

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Aziz. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak, 2018.
- Asyur, Ahmad Isa. *Berbakti Kepada Ibu-Bapak*. Jakarta: Gema Insan, 2006.
- Dimas Anggara, Viva Digital Venture Company. 26 Maret 2022. <https://www.viva.co.id/siapa/read/753-dimas-anggara>.
- Dimiyati, Johni. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group, 2013.
- Endraswara, Suardi. *Penelitian Kebudayaan Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006.
- Fitria, Rini. "Pesan Dakwah Dalam Self Distancing (Kasus Covid-19)". Juli 2020, <http://www.siducat.org/index.php/dawuh/article/view/74>.
- Hartono, Yogyianto. *Metode Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2018.
- Helaluddin, Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif*. Makassar, 2019.
- Hikmat. "Pesan-pesan Dakwah Dalam Bahasa Tuter". *Jurnal Ilmu Dakwah* Vol. 5 No. 17 Januari-Juni 2011.
- Jafar, Iftitah dan Mudzhira Nur Amrullah. "Bentuk-bentuk Pesan Dakwah dalam Kajian Al-Qur'an". *Jurnal Komunikasi Islam*, Vol 08, No 01, Juni 2018.
- Kurniawan. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang, 2001.
- Lumbu, Aliyandi A. *Strategi Komunikasi Dakwah*. Yogyakarta: CV. Gre Publishing, 2020.
- Manalullaili, Hamidah dan M. Akbar. "Analisis Isi Pesan Dakwah pada Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazi". *Jurnal Komunikasi Islam dan Kemuhasan*, Vol 1, No 2, 2017.
- Mas'ud, Ibnu. *The Miracle Of Amar Makruf Nahi Munkar*. Yogyakarta: Laksana, 2018.
- MS, Mawardi. *Sosiologi Dakwah*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2018.
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika Dalam Film". *Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol 1. No 1. April 2011.
- Muhtadi, Aseo Saeful. *Pengantar Ilmu Dakwah*. CV. Pustaka Setia, 2017.
- Mursid, Alfahtoni Muhammad Ali, dan Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV Budi Utomo, 2020.
- Ni'matuzahroh. *Observasi: Teori dan Aplikasi Dalam Psikologi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2018.

- Nina Herlina, Dang Eif Saiful Amin, dan Rohmanur Aziz, "Pesan Dakwah dalam Karya Sastra". *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* Vol. 4 No. 42019.
- Nizamuddin. *Metodologi Penelitian*. Riau: DOTPLUS Publisher, 2021.
- Parera, Jos Daniel. *Teori Semantik*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama, 2004.
- Pirol, Abdul. *Komunikasi dan Dakwah Islam*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018.
- Profil Aditya Zoni, Blogspot. 26 Maret 2022 <https://nongkrong-darta.blogspot.com/2019/07/inilah-profil-biodata-adutya-zoni-dan.html?m=1>.
- Qadaruddin, Muhammad Abdullah. *Pengantar Ilmu Dakwah*. CV. Penerbit Qiara Media, 2019.
- Reka Wijaya, Index. 24 Maret 2022. <https://www.indonesiafilmcntr.com/profil/index/director/3991/reka-wijaya#>.
- Rokhmansyah, Alfian. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Saputra, Nanda. *Ekransasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, 2020.
- Sarinah. *Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2017.
- Satu Amin Dua Iman, Wikipedia. 23 Maret 2022. https://id.m.wikipedia.org/wiki/Satu_Amin_Dua_Iman.
- Shahira, Jihan. *Cinta Beda Agama*. Klaten: Guapedia, 2020.
- Stokes, Jane. *How To Do Media and Cultural Studies*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka, 2003.
- Supriyadi. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penulisan Karya Ilmiah*. Pekalongan: Penerbit Nem, 2019.
- Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendikia, 2019.
- Warjuli, Yuniasih. Blog Buku Yunia. 23 Maret 2022. <https://blogbukuyunia.wordpress.com/2019/09/18/review-novel-cinta-subuh-alii-farighi/amp/>.
- Widiawati, Nani. *Metode Penelitian*. Jawa Barat: Edu Publisher, 2020.
- Yusuf, Yunan. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2006.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Buku Obor, 2008.