

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Teori yang terkait dengan judul	8
1. Implementasi.....	8
2. Aktivitas.....	8
a. Pengertian Aktivitas	8
b. Pelatihan Aktivitas	9
c. Pelatihan Suara.....	9
d. Memelihara Suara.....	11
3. <i>Tausyih</i>	11
a. Definisi <i>Tausyih</i>	11
b. Macam-macam <i>Tausyih</i>	11
B. Pengertian Ilmu <i>Naghom</i>	15
C. Sejarah pertumbuhan <i>naghom</i> Al-Qur'an dan nama nama lagu serta Alirannya	16
D. Studi <i>Living Qur'an</i>	17
1. Pengertian <i>Living Qur'an</i>	17
2. Sejarah <i>Living Qur'an</i>	18
3. Kajian <i>Living Qur'an</i>	19
4. Pendekatan dalam memahami <i>Living Qur'an</i>	19
5. Metod-metode dalam penelitian <i>Living Qur'an</i>	20
E. Penelitian Terdahulu.....	21
F. Kerangka Berfikir.....	25

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan	27
B. Setting Penelitian	27
C. Subyek Penelitian	27
D. Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Pengujian Keabsahan Data	28
G. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Pondok Yayasan Al-Husna Desa Bandung Rejo Kecamatan Kalinyamat Kabupaten Jepara	33
1. Sejarah berdirinya Pondok Yayasan Al-Husna Bandung Rejo.....	33
2. Visi dan Misi Pondok Yayasan Al-Husna Jepara	34
3. Identitas Pondok Yayasan Al-Husna Bandung Rejo Kalinyamat Jepara	34
4. Letak geografis Pondok Yayasan Al-Husna Bandung Rejo Kalinyamat Jepara.....	35
5. Keadaan Ustadz	36
6. Keadaan Santri	36
7. Keadaan Sarana dan Prasarana	37
8. Kurikulum Pondok Yayasan Al-Husna Bandung RejoKalinyamat Jepara.....	37
B. Deskripsi Data Penelitian.....	40
1. Definisi teknis pelatihan aktivitas <i>tausyih</i> untuk pengembangan seni baca irama Al-Qur'an <i>Naghom</i> di Pondok yayasan Al-Husna Bandung Rejo Kalinyamat Jepara.....	40
2. Pembinaan dan pelatihan aktivitas <i>tausyih</i> untuk pengembangan seni baca irama Al-Qur'an di Pondok yayasan Al-Husna Kalinyamat Jepara	48
3. Implementasi aktivitas <i>tausyih</i> untuk pengembangan seni baca irama Al-Qur'an di Pondok yayasan Al-Husna Kalinyamat Jepara	50
C. Analisis Data Penelitian.....	53
1. Analisis data tentang implementasi aktivitas <i>tausyih</i> untuk pengembangan seni baca irama Al-Qur'an di Pondok yayasan Al-Husna Bandung Rejo kalinyamat Jepara.....	53

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran-saran	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN- LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	

