

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk 1) mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan *finger painting* dan 2) mengkaji bagaimana kegiatan *finger painting* tersebut dapat meningkatkan kreativitas anak di TK Mafatihul Ulum Sunggingan Kudus. Pada penelitian kualitatif deskriptif dalam pengumpulan data peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi yang dilaksanakan di TK Mafatihul Ulum Sunggingan Kudus.

Setelah peneliti melakukan observasi dan wawancara tentang pengembangan kreativitas anak melalui kegiatan *finger painting*, maka peneliti menemukan bahwa kegiatan *finger painting* di TK Mafatihul Ulum Sunggingan Kudus terdapat aspek kreativitas pendorong dan proses dimana guru selalu mendorong dan memberikan semangat kepada anak untuk berimajinasi serta guru menghargai proses hasil karya anak dengan memberikan pujian dan menghindari komentar negatif kepada anak. Adapun aspek kegiatan *finger painting* yang meningkatkan kreativitas anak adalah aspek perkembangan seni, dimana anak diberikan kebebasan untuk berimajinasi sesuai apa yang diinginkannya sehingga ide kreatif anak muncul dengan sendirinya.

Pelaksanaan kegiatan *finger painting* dilaksanakan dengan guru mengenalkan siswa terlebih dahulu pengetahuan tentang rumah tradisional Jawa Tengah yaitu joglo, dasar negara, dan binatang yang tidak asing di keseharian anak yaitu kucing dan ayam dan mencontohkannya dalam *finger painting* untuk menumbuhkan semangat anak melakukan *finger painting* dengan ide kreasi mereka sendiri. Kemudian guru mendemonstrasikan pencampuran warna dan mencontohkannya dalam sketsa serta kertas kosong, untuk menumbuhkan ide kreasi anak sesuai imajinasinya. Guru memberikan penugasan anak untuk memilih dan mencampur warna dengan menggunakan 2 jari pada tugas sketsa rumah joglo dan dasar negara serta 5 jarinya untuk berkreasi gambar kucing dan ayam.

Kegiatan *finger painting* di TK Mafatihul Ulum Sunggingan Kudus dapat meningkatkan kreativitas anak dengan pemberian stimulasi berupa cerita rumah tradisional joglo, dasar negara, dan binatang yang sering dijumpai di keseharian anak, penyediaan sarana atau media *finger painting* yang cukup, penciptaan suasana yang menyenangkan, santai, dengan guru senantiasa mendampingi dan

siap jika dimintai bantuan sehingga menimbulkan suasana hati yang senang dan gembira seperti halnya ketika bermain. Pada akhirnya keinginan anak untuk berkreasi dengan menggambar dan memberi warna yang mereka sukai dengan jari dapat tumbuh. Pemberian pujian oleh guru atas hasil karya mereka di akhir kegiatan *finger painting* menambah motivasi anak untuk berkreasi di kemudian hari.

Penelitian ini sejalan dengan hasil penelitian yang dilakukan sebelumnya oleh Maisarah yang berjudul “Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun”. Hasil penelitian tersebut membuktikan bahwa kegiatan *finger painting* dapat mempengaruhi kreativitas anak di TK. Selain itu hasil penelitian menurut Anis Cahyati yang berjudul “Penerapan Metode Pemberian Tugas Melalui Kegiatan *Finger Painting* Untuk Meningkatkan Kreativitas” menyatakan bahwa hasil dari penelitian tersebut dalam penerapan metode pemberian tugas melalui kegiatan *finger painting* untuk meningkatkan kreativitas anak di kelompok B2 di RA Nurul Falah Patas dikatakan anak berhasil dalam berkreativitas dan memberikan hasil positif dalam belajar anak.

Penelitian ini menambah kajian empiris mengenai pengalaman pada kegiatan *finger painting* dalam meningkatkan kreativitas anak. Kegiatan pembelajaran yang menggunakan metode demonstrasi dan pemberian tugas pada kegiatan *finger painting* ternyata dapat meningkatkan aspek perkembangan terutama pada aspek seni dalam kreativitas.

B. Saran

Berdasarkan dari hasil penelitian tentang “Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan *Finger Painting* di TK Mafatihul Ulum Sunggingan Kudus”, maka dapat diajukan saran-saran dan diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi beberapa pihak, diantaranya sebagai berikut :

1. Bagi Kepala Sekolah

Sebuah lembaga pendidikan tidak akan bisa berjalan maksimal tanpa adanya seorang pemimpin. Dengan adanya hal tersebut alangkah baiknya hasil dari penelitian ini dijadikan pedoman lembaga pendidikan agar memberikan arahan kepada pendidik untuk menciptakan kegiatan pembelajaran yang menarik dan menyenangkan yang dapat meningkatkan kreativitas anak serta menambah media pembelajaran untuk menunjang kreativitas. Serta diharapkan mampu memberikan motivasi anak untuk terus semangat belajar berkreativitas.

2. Bagi Guru

Seorang guru diharapkan menyediakan media pembelajaran yang dapat merangsang anak khususnya untuk meningkatkan kreativitas seperti memperlihatkan gambar-gambar, dan bisa juga melalui video kegiatan finger painting supaya anak tidak merasa bosan pada saat pembelajaran. Lebih kreatif dan inovatif dalam menyampaikan cerita. Selain itu untuk hasil karya anak jangan disimpan di rak buku, akan tetapi sebaiknya dipanjang ditempelkan di dinding agar anak merasa senang karena hasil karyanya dilihat orang banyak yang akan menambah semangat anak untuk berkreasi lagi dikemudian hari.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengkaji lebih banyak referensi-referensi terkait pelaksanaan kegiatan finger painting dan aspek yang dapat dikembangkan dari finger painting tersebut. Diharapkan melakukan penelitian dengan jumlah partisipan yang lebih luas tidak hanya satu sekolah saja serta terhadap variabel lain yang ada kaitannya dengan penelitian ini.

C. Penutup

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan ridho dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Finger painting di TK Mafatihul Ulum Sunggingan Kudus“. Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu kritik dan saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan dalam memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat dan menambah pengetahuan bagi pembaca khususnya bagi peneliti. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan, Aamiin.