

BAB IV DATA DAN ANALISIS

A. Data

1. Pendukung

a. Deskripsi Sinetron Dunia Terbalik

Dunia Terbalik adalah salahsatu sinetron yang *bergenre* komedi Religi yang ditayangkan pertamakali oleh RCTI sejak tanggal 5 Januari 2017. Sinetron ini diproduksi oleh MNC Pictures yang ditayangkan hapir Setiap Hari pukul 20.00 WIB.

Sinetron Dunia Terbalik bercerita mengenai para istri meninggalkan para suami yang untuk bekerja di luar negeri. Para suami tersebut adalah Aceng, Akum, Dadang dan Idoy, Ini adalah masalah besar karena terjadi kompetisi dalam berbagai hal. Jika seharusnya suami menafkahi keluarga, berbeda dengan sinetron ini sebaliknya istrilah yang bekerja untuk mafkahi suami serta keluarga. Sedangkan para Suamilah bertanggung jawab untuk mendidik anak-anak dan mengurus pekerjaan dirumah kisah ini merupakan cerita kehidupan yang ada di masyarakat Jonggol Kabupaten Bogor.

Dadang merupakan salah satu suami yang sangat beruntung di desa ini karena istrinya berpenghasilan paling tinggi dibanding dengan TKW Jonggol lainnya. hal inilah yang membuatnya menjadi sombong, suka memamerkan kekayaannya, sehingga menyebabkan Aceng Suraceng iri. Karena Aceng tidak menyukai sikap Dadang. Aceng selalu mengusahakan segala cara untuk untuk mengalahkan Dadang. Sayangnya meskipun dadang kaya tidak jarang Dadang kena Batunya. Sebagai Penengah antara keduanya, ada Akum dan Idoy. Mereka selalu berusaha untuk

tidak membuat lingkungan menjadi lebih panas. Sinetron Dunia Terbalik pertama kali tayang di awal tahun 2017 ini telah mengantongi banyak penghargaan lewat kategori industri pertelevisian. Diantara penghargaan tersebut yaitu :

Tabel 4.1 Penghargaan Sinetron Dunia Terbalik¹

No	Penghargaan dan Tahun	Kategori	Hasil
1.	Anugerah Syair Ramadhan 2017	Program Sinetron Ramadhan Terbaik	Emas
2.	Indonesia Television Awards 2017	Program Primetime Drama	Emas
3.	Silet awards 2017 (Felicya Angelista)	Sinetron Tersilet dan Aktris Tersilet	Emas
4.	Festifal Film Bandung 2017	Serial Televisi Terpuji	Emas
5.	Panasonic Gobel awards 2017	Drama Seri Terfavorit	Emas
6.	Anugerah Komisi Penyiaran Indonesia 2017	Program Drama Seri	Emas
7.	Jonggi Sihombing	Sutradara Drama Seri	
8.	Syarif Usman	Penulis Skenario Drama Seri	

Kesuksesan film ini tentu saja, tidak dapat dilepaskan dari para tim Produksi dan actor yang hebat dalam Sinetron ini, mereka mencurahkan semua energi dan pikiran mereka demi tercapainya produksi yang membanggakan. Keberhasilan ini membuat Sinetron Dunia Terbalik dapat

¹ Wikipedia, "Dunia Terbalik", 14 April 2021
https://id.wikipedia.org/wiki/Dunia_Terbalik

diterima oleh masyarakat, hanya dalam setahun Delapan penghargaan di industri televisi, berikut adalah tim produksi serta pemeran yang berkarya dalam sinetron Dunia Terbalik (Dunia Terbalik)

Tabel 4.2 Tim Produksi Sinetron Dunia Terbalik.²

No	Jabatan	Nama
1	Sutradara	Jonggi Sihombing
2	Asisten Sutradara	Dave Ived Haristia
3	Produser	Mudakir Rifai
4	Eksekutif Produser	Kamil Wahyudi
5	Produser Pelaksana	Ivana dan Milzamil Johasman
6	Pimpinan Produksi	Ekkyo
7	Asisten Editor	Andrie Kurniawan, Andree Bojong, Iman, Iqbal, Adie Riyuna,
8	Boomer	Hery Guy, Roni Asmara
9	Cameraman	P. Mitay, Epenk Item, Ibnu Purnowo, Arif Rayhan, Dodo Wijaya, Aik, Ogeng Rush, dan Munif Sky
10	Editor	Arief S Asieff ,Keyzod, Amrin, Arif, Rizky Putra, Hendry Pangestu, Bron Imron, Setiyadi
11	Koordinator Editing	Indra I Hazairin
12	Lightingman	Ucil, Pie, Ponot, Agar, Katenjo, Gepeng Sky, Elay, Koes, Paul, Imam, dan
13	Penanggung Jawab Pasca Produksi	Andi Irawan dan Roland KP
14	Penata Artistik	Daby Artakaroen

² Wikipedia, "Dunia Terbalik", 14 April 2021. https://id.wikipedia.org/wiki/Dunia_Terbalik

15	Penata Rias Wajah & Kostum	Hellen dan Berlin
16	Penata Suara	Indrs Jacky, Abdul Gafur, Arie Bojong
17	Supervisi Editing	Tito Kurmanto dan Didi Setiawan

Tabel 4.2 Pemain Sinetron Dunia Terbalik.³

No	Nama	Sebagai
1	Agus Kuncoro	Akum
2	Andi arsyil Rahman	Bagja
3	Anjani Dina	Ibu Guru Yolla
4	Annisa Shifa Permana	Jennifer
5	Asep Jaya	Encuy
6	Bambang Chandra	Idoy
7	Deliana Siahaan	Mak Suha
8	Della Puspita	Eem (Istri Aceng)
9	Denaya Bintang Azmi	Esih
10	Diaz Ardiwan	Sobri
11	Faby Marcelia	Cucu
12	Felicya Angelista	Tuti
13	Guntara Hidayat	Koswara
14	Idrus Madani	Ust. Kemed
15	Indra Birowo	Dadang
16	Mak Enah	Mak Eros
17	Marsha Risdasari	Dedeh
18	Mieke Amalia	Ceu Yoyoh
19	Qheyla Zavyera Valendro	Debi
20	Raihan Khan	Edward

³ Wikipedia, "Dunia Terbalik", 14 April 2021.
https://id.wikipedia.org/wiki/Dunia_Terbalik

21	Rosnita Putri Permta	Entin
22	Ryana Dea	Kokom
23	Sutan Simatupang	Aceng
24	Syahnaz Sadiqah	dr. Clara
25	Tike Priatnakusumah	Ikoh
26	Yafi Tessa	Feby

b. Gambaran Umum Tentang Prodi KPI IAIN Kudus

Prodi (Program Studi) Komunikasi dan Penyiaran Islam adalah satu dari berbagai program studi yang dimiliki oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang dibentuk berlandaskan Surat Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor 1177 tahun 2012.

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam telah mendapatkan akreditasi B BAN-PT. Visi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam ialah “Menjadi program studi yang unggul di bidang komunikasi dan penyiaran Islam berbasis Islam terapan ada level nasional tahun 2023”.

Isi Program Studi KPI berlandaskan pada visi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yaitu “Menjadi Perguruan Tinggi Islam Unggul di Bidang Pengembangan Ilmu Islam Terapan”. Merujuk Untuk mewujudkan visi tersebut, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam mempunyai misi; *pertama* Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran dalam bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam yang mengembangkan nilai-nilai Islam terapan yang humanis, aplikatif, dan produktif.

Prinsip-prinsip Keislaman yang Ditumbuhkan oleh Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam ialah dapat mewujudkan Prinsip-Prinsip kemanusiaan dalam kehidupan bermasyarakat, dapat diterapkannya prinsip-prinsip Keislaman pada kehidupan bermasyarakat, dan dapat mendorong kemampuan cipta masyarakat

untuk menaikan taraf hidupnya. Misi yang kedua adalah melaksanakan penelitian bagi pengembangan proses dan produk ilmu Islam yang aplikatif dalam bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam. Misi yang ketiga adalah mensosialisasikan hasil kajian ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam serta kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk penyelesaian masalah praksis dalam kehidupan individu dan sosial.⁴

2. Data pokok

a. Sinopsis Sinetron Dunia Terbalik

Sinetron Dunia Terbalik bercerita mengenai para istri meninggalkan para suami yang untuk bekerja di luar negeri. Para suami tersebut adalah Aceng, Akum, Dadang dan Idoy,. Ini adalah masalah besar karena terjadi kompetisi dalam berbagai hal. Jika seharusnya suami menafkahi keluarga, berbeda dengan sinetron ini sebaliknya istrilah yang bekerja untuk mafkahi suami serta keluarga. Sedangkan para Suamilah bertanggung jawab untuk mendidik anak-anak dan mengurus pekerjaan dirumah kisah ini merupakan cerita kehidupan yang ada di masyarakat Jonggol Kabupaten Bogor.

Dadang merupakan salah satu suami yang sangat beruntung di desa ini karena istrinya berpenghasilan paling tinggi dibandingkan dengan TKW Jonggol lainnya. hal inilah yang membuatnya menjadi sombong, suka memamerkan kekayaannya, sehingga menyebabkan Aceng Suraceng iri. Karena Aceng tidak menyukai sikap Dadang. Aceng selalu mengusahakan segala cara untuk untuk mengalahkan Dadang. Sayangnya meskipun dadang kaya tidak jarang Dadang kena Batunya. Sebagai Penengah antara keduanya, ada

⁴KPI IAIN KUDUS, "Profil Program Studi dan Lulusan" 14 April 2021. <https://kpi.iainkudus.ac.id/index.php?page=halaman&id=272>

Akum dan Idoy. Mereka selalu berusaha untuk tidak membuat lingkungan menjadi lebih panas.

Sebagai penyalur TKW terbesar, Desa Cikadu tidak bisa lepas dari peran Yoyoh sebagai perantara TKW. Dengan iming-iming penghasilan yang tinggi, ia aktif membujuk calon TKW agar mau ke luar negeri. Salahseorang warga yang sering yoyoh pengaruhi adalah Kokom. Kokom adalah salah satu orang yang hidupnya menengah kebawah atau bahkan kurang, dia berharap bisa hidup Makmur seperti warga TKW Jonggol Cikadu. Dia ingin mengambil alih tugas penting pergi ke luar negeri untuk bekerja dan mencari nafkah. Namun, suami Kokom, Koswala, yang tidak sama dengan suami desa Cikadu pada umumnya. Koswara sama sekali tidak membolehkan istrinya Kokom bekerja ke luar negeri, menurut dia, sesulit apapun kondisinya, suami bertanggung jawab mencari nafkah. Masalah ini kemudian menyebabkan konflik jangka panjang dalam keluarga mereka.

Dalam penyelesaian problematika yang dihadapi, tidak jarang masyarakat Dusun Cikadu memohon bantuan pada Pak Kemed atau yang kerap dipanggil sebagai Ustadz Kemed. sebagai seorang ustadz, warga desa menjadikan Ustadz kemed sebagai panutan. Namun disayangkan pak Kemed yang menjadi kebanggaan warga ternyata bukanlah seorang ustadz yang melakukan kegiatan dakwah dan memberikan nasihat berlandaskan Al-Quran, melainkan dengan berdasarkan Google.

Data Pokok dalam Penelitian didapatkan dari pengamatan Video Sinetron Dunia Terbalik Episode 2023 dan wawancara dengan Mahasiswa KPI IAIN Kudus.

b. Data Bentuk Dampak Pesan Dakwah Terhadap Pemahaman Keagamaan Mahasiswa KPI IAIN Kudus.

Dalam Pencarian data mengenai Bentuk Dampak Pesan Dakwah Terhadap Pemahaman Keagamaan Mahasiswa KPI IAIN KUDUS Peneliti Mengumpulkan data dengan menggunakan metode Wawancara terhadap beberapa Mahasiswa aktif KPI IAIN dari 3 Angkatan yang berbeda yaitu angkatan Tahun 2014, 2016 dan 2018 yang menonton Sinetron Dunia terbalik, Baik dilakukan secara Tatap muka Maupun melalui Media Secara umum, dari penelitian diperoleh data sebagai berikut:

1) Data terkait Intensitas Mahasiswa KPI IAIN Kudus dalam Menonton Sinetron Dunia Terbalik. Dalam pencarian data ditemukan 2 kelompok Intensitas yaitu : *Intensitas* Sering dan *intensitas* Jarang

a) Sering

Mahasiswa yang sering Menonton Sinetron Dunia Terbalik mengungkapkan Alasan Mereka Sering Menonton Sinetron Dunia Terbalik karena Antara lain :

- (1) Karena Tersedianya Berbagai Platform untuk Menonton Sinetron Dunia Terbalik, bukan Hanya Televisi
- (2) Jam Tayang yang Sesuai dengan waktu senggang.
- (3) Cerita yang ringan sehingga menimbulkan ketertarikan untuk menonton kelanjutan ceritanya.

b) Jarang

Mahasiswa yang jarang menonton Sinetron Dunia terbalik Mengungkapkan Alasan Mereka Jarang Menonton Sinetron Dunia Terbalik Karena Jam tayang yang

Sering Berubah, dan menurut mereka Isi cerita Sudah tidak sesuai lagi dengan judul.

2) Data Terkait Pemahaman Isi Cerita.

Data terkait Pemahaman Isi Cerita Sinetron Dunia Terbalik Oleh KPI IAIN Kudus dalam Menonton Sinetron Dunia Terbalik. Dalam pencarian data ditemukan 4 pengelompokan antara lain yaitu:

a) Kehidupan Rumah Tangga.

Pemahaman isi cerita terkait kehidupan rumah tangga berisi tentang bagaimana peranan dan tanggung jawab Suami dan Istri dalam Rumah Tangga.

b) Kehidupan Bermasyarakat.

Pemahaman isi cerita terkait Kehidupan Bermasyarakat berisi tentang Bagaimana cara bersikap dan berperilaku terhadap apa yang terjadi dalam bermasyarakat, terkait tolong-menolong, toleransi, dan komunikasi

c) Ibadah.

Pemahaman isi cerita terkait Ibadah adalah bagaimana tatacara beribadah yang baik dan benar, serta bersikap bijak dalam beribadah.

d) Teknik Video Grafi

Pemahaman isi cerita terkait Teknik Video Grafi terkait bagaimana mengambil sudut pandang dalam menggambarkan isi cerita sehingga mudah dipahami dan dapat dipraktikkan dalam kehidupan Sehari-hari.

3) Data Terkait Apa yang dirasakan oleh Mahasiswa KPI IAIN Kudus Setelah Menonton Sinetron Dunia Terbalik.

Data terkait Apa yang dirasakan oleh Mahasiswa KPI IAIN Kudus Setelah Menonton Sinetron Dunia Terbalik. dalam pencarian data

ditemukan beberapa pengelompokan antara lain yaitu:

- a) Perasaan Senang
Perasaan Senang yang muncul setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik karena penyampaian Dakwah dalam cerita mudah diterima dan dipahami.
- b) Terhibur
Perasaan Terhibur yang muncul setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik karena dalam cerita terdapat unsur komedi yang cukup menghibur.
- c) Tertarik.
Perasaan Tertarik yang muncul setelah menonton sinetron dunia terbalik adalah ketertarikan mengikuti kelanjutan cerita dari Sinetron Dunia Terbalik.
- 4) Data Terkait perubahan Sikap dan perilaku Mahasiswa KPI IAIN Kudus setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik. Setelah melakukan pencarian data, ditemukan perubahan sebagai berikut.
 - a) Setelah Menonton Sinetron Dunia terbalik Mahasiswa KPI IAIN Kudus Berusaha untuk lebih bertanggung jawab dengan apa yang menjadi Tugasnya dan lebih menghargai pendapat orang lain.
 - b) Mahasiswa KPI IAIN Kudus lebih berhati-hati dalam menyampaikan pendapat saya terhadap orang lain.
 - c) Mahasiswa KPI IAIN Kudus lebih mengerti bagaimana cara mengambil sudut pandang dalam pembuatan cerita dalam sinetron.
 - d) Saya lebih sensitif dengan apa yang terjadi dengan lingkungan sekitar, dan lebih menghormati perbedaan dalam hal beribadah dan bermasyarakat.

B. Analisis

1. Bentuk Pesan Dakwah Sinetron Dunia Terbalik Episode 2023.

Setelah melakukan Pengamatan pada Video Sinetron Dunia Terbalik Episode 2023 peneliti berhasil menemukan Pesan Dakwah dalam beberapa Bentuk yaitu : *Taklim dan Tarbiyah, Tadzkir dan Tanbih, Targhib dan Tabsyir serta Amar dan Nahi.*

a. *Taklim dan Tarbiyah*

Bentuk penyampaian dakwah dengan mengajar dan mendidik manusia agar benar-benar mempunyai akidah yang shahih dan bermuamalah dengan berpedoman pada ajaran Islam. Pada sinetron Dunia terbalik Pesan dakwah dalam bentuk Taklim dan Tarbiyah digambarkan pada scene ke 4 dan 8

Pada *Scene* ke 4 Akum menghimbau kepada Idoy untuk tidak pergi berkeliaran diluar rumah, karena pada Saat itu ciraos sedang terjadi Wabah Virus Covid-19, agar tidak membahayakan diri sendiri dan orang lain.

Pada *Scene* Ke 8 akum Juga menegaskan kepada istrinya Agar tetap menjaga Protokol Kesehatan, memakai masker , kurangi Aktifitas diluar rumah dan *Social Distancing* (Menjaga Jarak Sosial)

Pada scene tersebut Menjelaskan tentang pentingnya menjaga protokol kesehatan agar tidak tertular dan menularkan virus demi Kemaslahatan orang banyak. Hal tersebut sesuai dengan *QS. Al-An'am Ayat 48.*

وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۚ فَمَنْ ءَامَنَ
وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٤٨﴾

Artinya: "Dan Kami tidak mengutus para Rasul kecuali sebagai pembawa kabar gembira dan peringatan. Maka barangsiapa beriman dan

berbuat kemaslahatan, maka bagi mereka tidak akan takut dan sedih” (QS. Al-An’ām: 48)⁵

b. *Tadzkir dan Tanbih.*

Bentuk menyampaikan dakwah dengan cara Mengingatnkan dan Menyadarkan kembali ajaran-ajaran dan penegetahuan yang telah didapat dan diamalakan, Pada Sinetron Dunia Terbalik Pesan dakwah dalam bentuk *Tadzkir dan Tanbih* Pada scene 9,10,11.

Pada *Scene 9* Idoy Bersama anak dan Istrinya Melaksanakan Sholat Berjamaah tepat waktu dirumah.

Pada *Scene 10* Rusli yang sedang bekerja sebagai *Scurity* mengingatkan teman kerja yang seprofesi denganya yaitu Pak Noib untuk Segera menunaikan Sholat Duhur, meskipun harus bergantian karena mereka bekerja sebagai seorang *Scurity*.

Pada *Scene 11* Akum Menolak Tatang yang Memaksanya untuk Belajar Akuntansi Sambil Mengingatnkan Bahwa Sebentar lagi Waktunya Sholat Duhur.

Pada ketiga *scene* tersebut terdapat bentuk dakwah berupa mengingatnkan kewajiban Sholat sebagai seorang muslim.

c. *Tarhib dan Tabsyir,*

Bentuk penyampaian dakwah dengan cara memberitakan kabar yang menggembirak dan menampilkan berita pahala. Pada Sinetron Dunia Terbalik Pesan dakwah dalam bentuk *Tarhib dan Tabsyir* Terdapat pada Scene 7.

Pada *Scene 7* menceritakan kerinduan Idoy akan suasana Ramadhan Tahun lalu (2019). Idoy selalu ditunjuk oleh Pak Ustadz Kemed untuk menjadi pengajar ngaji pada saat bulan Ramadhan, namun pada

⁵ Alquran, *Al-An’ām Ayat 48*, Alquran dan Terjemahnya (Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI,2019),180

Ramadhan Tahun ini (2020) keadaan berubah karena adanya pandemi Covid-19, pemerintah melarang semua kegiatan-kegiatan yang dapat berpotensi menimbulkan kerumunan.

d. *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar,*

Bentuk penyampaian Pesan dakwah dengan cara menyampaikan perintah dan larangan yang disertai dengan ancaman apabila melanggarnya. Pada Sinetron Dunia Terbalik Pesan dakwah dalam bentuk *Amar* dan *Nahi* terdapat pada Scene 1,2,3,5,6,9,11, dan 12

Pada *Scene* 1 menceritakan tentang diangkatnya aceng sebagai *Scurity* baru di kantor milik Bu Ines. Namun *Scurity* yang lama baru mengetahuinya, dan merasa tidak senang dengan diangkatnya Aceng menjadi *Scurity* tambahan, dengan mengatakan bahwa dia tidak perlu tambahan *Scurity*, karena dia Sendiri bisa.

Jika di hubungkan dengan pesan dakwah *Scene* Ini mengajarkan kita untuk tidak memiliki Sikap iri terhadap apa yang didapatkan oleh orang lain.

وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ لِّلرِّجَالِ
نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبُوا^ط وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَ^ع
وَسْئَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ^ق إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ

عَلِيمًا ﴿١١﴾

Artinya : “Dan janganlah kamu iri hati terhadap karunia yang telah dilebihkan Allah kepada sebagian kamu atas sebagian yang lain. (Karena) bagi laki-laki ada bagian dari apa yang mereka usahakan, dan bagi perempuan (pun) ada bagian dari apa yang mereka usahakan. Mohonlah kepada Allah sebagian

dari karunia-Nya. Sungguh, Allah Maha Mengetahui segala sesuatu.”⁶

Pada *Scene 2* menceritakan tentang Febri yang membantu ayahnya yaitu Akum, yang tengah kesulitan ekonomi dampak dari pandemi sehingga dia tidak bisa lagi berjualan Bolu, dengan Uang tabungan yang ia kumpulkan dari membantu Ayahnya berjualan bolu, Ayahnya berkata akan mengembalikan uangnya ketika ia sudah memiliki Uang, namun Febri mengatakan untuk tidak usah dikembalikan.

Pada *Scene* ini menggambarkan penerapan perilaku Amar Ma'ruf yang ditunjukkan oleh Febri dengan membantu orang tuanya yang tengah kesusahan, hal tersebut merupakan kewajiban Anak terhadap orang tua dan telah tercantum dalam Al Quran Surah Luqman Ayat 14.

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنًا عَلَىٰ وَهْنٍ
وَفَصَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَىٰ الْمَصِيرِ



Artinya : *"Dan Kami perintahkan kepada manusia (berbuat baik) kepada dua orang ibu-bapaknya; ibunya telah mengandungnya dalam keadaan lemah yang bertambah-tambah, dan menyapihnya dalam dua tahun. Bersyukurlah kepada-Ku dan kepada dua orang ibu bapakmu, hanya kepada-Kulah kembalimu". (Qs. Luqman: 14).*⁷

⁶ Alquran, *An-Nisa Ayat 32*, Alquran dan Terjemahnya (Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2019).

⁷ Alquran, *Luqman Ayat 14*, Alquran dan Terjemahnya (Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2019), 593

Pada *Scene* 3 menceritakan Tentang Idan dan Wak Saun yang berbagi sembako kepada warga yang terdampak Covid-19 dan tidak bisa keluar dari Ciraos karena akses keluar masuk ciraos ditutup. Bahkan Akum yang bukan termasuk orang miskin juga mendapatkan bagian karena Akum juga kehilangan penghasilan akibat tidak bisa berjualan bolu lagi.

Dalam scene ini menggambarkan penerapan *Amar Ma'ruf* dengan membantu meringankan beban orang lain dengan bersedekah, dan dengan sedekah juga dapat mempermudah rizki. Hal tersebut juga telah Allah sampaikan Pada Surah Al-Baqarah Ayat 261.

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ
 سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ
 وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

Artinya: *Perumpamaan (nafkah yang dikeluarkan oleh) orang-orang yang menafkahkan hartanya di jalan Allah adalah serupa dengan sebutir benih yang menumbuhkan tujuh bulir, pada tiap-tiap bulir seratus biji. Allah melipat gandakan (ganjaran) bagi siapa yang Dia kehendaki. Dan Allah Maha Luas (karunia-Nya) lagi Maha Mengetahui. (Q.S. Al-Baqarah: 261)*⁸

Scene 5 Menceritakan tentang Keraguan Akum dan Istrinya Tentang Sembako yang iya terima dari Idan dan Wak Saun Saat Akum datang ke Pos Ronda, Akum masih ragu apakah mereka berhak atau tidak mendapatkan sembako bantuan tersebut. Akhirnya sembako tersebut tidak dimasak siapa tahu ada orang lain yang lebih membutuhkan.

⁸ Alquran, *Al-Baqarah* Ayat 261, Alquran dan Terjemahnya (Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI,2019),58

Dalam *Scene* ini menggambarkan penerapan *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar* dengan kehati-hatian akum dalam perkara Hukum Memakan sesuatu yang bukan haknya, Serta mendahulukan kepentingan orang lain yang lebih berhak. Hal tersebut juga telah Allah sampaikan Pada Quran Surah Q.S. An-Nisa Ayat 29

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ بَيْنَكُمْ
بِالْبَطْلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ وَلَا
تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴿٢٩﴾

Artinya: *Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu saling memakan harta sesamamu dengan jalan yang batil, kecuali dengan jalan perniagaan yang berlaku dengan suka sama-suka di antara kamu. Dan janganlah kamu membunuh dirimu; sesungguhnya Allah adalah Maha Penyayang kepadamu (Q.S. An-Nisa : 29)*⁹

Scene 6 bercerita tentang Ceu Ikoh menyindir mak suha yang menerima bantuan Sembako dengan menyarankan kusoy memberi sembako 2 bungkus karena mak suha punya tanggungan aceng yang tinggal bersamanya. dan mempersilahkan Mak Suha untuk meminta bantuan kepada tetangganya yang kaya, yaitu Ceu Ikoh. Namun Mak Suha sabar dan tidak marah terhadap perlakuan Ceu Ikoh,

Dalam *Scene* ini digambarkan bentuk pesan *Amar Ma'ruf* yaitu kesabaran Mak Suha menghadapi cobaan berupa perkataan yang tidak mengenakan dari Ceu Ikoh, apa yang dilakukan oleh mak Suha sesuai dengan Quran Surah Shad Ayat 17.

⁹ Alquran, Q.S. An-Nisa Ayat 29, Alquran dan Terjemahnya (Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI,2019),112

أَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ ۗ إِنَّهُ

أَوَّابٌ ﴿١٧﴾

Artinya : “Bersabarlah atas segala apa yang mereka katakan; dan ingatlah hamba Kami Daud yang mempunyai kekuatan; sesungguhnya dia amat taat (kepada Tuhan).” (Q.S Shad: 17).¹⁰

Scene 9 menunjukkan kegiatan Sholat berjamaah yang dilakukan oleh Idoy bersama Istri dan anaknya kegiatan sholat berjama’ah dilakukan di rumah karena keadaan pandemi.

Pada scene ini digambarkan bentuk pesan Amar Ma’ruf berupa pengamalan kewajiban yaitu sholat Fardlu. dalam scene ini sesuai dengan Quran Surah Al Baqarah Ayat 43:

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾

Artinya: Tegakkanlah salat, tunaikanlah zakat, dan rukuklah beserta orang-orang yang rukuk (QS Al Baqarah:43)¹¹

Scene 11 menceritakan tentang Tatang seorang yang mengalami gangguan kejiwaan dan terobsesi menjadi seorang Sarjana ekonomi, dan dia mencari bulpennya kerumah Akum, akum mengatakan bahwa dia tidak tahu dimana pulpennya berada, namun Tatang tidak percaya dan mengatakan bahwa Akum bohong, namun Akum tetap sabar menjawab pertanyaan dari Tatang.

¹⁰ Alquran, Q.S Shad Ayat 17, Alquran dan Terjemahnya (Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI,2019),660

¹¹ Alquran, Q.S. Al-Baqarah Ayat 43, Alquran dan Terjemahnya (Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI,2019),9

Pada *Scene* ini menggambarkan bentuk pesan Amar Ma'ruf berupa sifat sabar akum dalam menghadapi tatang yang mengalami Gangguan Kejiwaan.

Scene 12 menceritakan tentang Bu Ines yang dimintai pertolongan oleh agen pemberangkatan TKI untuk membantu dalam proses pemulangan TKI yang dipulangkan oleh Majikan mereka karena Pandemi Covid- 19. Karena Agen yang penyaluran TKI yang memberangkatkan Mereka telah tutup. dan Bu Ines lah yang bisa membantu mereka Karena Agen Pemberangkatan TKI milik Bu Iness lah yang masih Aktif, hal itu membuat Bu Iness dan Aceng Merasa Simpati.

Dalam *scene* ini menunjukkan Bentuk pesan *Amar Ma'ruf* yaitu berupa empati Bu Iness dan aceng terhadap TKI yang dipulangkan oleh majikan mereka. dalam *Scene* ini Sesuai dengan yang tercantum dalam Quran Surah Al-Maidah Ayat 2

وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ

شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢﴾

Artinya : *Dan tolong-menolonglah anda dalam mengerjakan kebajikan dan ketakwaan, dan janganlah tolong-menolong dalam perbuatan dosa dan permusuhan. Bertakwalah kepada Allah, sesungguhnya Allah sangat berat siksaan-Nya. – (Q.S Al-Maidah: 2).*¹²

2. Bentuk Dampak Pesan Dakwah Sinetron Dunia terbalik pada Pemahaman Agama Mahasiswa KPI IAIN Kudus.

Berdasarkan data penelitian yang didapatkan melalui wawancara terhadap Mahasiswa KPI IAIN

¹² Alquran, *Q.S. Al-Maidah* Ayat 2, Alquran dan Terjemahnya (Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI,2019), 143.

Kudus ditemukan beberapa Bentuk Dampak. Bentuk dampak yang muncul yaitu 1. Dampak *Kognitif*, 2. *Dampak Afektif* dan 3. *Dampak Behavioral*.

a. Dampak *Kognitif*

Dampak *Kognitif*, yakni terjadi ketika hal-hal yang diketahui, dipahami, dan dirasakan oleh publik berubah. Dampak terkait dengan transmisi pengetahuan, keterampilan, keyakinan dan informasi.

Berdasarkan data penelitian, Penulis membagi Bentuk Dampak *Kognitif* yang muncul pada Mahasiswa KPI IAIN Kudus dalam beberapa kelompok dampak, dampak yang muncul adalah terkait dengan *Transmisi Pengetahuan*, Antara lain:

1) Ibadah

Setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik sebagian Mahasiswa KPI IAIN Kudus Menjadi lebih mengerti bagaimana cara beribadah yang baik dan benar sesuai dengan apa yang telah diajarkan oleh agama serta menghormati perbedaan terkait cara orang lain dalam berkomunikasi dengan Tuhannya.

2) Teknik Videografi.

Selain penambahan pemahaman terkait Ibadah dan Muamalah, dengan menonton Sinetron Dunia Terbalik, sebagian Mahasiswa KPI IAIN Kudus Juga menjadi lebih mengerti Bagaimana Teknik Video Grafi yang baik sehingga cerita dalam sinetron dapat dengan mudah dimengerti oleh penonton, serta maksud dari cerita dapat tersampaikan dengan baik.

b. Dampak Afektif

Dampak *Afektif* yakni Jika perasaan, suka atau tidak suka audiens berubah, termasuk segala sesuatu yang berhubungan dengan emosi, sikap dan nilai.

Berdasarkan data penelitian ditemukan beberapa dampak Afektif yang muncul pada Mahasiswa KPI IAIN Kudus, dampak tersebut adalah:

1) Perasaan Senang

Setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik beberapa Mahasiswa KPI IAIN Kudus menyatakan perasaan senang terhadap Dakwah yang disampaikan Sinetron Dunia Terbalik melalui ceritanya.

2) Perasaan Terhibur.

Setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik, beberapa Mahasiswa KPI IAIN Kudus menyatakan perasaan terhibur dengan Jalan Cerita, Pesan Dakwah, Serta Komedi yang terdapat dalam Sinetron Dunia Terbalik.

3) Perasaan Puas.

Berdasarkan data penelitian ditemukan pendapat mahasiswa yang menyatakan kepuasan setelah menonton sinetron dunia terbalik kepuasan Muncul karena Cerita mengandung Dakwah dan Komedi yang mudah Untuk dipahami.

4) Perasaan Tertarik

Berdasarkan data penelitian yang dapat mahasiswa KPI IAIN Kudus, merasa tertarik untuk mengikuti kelanjutan cerita Sinetron Dunia Terbalik.

c. Dampak *Behavioral*

Dampak Behavioral Tidak seketika muncul sebagai dampak penayangan Sinetron Dunia Terbalik, melainkan munculnya didahului dengan adanya Dampak Kognitif dan Dampak Afektif. dampak ini Merupakan akibat yang muncul dari masyarakat dalam wujud perilaku, Kegiatan atau Tindakan. Berdasarkan data penelitian Dampak Behavioral yang terjadi pada Mahasiswa KPI IAIN Kudus adalah Sebagai Berikut:

- 1) Lebih bertanggung jawab terhadap tugas dan kewajiban.

Setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik Mahasiswa IAIN Kudus menyatakan mengalami perubahan terhadap sikap tanggung jawab kepada tugas dan kewajiban.

- 2) Menghormati perbedaan pendapat.

Setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik Mahasiswa KPI lebih menghormati pendapat orang lain meskipun pendapat itu berbeda.

- 3) Tidak mudah tersinggung

Setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik Mahasiswa KPI mengalami perubahan terkait ketersinggungan, ketersinggungan yang biasanya muncul dalam kehidupan bersosial.

- 4) Lebih berhati-hati dalam menyampaikan pendapat

Setelah Menonton Sinetron Dunia Terbalik Mahasiswa KPI lebih memiliki sikap kehati-hatian dalam menyampaikan pendapat untuk menghindari konflik.

- 5) Lebih selektif dalam memilih mana yang baik dan mana yang buruk.

Setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik Mahasiswa KPI IAIN Kudus lebih selektif kepada penilaian baik dan buruk terhadap suatu persoalan.

- 6) Sensitif terhadap lingkungan sekitar.

Setelah menonton Sinetron Dunia Terbalik Mahasiswa KPI IAIN Kudus lebih peka terhadap apa yang terjadi dalam lingkungan, baik dalam hal bersosial maupun beragama.

3. Efektifitas Pesan Dakwah Sinetron Dunia Terbalik Pada Mahasiswa IAIN Kudus.

Keberhasilan suatu tujuan diukur juga oleh konsep efektivitas, “efektivitas merupakan suatu

keadaan dimana munculnya dampak atau merubahkan terhadap sesuatu dan sesuai dengan kehendak dan tujuan. Kata efektif memiliki arti sebagai munculnya suatu efek atau akibat yang dikehendaki dalam suatu perbuatan. Setiap pekerjaan yang efektif belum tentu efisien, dikarenakan hasil dapat tercapai namun mungkin dengan usaha pikiran tenaga, waktu, uang atau benda secara berlebih”.¹³

Berdasarkan analisis terkait Dampak Pesan Dakwah sinetron Dunia Terbalik dapat dijabarkan bahwa efektifitas pesan dakwah dalam Sinetron Dunia Terbalik dipengaruhi oleh Intensitas Menonton, Media, serta bentuk *Content* yang terdapat dalam sinetron tersebut.

a. Pengaruh Intensitas menonton terhadap efektifitas Pesan Dakwah Sinetron Dunia Terbalik.

Mahasiswa KPI IAIN Kudus yang menyatakan sering menonton Sinetron Dunia Terbalik mengalami Dampak positif dalam bentuk *Kognitif*, *Afektif* maupun *Behavioral*. Sedangkan Mahasiswa yang menyatakan jarang menonton Sinetron Dunia Terbalik hanya mengalami perubahan dalam bentuk Afektif yaitu Perasaan Senang dan terhibur oleh Komedi yang terdapat dalam Sinetron Dunia Terbalik, hal itu disebabkan karena Mahasiswa KPI IAIN Kudus yang menyatakan jarang menonton Sinetron Dunia Terbalik hanya mendapatkan adegan-adegan komedi saat menonton Sinetron Dunia Terbalik.

b. Pengaruh Media terhadap Efektifitas Pesan Dakwah Sinetron Dunia terbalik.

Sinetron Dunia Terbalik menyediakan berbagai macam *Platform* untuk mempermudah penontonnya menonton Sinetron Dunia Terbalik. *Platform* tersebut antara lain Youtube, Instagram, Serta Aplikasi RCTI Plus yang dapat diakses melalui

¹³ Yosef P. Koton *Rekonstruksi organisasi*, (Yogyakarta: Depublish 2019),

ponsel android, sehingga penonton tidak hanya dapat menonton sinetron melalui Televisi saja namun dapat menonton dengan menggunakan media lain yang disediakan.

- c. Pengaruh bentuk *Content* terhadap Efektifitas Pesan Dakwah Sinetron Dunia Terbalik,

Mahasiswa KPI IAIN Kudus yang mengalami Dampak positif dalam Bentuk *Kognitif, Afektif, Maupun, Behavioral* mengaku tertarik untuk menonton sinetron Dunia terbalik karena di dalamnya terdapat paket lengkap yaitu Drama, Dakwah Serta Komedi. Sehingga mampu membuat intensitas menonton Sinetron Dunia Terbalik menjadi lebih sering karena munculnya ketertarikan terhadap isi cerita.

Berdasarkan pengaruh diatas Pesan Dakwah Sinetron Dunia Terbalik mampu memberikan Dampak kepada Mahasiswa KPI IAIN Kudus dalam Bentuk *Kognitif, Afektif* dan *Behavioral*, namun Sehingga dapat dikatakan efektifitas Sinetron Dunia Terbalik sudah cukup baik.

