

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang akan dilakukan peneliti menggunakan analisis isi atau *content analysis* (analisis konten). Analisis isi atau *content analysis* adalah teknik penelitian yang menggambarkan isi komunikasi yang nyata secara objektif, sistematis, kuantitatif dan sebenar-benarnya isi komunikasi yang nyata.¹

Menurut pelopor Harold D. Lasswell, analisis isi adalah studi tentang diskusi mendalam tentang isi informasi tertulis dan tercetak di media massa dengan teknik pengkodean simbolik (*symbol coding*), yaitu pencatatan lambang atau pesan informasi secara sistematis dan kemudian diberi interpretasi.² Penelitian menggunakan analisis isi digunakan untuk memperoleh keterangan dari isi komunikasi yang disampaikan dalam bentuk lambang yang didokumentasikan. Dan menganalisis segala bentuk komunikasi, termasuk surat kabar, radio, televisi dan bahan dokumentasi lainnya. Oleh karena itu, objek penelitian ini adalah film.

Dalam penelitian ini, penulis berusaha menggunakan analisis isi atau *content analysis*, untuk mendeskripsikan teknik penyampaian pesan moral dan dakwah yang terkandung dalam film *Sisterlillah Cita Cinta Muslimah*. Metode penelitian yang akan digunakan adalah pendekatan deskriptif.³ Metode deskriptif bertujuan untuk menggambarkan suatu pesan atau teks tertentu secara detail.⁴ Pendekatan deskriptif kualitatif melibatkan data deskriptif, lebih mengutamakan definisi, dan makna fenomena untuk memberikan gambaran yang disajikan dalam laporan penelitian.

¹ Dewi Sadiyah, *Metodologi Penelitian Dakwah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), 4.

² “Mengenai Analisis Konten Dalam Analisis Data Kualitatif”, DQLAB, 25 Mei, 2021, <https://www.dqlab.id/mengenai-analisis-konten-dalam-analisis-data-kualitatif>.

³ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 11.

⁴ Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Prenamedia Group, 2011), 47.

B. Setting Penelitian

Pemilihan lokasi dilakukan agar dapat memperoleh informasi dari sumber data. *Setting* penelitian ini berisi lokasi serta waktu pelaksanaan penelitian. Setting penelitian dilakukan di rumah dengan mengamati dan menganalisa setiap dialog, setiap adegan, setiap scene pada film *Sisterlilla Cita Cinta Muslimah*.

C. Sumber Data

Menurut Lofland, sumber data primer penelitian kualitatif terdiri dari sumber data tambahan seperti dokumen, kata-kata, tindakan, foto atau gambar, sumber data tertulis, data statistik, dan dokumen.⁵ Pengumpulan data dengan menggunakan data primer dan data sekunder, yaitu :

1. Data primer, adalah sumber data informasi secara langsung. Data primer diambil dari data yang dikumpulkan secara langsung dari subjek penelitian yaitu video dari akun YouTube Teladan Cinema dengan judul film *Sisterlillah Cita Cinta Muslimah* beserta potongan adegan dalam scene film.
2. Data sekunder, adalah data yang diperoleh secara tidak langsung. Data sekunder dalam penelitian ini diambil dari situs internet, jurnal buku yang memiliki relevansi dengan subjek penelitian.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data digunakan untuk menggambarkan jenis-jenis metode untuk memperoleh data dari observasi, wawancara, dan dokumen.⁶ Sumber data yang diperoleh adalah sumber data yang terdokumentasi yaitu film.

Data dokumentasi dikumpulkan dengan mencari dan mengumpulkan catatan atau transkrip, buku-buku dalam bentuk tulisan, foto, film dan lain-lain.⁷ Metode yang dilakukan untuk mengumpulkan sumber data, yaitu :

1. Literature

Studi literature adalah cara yang dipakai untuk menghimpun data-data atau sumber data yang berhubungan

⁵ Lexy J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 157.

⁶ Mukhamad Saekan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Kudus: Nora Media Enterprise, 2010), 135.

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), 329.

dengan topik yang diangkat dalam kegiatan penelitian.⁸ Peneliti mencari data yang berkaitan dengan objek penelitian yaitu film Cita Cinta Muslimah, dengan cara memahami scenario disetiap potongan scene yang menggambarkan penyampaian pesan moral dan dakwah pada film.

2. Dokumentasi

Teknik dokumentasi disebut juga dengan teknik pencatatan data atau pengumpulan dokumen dari sumber-sumber data yang terkait. Dalam penelitian ini peneliti akan meneliti potongan *scene* yang mengandung pesan moral dan dakwah saja pada film Cita Cinta Muslimah pada akun youtube Teladan Cinema.

E. Pengujian Keabsahan Data

Pengujian keabsahan data dilakukan untuk pengujian data yang didapatkan sekaligus untuk mengetahui keilmiahan suatu penelitian. Menurut Sugiyono yang menyatakan bahwa pengujian keabsahan data meliputi validitas internal (*credibility*), validitas eksternal (*transferability*), reabilitas (*dependability*), dan obyektifitas (*confirmability*).⁹

Uji keabsahan data yang akan peneliti laksanakan yaitu:

1. Perpanjangan pengamatan

Perpanjangan pengamatan dilakukan untuk mendapatkan kredibilitas dalam data yang diperoleh peneliti. Kredibilitas data diperiksa, dan jika data memenuhi kredibilitas data maka penelitian perlu ditutup atau diselesaikan.

2. Meningkatkan ketekunan

Peningkatan ketekunan adalah teknik yang digunakan untuk melakukan pengamatan lebih akurat, terperinci, jelas atau lebih berkelanjutan dan terdokumentasi dengan baik.¹⁰ Caranya dengan meningkatkan ketekunan adalah dengan membaca berbagai buku referensi dan hasil penelitian atau dokumen yang berkaitan dengan subyek penelitian. Dengan

⁸ Bakhrudin All Habsy, "Seni Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan dan Konseling," *Jurkam* 1, no. 2 (2017) : 92, dikutip pada tanggal 20 Oktober, 2021, <https://journal.stkip-andi-matappa.ac.id/index.php/jurkam/article/view/56>.

⁹ Mukhamad Saekan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 94-95.

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 370.

cara ini, peneliti memberikan gambaran yang akurat dan sistematis tentang kepastian data.

3. Triangulasi

Triangulasi adalah pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan waktu.¹¹ Teknik ini dilaksanakan dengan mengecek kembali data dari sumber data yang didapat dengan menganalisis data tersebut guna mencapai suatu kesimpulan.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses membaca atau mempelajari data, melabeli data untuk kata kunci dan ide, dan menuliskan model yang ditemukan.¹² Ada banyak teknik analisis data yang menggambarkan proses dan menjelaskan komponen-komponen dibutuhkan dalam analisis data.

Analisis data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah analisis isi dengan menggunakan Teori Komunikasi Harold D.Lasswell. Analisis isi digunakan untuk memperoleh informasi dari isi komunikasi dalam bentuk referensi dari gambar yang disampaikan dalam notasi yang didokumentasi. Peneliti menggunakan teknik menonton film *Sisterlillah Cita Cinta Muslimah* secara holistik. Kemudian mengamati setiap dialog yang dimainkan oleh setiap pemain yang mengandung pesan moral dan dakwah.

Tahapan proses analisis isi adalah sebagai berikut :

1. Pemilihan media atau sumber data yang relevan dengan menjawab rumusan masalah.
2. Melakukan teknik sampling pada sumber data yang teridentifikasi.
3. Mencari definisi operasional yang menafsirkan teks.
4. Membuat kategori untuk digunakan dalam analisis.
5. Kumpulkan sampel dokumen yang dipilih dan melakukan pengkodean (koding data), kemudian klarifikasi isi abstraknya.
6. Sakla dan item dibuat sesuai dengan kriteria, frekuensi (penampakan / kejadian), intensitas pengumpulan data.

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 372.

¹² Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009): 248.

7. Menafsirkan/mengintepretasikan data yang diperoleh sesuai dengan teori yang digunakan.¹³

Pada tahap pertama data penelitian, transkrip adegan dari film Cita Cinta Muslimah. Kedua, mengkodekan atau melakukan pengkodean istilah-istilah yang menggunakan kata, kalimat atau skenario yang berhubungan dengan pesan moral. Ketiga, melakukan klasifikasi yang digunakan untuk melihat satuan-satuan makna yang terkait dengan objek penelitian. Keempat, menetapkan kategori, satuan makna dan kategori yang saling terkait dicari dan dianalisis untuk menemukan tujuan dan makna komunikasi dalam film Cita Cinta Muslimah. Kemudian data yang terkumpul kemudian dideskripsikan sebagai laporan penelitian.



¹³ Gusti Yasser A., “Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis,” *Jurnal Alhadharah* 17, no.33 (2018), 39, di akses pada 22 Oktober, 2021, <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/download/2370/1687>.