

## BAB V PENUTUP

### A. Simpulan

Berdasarkan uraian dan pembahasan yang telah dikemukakan tersebut, dan sesuai dengan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, maka peneliti dapat menarik simpulan sebagai berikut.

1. Pesan-pesan dakwah yang disampaikan dalam film “Satu Amin Dua Iman” ini ditujukan kepada generasi penerus bangsa terutama bagi para pemuda atau remaja untuk lebih menguatkan keyakinan, mendalami agama Islam, berbakti kepada orang tua, berbuat dalam hal kebaikan, juga memotivasi dan memberikan nasihat kepada orang yang membutuhkan.
2. Bentuk penyampaian pesan dakwah melalui film “Satu Amin Dua Iman” mengungkapkan bahwa film adalah suatu media yang efektif untuk digunakan sebagai media penyampaian pesan dakwah. Film juga bisa dijadikan sebagai informasi tentang ajaran Islam, karena dakwah melalui film bisa mendapatkan perhatian penonton terutama generasi milenial saat ini.
3. Pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam film “Satu Amin Dua Iman” bersumber dari Al-Qur’an dan Hadis yang pokok-pokoknya mengandung tiga prinsipaspek menurut Teori Semiotika Roland Barthes yaitu, aspek akidah (tentang masalah keimanan), syariah (tentang keislaman), dan akhlak (tentang masalah tingkah laku) aturan terapan Allah Swt yang terkait dengan hubungan makhluk dengan Allah Swt (*HablumminAllah*), serta antar sesama makhluk (*Hablumminannas*).

### B. Saran

Setelah melakukan penelitian pada film “Satu Amin Dua Iman” tentang bagaimana pesan dakwah, maka peneliti memberikan beberapa saran.

1. Film dapat dijadikan media dakwah dengan kelebihan sebagai audio visual. Film dapat menjangkau berbagai kalangan dan dapat berfungsi sebagai media dakwah yang bertujuan mengajak kepada kebenaran, sehingga bisa menginspirasi agar lebih kreatif dalam berkarya, misalnya membuat film yang mengandung pesan dakwah sesuai perkembangan zaman.
2. Untuk penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik dari

pembaca. Rekomendasi kepada peneliti selanjutnya untuk dapat memperdalam penelitian tentang pesan dakwah dalam sebuah film atau pada objek lain.

Film Satu Amin Dua Iman merupakan film yang serata akan pesan dakwah. Baik pesan Akidah, Syariah dan Akhlak, serta pemeran dalam film ini cukup baik dalam memerankan karakternya masing-masing, sehingga pesan yang disampaikan oleh pemain film Satu Amin Dua Iman mudah dimengerti dan diterima oleh semua kalangan.

