

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI MUNAQOSYAH....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN LITERASI ARAB LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Pustaka.....	7
1. Dakwah	7
a. Pengertian Dakwah.....	7
b. Unsur-Unsur Dakwah	8
c. Pesan Dakwah	16
2. Komunikasi.....	19
a. Pengertian Komunikasi	19
b. Unsur-Unsur Komunikasi.....	20
c. Jenis-jenis Komunikasi.....	24
d. Titik Singgung dan titik Renggang Dakwah dan Komunikasi.....	25
e. Hambatan Komunikasi	27
3. Sinetron.....	28
a. Pengertian Sinetron.....	28
b. Unsur-Unsur Sinetron	28
c. Macam-Macam Sinetron.....	28

d. Tujuan Sinetron	30
e. Dampak Sinetron	30
B. Penelitian Terdahulu	31
C. Kerangka Berpikir	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	35
B. Sumber Data	35
C. Teknik Pengumpulan Data	36
1. Wawancara	36
2. Observasi	36
D. Uji Keabsahan Data	37
E. Tahap analisis data memegang peranan penting dalam penelitian dan metode analisis data	37
F. Reduksi Data	37

BAB IV DATA DAN ANALISIS

A. Data	39
1. Pendukung	39
a. Deskripsi Sinetron Dunia Terbalik	39
b. Gambaran umum tentang Prodi KPI IAIN Kudus	43
2. Data Pokok	44
a. Sinopsis Sinetron Dunia Terbalik	44
b. Bentuk Dampak Sinetron Dunia Terbalik pada Pemahaman Agama Mahasiswa KPI IAIN Kudus	46
B. Analisis	49
1. Bentuk Pesan Dakwah Sinetron Dunia Terbalik	49
2. Bentuk Dampak Pesan Dakwah Sinetron Dunia Terbalik Pada Pemahaman Agama Mahasiswa KPI IAIN Kudus	56
3. Efektiditas Pesan dakwah Sinetron Dunia Terbalik Pada Pemahaman Agama Mahasiswa KPI IAIN Kudus	59

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	62
B. Saran	63

C. Penutup 63

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN**

