

ABSTRAK

Dimas Maulana Arif, NIM 1830110065, **Implementasi Aktivitas Pelatihan *Tausyih* Untuk Pengembangan Seni Baca Irama Al-Qur'an Di Pondok Yayasan Al-Husna Bandung Rejo Kalinyamat Jepara**

Penelitian ini membahas tentang implementasi aktivitas *tausyih* yang merupakan syair syair yang dibuat pedoman irama dalam mempelajari ilmu *naghom*. Karena membaca Al-Qur'an dengan irama yang indah akan meningkatkan nilai keindahan. *Naghom* artinya lagu atau irama, dengan mempelajari aktivitas *tausyih* ini akan mudah dalam mengolah suara saat melantunkan ayat suci Al-Qur'an. Kemudian di Indonesia terkenal dengan sebutan seni baca irama Al-Qur'an.

Riset yang digunakan peneliti adalah kualitatif dengan metode deskriptif yang menggunakan pengumpulan data seperti buku-buku, jurnal yang terkait dengan judul serta wawancara, dokumentasi, observasi dan kajian teori. Penelitian ini bertujuan untuk menyajikan gambaran lengkap mengenai fenomena atau kenyataan sosial dengan cara mendeskripsikan sejumlah variabel yang berkenaan dengan masalah dan unit yang diteliti antara fenomena yang diuji. Metode ini juga menjelaskan tentang tahapan atau proses, serta menyimpan informasi bersifat kontradiktif mengenai subjek penelitian.

Berdasarkan hasil dari penelitian, dengan mempelajari *tausyih*, seseorang dapat mengembangkan potensi dalam dirinya agar dapat membaca Al-Qur'an dengan irama yang indah. mempelajari *tausyih* dapat meningkatkan kemampuan berirama, baik dari segi pernafasan dan kualitas suara dalam membaca Al-Qur'an. Keistimewaan dalam mempelajari seni baca irama Al-Qur'an ialah dengan seiring berjalannya waktu ayat-ayat yang telah dipelajarinya akan hafal dengan sendirinya diuar kepala. Membaca ayat suci Al-Qur'an dengan irama yang indah akan menambah nilai ibadah didalamnya sekaligus menambah kemuliaan Al-Qur'an.

Kata Kunci : Implementasi, Aktivitas, *Tausyih*, Seni baca irama Al-Qur'an