

**ABSTRACT**

*Dian Nilam Sari, 1820210062, The Semiotic Analysis of Riba: Roland Barthes's Postmodern Study*

*This study uses a type of qualitative research that cannot be measured by numbers and requires in-depth analysis from researchers and seeks to uncover the hidden reality behind the interpretation of usury. This study uses a phenomenological approach, this is because the phenomenon of usury is a phenomenon that often occurs in society, such as accounts payable, loan sharks or plecit banks and so on. The research subjects were 5 people from economic practitioners and 6 people from economic academics. This study uses data collection techniques in the form of semi-structured interviews. This study uses member check in testing the validity of the data. The data analysis technique in this study reveals the meaning of usury in terms of connotations and myths. Furthermore, it reveals the reality behind the interpretation of usury. After the data is collected and analyzed with Roland Barthes semiotics, which aims to reveal the hidden reality behind the opinions or interpretations of the sources. This study finds the hidden reality behind the interpretation of economic practitioners and economic academies which results that usury as a form of injustice, usury is described as an iceberg phenomenon, usury as a form of dependency, syirkah in the trap of usury and usury as rasam.*

*Keywords: Semiotics, Usury, Postmodern Studies Roland Barthes*

## ABSTRAK

Dian Nilam Sari, 1820210062, Analisis Semiotika Riba: Studi Postmodern Roland Barthes

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yang tidak bisa diukur dengan angka dan membutuhkan analisis secara mendalam dari peneliti serta berusaha menguak realitas yang tersembunyi dibalik penafsiran riba. Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi, hal ini dikarenakan bahwa fenomena riba merupakan fenomena yang sering terjadi didalam masyarakat, seperti utang piutang, renternir atau bank plecit dan sebagainya. Subjek penelitian yaitu 5 orang berasal dari praktisi ekonomi dan 6 orang berasal dari akademisi ekonomi. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara semi terstruktur. Penelitian ini menggunakan member check dalam pengujian keabsahan data. Teknik analisis data pada penelitian ini mengungkap pemaknaan riba secara denotasi konotasi dan mitos. Selanjutnya mengungkap realitas yang ada dibalik penafsiran riba. Setelah data terkumpul dan dianalisis dengan semiotika Roland Barthes yang bertujuan untuk mengungkap realitas yang tersembunyi dibalik pendapat atau penafsiran narasumber. Penelitian ini mendapatkan realitas tersembunyi dibalik penafsiran praktisi ekonomi dan akademi ekonomi yang menghasilkan bahwa riba sebagai bentuk ketidakadilan, riba digambarkan dengan fenomena gunung es, riba sebagai bentuk dependensi, syirkah dalam jeratan riba dan riba sebagai rasam.

Kata Kunci: Semiotika, Riba, Studi Postmodern Roland Barthes