik Mufidah NIM 1820210039 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan Skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 15 Maret 2022

Yang menandatangani



Hanik Mufidah
NIM 1820210039

MOTTO

اعتقادك في نفسك أنك خير من غيرك جهل محض

Keyakinan bahwa dirimu lebih baik dari yang lain (*'ujub*) adalah
kebodohan belaka
(Imam Al-Ghazali)

لا تعيش لتعيش ، بل تعيش من أجل الأحياء

Hidup bukan untuk hidup, tetapi hidup untuk yang maha hidup.
(Hanik Mufidah)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Jasmin dan Ibu Sutyem yang selalu mensuplai dan memberikan dorongan lahir batin baik material maupun do'a-do'a tulusnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan S1 di IAIN Kudus.
2. Kakakku, Misbahul Arifin. Terima kasih atas do'a serta dukungannya kepada adek sehingga sampai pada titik ini.
3. Teruntuk lelaki hebat yang luar biasa, bernama M. Alfi Noor, S.Pd. Sosok yang selalu memberikan inspirasi dan motivasi yang senantiasa menjadikan detik dan hari menjadi kian istimewa.
4. Calon pendamping hidup yang selalu memberi dukungan dan semangat selama menempuh pencapaian gelar S1, semoga Allah selalu menjaga sebuah ikrar kita untuk mengarungi terjal dan aralnya dunia.
5. Untuk dosen pembimbing kami Bapak Dr. Abdul Jalil, S.Ag., M.E.I. dan asisten dosen pembimbing Ibu Riyan Andni, M.E. yang selalu sabar untuk membimbing dan mengarahkan dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. *Jazaa kumullahu khoiron katsiro.*
6. Para guru serta dosen-dosenku yang tiada lelah mendo'akan, mendidik, mengajar, dan membimbingku selama ini. Takkan ku lupakan semua jasa-jasanya.
7. Segenap keluarga besar KKN-IK IAIN KUDUS Posko Desa Rejosari 1, pengalaman yang luar biasa bisa bertemu dan menimba ilmu kehidupan bersama kalian. Terima kasih atas hangat dan dinginnya kenangan kita.
8. Teman-teman PPL di Dinas Sosial Pemberdayaan Perempuan Perlindungan Anak Pengendalian Penduduk dan Keluarga Berencana (DINSOS P3AP2KB) Kabupaten Kudus. Dian Fitriani, Annisa Nanda Agusta, Nala Alimatul Husna, Khundaifah dan Zahrotun Nisa' yang senantiasa saling memberikan *support*.
9. Sahabat-sahabatku seperjuangan kelas ES-A angkatan 2018 terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
10. Sahabat seperjuangan, Ledy Roihatul Firdaus, Amy Santika Asih, Eka Nur Aini, Khafidhotul Husna, Farihatul Masfufah dan Aliya Windi Syahrina yang telah menemani selama di bangku perkuliahan.

11. Keluarga besar pondok pesantren Al-Mawaddah yang mempunyai porsi besar dalam mendewasakan penulis dan mengantarkan pada gerbang pertemuan mengenal Tuhan.
12. Rekan dan rekanita IPNU-IPPNU ranting Rejosari, alumni pengurus harian PAC IPNU IPPNU DAWE periode 2018-2020, alumni Latin dan Latpel PC IPNU IPPNU KUDUS 2019, yang menjadi bagian dari proses pendewasaan diri.
13. Sepupu yang selalu setia menemani, mbak Rafiatul Hasanah, S.Pd. Saudara seperjuangan dalam mengerjakan Skripsi yang selalu mendengarkan keluh kesah, memberikan solusi tanpa emosi, dan selalu sabar.
14. Nailul Akhla Al-Fatimi, S.Pd. sahabat yang selalu ada dan setia di kala suka maupun duka.
15. Jajaran pendiri Team SDA, Luqmanul Hakim, Ali Mustaqim, Muhammad Muhibbin, Siti Khoirotun Ni'amah, Yusuf Arroyan, Medan Wijaya, Siti Amaliya, Yatul, Anin Naim, beserta seluruh anggota team SDA dimanapun anda berada.
16. Semua pihak yang telah memberikan sumbangan baik berupa tenaga maupun pikiran yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Jasa kalian sungguh besar dan sangat berharga bagi penulis, dan semoga bantuan dan amal baiknya mendapat balasan dari Allah SWT

Semoga keberkahan selalu mengalir pada diri kita semua, dan semoga Allah selalu meridhoi kita semua. *Allahumma amin.*

PEDOMAN TRANSLITERASI DARI HURUF ARAB KE LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Şa	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di

			bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Ḍammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَؤُلَ : *haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ ا	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إ ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
أ و	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).
Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَصِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍīlah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا	: <i>rabbānā</i>
نَجَّيْنَا	: <i>najjainā</i>
الْحَقُّ	: <i>al-ḥaqq</i>
الْحَجُّ	: <i>al-ḥajj</i>
نُعَمَّ	: <i>nu'ima</i>
عُدُّوْ	: <i>'aduwwun</i>

Jika huruf *ى* ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (*-*), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِي	: <i>'Alī</i> (bukan <i>'Aliyy</i> atau <i>'Aly</i>)
عَرَبِي	: <i>'Arabī</i> (bukan <i>'Arabiyy</i> atau <i>'Araby</i>)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

السَّمْسُ	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
الزَّلْزَلَةُ	: <i>al-zalzalah</i> (bukan <i>az-zalzalah</i>)
الفَلْسَفَةُ	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-bilādu</i>

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ	: <i>ta'murūna</i>
النَّوْءُ	: <i>al-nau'</i>
شَيْءٌ	: <i>syai'un</i>
أُمِرْتُ	: <i>umirtu</i>

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi'a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur'ān

Naşır al-Dīn al-Ṭūs
Abū Naşr al-Farābī
Al-Gazālī
Al-Munqiz min al-Ḍalāl



KATA PENGANTAR

Segala puji adalah milik Allah SWT yang tak henti-hentinya melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam dalam program studi Ekonomi Syariah. Iring-iringan sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada baginda Rasulullah, beserta keluarga, sahabat serta pengikutnya yang senantiasa setia atas jasa dan perjuangan besar beliau, sehingga peneliti dapat menikmati percikan cahaya pengetahuan keislaman serta penulis nanti-nantikan syafaatnya di hari kiamat kelak.

Skripsi dengan judul **“Pengaruh *Brand Image*, *Fashion Lifestyle*, dan *E-Commerce* Terhadap Keputusan Pembelian Produk *Fashion* (Studi Kasus Merek *Dressy Gallery*)”** ini merupakan salah satu syarat yang digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi dalam program studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus. Proses penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga dapat terselesaikan. Untuk itu peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Mundakir, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kudus yang telah memberikan izin penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
2. Bapak Dr. Supriyadi, SH, MH. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Kudus yang telah memberikan bimbingan dan persetujuan penulisan skripsi;
3. Bapak Dr. Abdul Jalil, S.Ag., M.E.I. selaku dosen pembimbing skripsi dan Ibu Riyan Andni, M.E selaku asisten dosen pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing dan memotivasi serta memberikan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini;
4. Seluruh dosen dan staf pengajar di IAIN Kudus yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan motivasi belajar sampai penyelesaian studi;
5. Yuanita Indah Lestari S.Ab selaku *owner* Dressy Gallery yang telah memberikan ijin untuk penelitian.
6. Kedua orang tua dan seluruh keluarga besar yang telah memberi semangat dan do'a;

7. Rekan-rekan seangkatan khususnya kelas ES-A tahun 2018 yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis selama kuliah di IAIN Kudus;
8. Kepada seluruh pihak yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya dan semoga amal baik mereka semua mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini belum lah sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan guna memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Harapan penulis semoga hasil skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna untuk mengembangkan ilmu Ekonomi Syariah di masa sekarang maupun yang akan datang.

Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.

Kudus, 16 Maret 2022
Peneliti,

Hanik Mufidah
1820210039