

DAFTAR PUSTAKA

- Abduh. Muhammad. *Risalah Tauhid*. penj. Firdaus AN. Jakarta: Bulan Bintang. 1992.
- Abdurrahman. Muhammad. “Memahami Makna-Makna Simbolik Pada Upacara Adat Sedekah Laut Di Desa Tanjungan Kecamatan Kragan Kabupaten Rembang”. *Jurnal The Messenger*. Vol.7. No.1. Bandung. 2015
- Achmad. Sri Wintala. *Pesona Wanita Dalam Khasanah Pewayangan*. Yogyakarta: Araska.
- Afiyah. Dede Nur. *Ritual Perayaan Rebo Kasan Desa Girijaya. Kecamatan Saketi. Pandeglang. Banten*. dalam skripsi Fakultas Ushluddin. UIN Sayarif Hidayatullah Jakarta. 2018.
- Al-Atsari dan Abdullah bin Abdil Hamid. *Aqidah Ahlussunnah Wal Jamah*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2003.
- Anwar. Khoirul. “Eksistensi Ketoprak Gaya Baru Siswo Budoyo Di Tulungagung Tahun 1958-2002”. *Jurnal AVATAR*. Vol.5. No.2. 2017.
- Badruzzaman. “Eksis Civil Society Dalam Melestarikan Tradisi Budaya Pesisir Studi Kasus Kelompok Babagan dalam Mempertahankan Upacara Sedekah Laut di Kampung Nelayan Pandangan Kabupaten Rembang”. *Jurnal POLITIKA*. Vol.7. No.2. Semarang 2016.
- Bahari. Nooryan. *Kritik Seni: Wacana Apresiasi Dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2008.
- Damami. Muhammad. *Makna Agama Dalam Masyarakat Jawa*. Jogjakarta: LESFI. 2002.
- Dipoyono. Achmad. “Revitalisasi Seni Pertunjukan Tradisional Kethoprak Di Surakarta”. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Wayang*. Vol. XV. No.2. Surakarta 2018.
- Elbadiansyah. Umiarso. *Interaksionisme Simbolik Dari Era Kalasik Hingga Modern*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2014.
- Endaswara. Suwardi. *Metode. Teori. Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi. Epistimologi. Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama. 2006.
- George Ritzer- Douglas J. Goodman. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana. 2004.
- Hamidi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Press. 2004.
- Hariwijaya. M. *Islam Kejawen*. Yogyakarta: Gelombang Pasang. 2006.
- Haviland. William A. *Antropologi Edisi Keempat*. terj. R.G. Soekadijo. Jakarta: Erlangga. 1985.
- Herabudin. *Pengantar Sosiologi*. Bandung: CV Pustaka Setia. 2015.

- Herusutato. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT. HANINDITA GRAHA WIDYA. Cetakan V. 2003.
- Hidayat. Edi dan Miftahus Surur. *Perempuan Multicultural*. Jakarta: Desantara. 2005.
- Hutomo. Suripan Sudi. *Tradisi Dari Blora*. Yogyakarta: Benteng Pustaka. 1995.
- Jamil. H. Abdul. Asmoro Achmadi. dan Amin Syukur. *Islam Dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gema Media. 2002.
- Kadir. Muslim A. *Ilmu Islam Terapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003.
- Kahmad. Dadang. *Sosiologi Agama*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2000.
- Kayam. Umar. "*Pertunjukan Rakyat Tradisional Jawa dan Perubahan*" dalam *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press. 2015.
- KBBI. *kamus besar bahasa Indonesia KBBI. 2021. [online]. <http://kbbi.web.id/berbagi>* diakses 26 januari 2022.
- Khayam. Umar. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press. 2000.
- Kusumohamidjojo. Budiono. *Filsafat Kebudayaan Proses Relasi Manusia*. Bandung: Yrama Widya. 2017.
- Lanjari. Restu. "Ketoprak Humor: Kajian Kerjasama dalam Dialog Antar Pemain Dalam Membentuk Cerita Ketoprak Gebyok H.M Syakirun Lakon Joko Kendil". *Jurnal Harmonia*. Vol. VIII. No. 2. 2016.
- Latif. Nazar Noordin. "Tradisi Rebo Wekasan pada Masyarakat Desa Gambiran Kecamatan Kalisat Kabupaten Jember Tahun 2000-2014". *Artikel Ilmiah Mahasiswa Vol. 1. no. 1* 2014.
- Mertosedono. Amir. *Sejarah Wayang. Asal-Usul. Jenis. Dan Cirinya*. Semarang: Dahara Prize. 1994.
- Moleong. Lexy. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2000.
- Mulder. Niels. *Mistisme Jawa Ideology Di Indonesia*. Yogyakarta: LKIS. 2001.
- Mulyana. Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2013.
- Murad. Musthafa. *Minhajul Mu'min Pedoman Hidup Bagi Orang Mukmin*. Semarang: Pustaka Arafah. 2011.
- Murgiyanto. *Mencermati Seni Pertunjukan: Perspektif Kebudayaan. Ritual. Dan Hukum*. Surakarta: STSI Surakarta. 2003.
- Nugrahani. Farida. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Djiwa Amarta. 2014.
- Nurhasanah. Siti. *Sosiologi dan Antropologi Budaya: Suatu Pengantar*. Bandar Lampung: Juctice Publisher. 2016.

- Pambuni. Kevin Prima. *Takhayul Dan Khurafat*. Surabaya: Politeknik Elektronika Negeri Surabaya. 2011.
- Putra. Heddy Shri Ahimsa. *Tanda. Simbol. Budaya dan Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM. 2002.
- Rahman. Taufik. *Tauhid Ilmu Kalam*. Bandung: Pustaka Setia. 2013.
- Rukajat. Ajat. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish. 2018.
- Sabiq. Sayyid. *Aqidah Islamiyyah*. terj. Ali Mahmudi. Jakarta: Robbani Press. 2010.
- Shalih bin Fauzan bin Abdullah al-Fauzan. *Kitab Tuhid*. Jakarta: Darul Haq. 2005.
- Shalih. *Kitab Tauhid*. Surakarta: Insan Kamil. 2017.
- Shihab. M. Quraish. "*Tafsir Al-Misbah*". Jakarta: Lentera Hati. Vol. 2. 2002.
- Sudarsana. Kus. *Ketoprak*. Yogyakarta: Kanisius. 1989.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2006.
- Suharto. Ben. *Tayub Pertunjukan Daqn Ritus Kesuburan*. Bandung: Arti Line. 1999.
- Sumber diambil dari arsip data pemerintahan desa Pecangaan Pati tahun 2020.
- Susanto. Budi. *Ketoprak*. Yogyakarta: Kanisius. 2009.
- Susanto. Budiono Heru. *Symbolisme Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT Hanindita. 1983.
- Syihab. *Akidah Ahlus Sunnah*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 1998.
- Syukur. Amin. *Tasawuf Bagi Orang Awam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2006.
- Utina. Usrek Tani. dan Wahyu Lestari. "Efektivitas Pergelaran Tari bagi Mahasiswa Sendratasik Unnes Performance Effectiveness of Dance for Sendratasik Students of Unnes. *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni VII*. no 1 2006.
- Wonmut. Xaverius. "Totemisme dan perkawinan sakramental". *Jurnal Jumpa V*. no. 1 2017.
- Yahya. Muhammad Irfan. "Tradisi Sedekah Laut Masyarakat Desa Labuhan Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan Tahun 1990-2015". *Jurnal AVATAR e-Journal Pendidikan Sejarah*. Vol. 7. No. 1. Surabaya. 2019.