

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Sistematika Kepenulisan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	14
1. Konsep Semiotika	14
2. Semiotika Postmodern Roland Barthes	18
a. Postmodern.....	18
b. Biografi Roland Barthes	21
c. Studi Postmodern Roland Barthes	23
3. Riba.....	25
a. Definisi Riba.....	25
b. Sejarah dan Ayat Pelarangan Riba	27
1) Sejarah Pelarangan Riba	27
2) Ayat Pelarangan Riba	30
c. Dampak Riba	34
d. Pandangan Kaum Klasik dan Modern Mengenai Riba.....	36
1) Riba Menurut Kaum Klasik	36
2) Pandangan Riba dalam Kaum Modern.....	37
e. Bentuk-Bentuk Riba.....	38

B. Penelitian Terdahulu.....	42
C. Kerangka Penelitian	44
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	46
B. Setting Penelitian.....	46
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	47
D. Sumber Data	47
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Pengujian Keabsahan Data	48
G. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Objek Penelitian	49
B. Deskripsi Data Penelitian	49
C. Analisis Data Penelitian.....	51
1. Pemaknaan Riba Dari Segi Denotasi, Konotasi, dan Mitos.....	51
a) Pemaknaan Denotasi.....	51
b) Pemaknaan Konotasi	53
c) Pemaknaan Mitos	57
2. Realitas Dibalik Interpretasi Praktisi Ekonomi dan Akademisi Ekonomi dalam Pemaknaan Riba	60
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	67
B. Keterbatasan Penelitian	67
C. Saran-Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPITRAN-LAMPIRAN	
TRANSKIP WAWANCARA	
CURRICULUM VITAE	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Research Gap</i> Semiotika	9
Tabel 2.1. Jenis Bunga Pada Masa Yunani	28
Tabel 2.2. Jenis Bunga Pada Masa Romawi	29
Tabel 4.1 Narasumber Penelitian.....	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Pemaknaan denotasi, konotasi dan mitos	24
Bagan 2.1. Kerangka penelitian Analisis Semiotika Riba: Studi Postmodern Roland Barthes.....	45

