

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	9
1. Filsafat Moral.....	9
2. Filsafat Moral Menurut Para Filosof.....	18
3. Konsep Akulturasi.....	26
4. Asimilasi Budaya.....	28
5. Adaptasi Budaya.....	29
6. Konsepsi Kearifan Lokal.....	31
7. Tradisi Lisan.....	34
8. Masyarakat Jawa.....	35
B. Penelitian Terdahulu.....	37
C. Kerangka Berpikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan.....	42
B. Subyek Penelitian.....	42
C. Sumber Data.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Syekh Ahmad Mutamakkin.....	46

1.	Biografi Syekh Ahmad Mutamakkin.....	46
2.	Sanad Keilmuan Syekh Ahmad Mutamakkin	52
3.	Murid-murid Syekh Ahmad Mutamakkin.....	55
4.	Serat Cebolek	58
5.	Teks Pakem Kajen.....	60
B.	Kondisi Masyarakat Kajen Abad XVIII	67
1.	Kondisi Sosial Politik	67
2.	Kondisi Sosial Keagamaan	69
3.	Kebudayaan Masyarakat Kajen Abad XVIII	72
C.	Pokok-pokok Ajaran Syekh Ahmad Mutamakkin....	73
1.	Pemikiran Syekh Ahmad Mutamakkin Bidang Aqidah	74
2.	Pemikiran Syekh Ahmad Mutamakkin Bidang Fiqih.....	76
3.	Pemikiran Syekh Ahmad Mutamakkin Bidang Tasawuf	77
4.	Pemikiran Syekh Ahmad Mutamakkin Bidang Pendidikan	78
D.	Pemikiran Syekh Ahmad Mutamakkin Tentang Moral.....	79
1.	Suluk Niat	81
2.	Suluk Ketauhidan	82
3.	Suluk Perubahan Diri.....	84
4.	Suluk Pembebasan.....	85
5.	Suluk Kearifan Lokal.....	86
6.	Suluk Penyucian.....	87
E.	Relevansi Pemikiran Syekh Ahmad Mutamakkin dengan Kearifan Lokal.....	88
1.	Simbol “Burung Terbang Mematuk Rembulan”	89
2.	Simbol “Orang Memetik Buah Dari Pohon”	91
3.	Simbol “Ular Pada Ornamen Syekh Ahmad Mutamakkin”	92
4.	Serat Dewa Ruci.....	93
BAB V PENUTUP		
A.	Kesimpulan	95
B.	Saran	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN