

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم الألعاب

١. تعريف الألعاب

اللعب والألعاب شيئان لا يمكن فصلهما. مع كليهما، يمكن للأطفال تطوير كل إمكاناتهم على النحو الأمثل، جسدياً وعقلياً وفكرياً وروحياً. وبحسب ريبلي، فإن كلمة "لعبة" مأخوذة من كلمة "مسبقة"، فاللعبة هي شكل من أشكال النشاط تتحكم فيه القواعد، بل وتتحول أحياناً إلى مباراة.^١

اللعبة لغويًا هو ورد في المعاجم العربية مصطلح اللعبة بمعنى أنه: فعل يرتبط بعمل لا يجدي أو بالميل إلى السخرية، بل هو نشاط ضد الجد.^٢ ينما اللعبة من حيث هو وقد استخدم اصطلاح الألعاب في تعليم اللغة، لكن يعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والمتعلم بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة، وهي أيضاً توظف بعض العمليات العقلية مثل (التخمين) لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، وتتيح للمتعلمين نوعاً من الاختيار

^١ Pupung puspa Ardini dan Anik Lestarinigrum, *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini* (Nganjuk: CV. Adjie Media Nusantara, 2018), 43.

^٢ طيبي سمية وميهوب صورية، *الألعاب اللغوية ودورها في تعليم اللغة العربية في*

مرحلة الابتدائي (صورية: جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، ٢٠١٩)، ٩.

للغة التي يستخدمونها، وهذه الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو مراقبته على الأقل.^٣

اللعبة هو وسيلة للأطفال للتعرف على البيئة وهو أهم وأهم حاجة للأطفال ، خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة ، من خلال لعب الأطفال يمكن أن يلبي جميع جوانب الاحتياجات المعرفية والعاطفية والاجتماعية والعاطفية والحركية واللغوية. يلعب اللعبة قيمًا مهمة لتطوير الأطفال الجسدي والمعرفي واللغوي والاجتماعي ، كما أن اللعب مفيد أيضًا في تحفيز الإبداع وتنقيف الدماغ والتعامل مع الصراع وممارسة التعاطف وشحن الحواس الخمس والعلاج والتوصل إلى الاكتشافات.^٤

اللعبة هي نوع من الأنشطة المحكمة الإطار، لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعب وعادة ما يشترك فيها اثنان أو أكثر للوصول إلى أهداف سبق تحديدها ويدخل في هذا التفاعل عنصر المنافسة وعنصر الصدفة وينتهي اللعب عادة بفوز أحد الفريقين.^٥

^٣ محمد رجب فضل الله، الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة (سويس: عالم

الكتب، ٢٠٠٥)، ١٢.

⁴ Wiwik Pratiwi, "Konsep Bermain Pada Anak Usia Dini", *TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 5, no. 2 (2017): 107, diakses pada tanggal 3 September 2021, <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/tjmpi/article/view/395> .

^٥ زهير خليف، شبكة الأوس التعليمية تقدم لكم الألعاب التربوية المتكاملة رياض

الأطفال والمرحلة الأساسية العليا، (العربية: شبكة الأوس التعليمية، ٢٠٠٩)، ٦.

وفقًا لإليزابيث هيرلوك (*Elizabeth Hurlock*)، فإن اللعبة هو نشاط للحصول على المتعة. وأوضح كذلك أن اللعبة هو عكس العمل. إذا كان اللعب يتم بمتعة وسعادة، فليس بالضرورة أن يتم العمل بسعادة. إذا كان من الممكن أن يتم اللعب بدون تكلف، فيجب أن يتم العمل بعبء التزام معين. إذا تم اللعب بدون أهداف أو نتائج، يكون العمل دائمًا موجّهًا نحو النتائج.⁶

ليس ذلك فحسب، يوصى بشدة بالألعاب في الإسلام خاصة للأطفال. في الحديث: وعلموا أولادكم السباحة، والرماحة، ومروهم فليشوا على ظهور الخيل وثبا. (رواه البيهقي). من المعروف في الحديث أعلاه أن الإسلام ينصح بشدة بالعبة. هذا ناتج عن عاملين، وهما:

(أ) إمكانية تعلم الأطفال في سن مبكرة أكبر مما هي عليه عندما يكونون بالغين.

(ب) احتياجات الأطفال للألعاب والترفيه عندما يكونون صغارًا تكون أكبر وأكبر مما هي عليه عندما يكونون بالغين.

من خلال أنشطة اللعبة، سوف يتعلم الأطفال أشياء كثيرة وسوف يستوعبون بسهولة الخبرات التي يحصلون عليها أثناء اللعب. إن طريقة الجمع بين اللعب والتعلم تجعل الجو في التعلم أكثر متعة

⁶ Ahmad Zaini, "Bermain Sebagai Metode Pembelajaran Bagi Anak Usia Dini," *Jurnal Tarbiyah IAIN Kudus*, 3, no. 1 (2015), 131, diakses pada tanggal 3 September 2021, <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/thufula/article/download/4656/3020>.

وتحديًا للأطفال. إن أنماط التعلم مثل اللعبة وأنماط اللعبة على العكس من ذلك تجعل الأطفال أكثر حماسًا. بدون علمهم، يتعلم الأطفال في لعبة، لكنهم يلعبون أيضًا أثناء التعلم.

٢. أنواع الألعاب

الألعاب شيء يجب الأطفال حقًا. لذلك، هناك حاجة لأنواع مختلفة من الألعاب قادرة على استكشاف إمكانات الأطفال وفقًا لسلوك نموهم وتطورهم. فيما يلي أنواع مختلفة من أنشطة اللعب بناءً على نوعها والتي تنقسم إلى مجموعتين، وهما اللعب النشط واللعبة السليبي.^٧

(أ) لعبة نشطة

الألعاب النشطة هي ألعاب تتطلب من الأطفال أن يكونوا نشيطين وأن يشاركوا. فيما يلي خصائص اللعبة النشطة:

(١) اللعب والاستكشاف الحر والعفوي

في هذه اللعبة، سيفعل الطفل كل الأشياء التي يريدتها. لا توجد قواعد في اللعبة. سيستمر الأطفال في اللعب باللعبة طالما أن اللعبة ممتعة. من ناحية أخرى، إذا لم تكن اللعبة ممتعة، فسيقوم الطفل بإيقاف اللعبة. في هذه اللعبة، يجرب الأطفال ويحاولون التعرف على أشياء جديدة.

⁷ Agung Triharso, *Permainan Kreatif dan Edukatif Untuk Anak Usia Dini* (Yogyakarta: Andi Offset, 2013), 15-17.

(٢) الدراما

سيلعب الأطفال دورًا، ويقلدون الشخصيات التي يعجبون بها في الحياة الواقعية أو ما يرونه في وسائل الإعلام.

(٣) تشغيل الموسيقى

يمكن لعزف الموسيقى تشجيع الأطفال على تطوير السلوك الاجتماعي، وبالتحديد التعاون مع أقرانهم في الموسيقى أو الغناء أو الرقص أو العزف على الآلات الموسيقية.

(٤) جمع أو جمع شيء ما

يخلق هذا النشاط إحساسًا بالفخر لأن الأطفال لديهم مجموعات أكثر من أصدقائهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤثر جمع الأشياء على التكيف الشخصي والاجتماعي للطفل. سيتم تشجيع الأطفال على التحلي بالصدق والتعاون والتنافس في نفس الوقت.

(٥) الألعاب الرياضية

الألعاب الرياضية تجعل الأطفال يستخدمون الكثير من الطاقة الجسدية بحيث تساعدهم حقًا في نموهم البدني. بالإضافة إلى ذلك، يشجع هذا النشاط التنشئة الاجتماعية للأطفال من خلال تعلم التوافق والعمل معًا

ولعب دور القائد وتقييم أنفسهم وقدراتهم بطريقة واقعية ورياضية.

(ب) اللعب السليبي

الترفيه هو شكل من أشكال اللعب السليبي. مع هذا، الحصول على المتعة لا يعتمد على الأنشطة التي يقوم بها الطفل. يمكن وصف الألعاب السلبية على أنها ألعاب لا تنطوي على الكثير من النشاط البدني.

مع كلا النوعين من الألعاب، فهي قادرة على توفير المتعة والسعادة للأطفال، ويمكنها تلبية احتياجات الأطفال للعب. يحتوي كل نوع من أنواع أنشطة اللعب هذه على العديد من القيم الإيجابية، سواء في التكيف الاجتماعي أو التكيف عند الأطفال.

٣. وظائف الألعاب

الألعاب غرض ووظيفة مهمة جدًا للأطفال. من خلال اللعب سيتعلم الأطفال القيام بالأنشطة الجسدية والروحية. تسمح الألعاب للأطفال بالحصول على الكثير من التجارب الممتعة أثناء التعلم والقيام بمهام تنموية.

فيما يلي وظائف الألعاب:^٨

⁸ Sriyanti Rahmatunnisa dan Siti Halimah, "Upaya Meningkatkan Kecerdasan Naturalis Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Bermain Pasir," *Yaa Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2, no. 1 (2018), 74, diakses pada tanggal 3 September 2021, <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/download/2813/2219>.

أ) يمكن أن تقوي وتنمي العضلات وتنسيقها من خلال الحركة.

ب) يمكن أن يطور المهارات العاطفية.

ج) يمكن أن تطور القدرات الفكرية.

د) يمكن أن تطور الاستقلال ويمكن أن تحل المشاكل.

هـ) يمكن أن يطور المهارات الاجتماعية.

و) يمكن أن تطور اللغة.

ز) يمكن تأديتها.

ح) يمكن أن تطور الروح المعنوية والإبداع.

٤. فوائد الألعاب

يوفر اللعب العديد من الفوائد التي يمكن أن تدعم نمو الأطفال. من خلال لعب الأطفال، سيتمكنون من التعرف على الألعاب المختلفة ولهم العديد من الفوائد المهمة لنمو الطفل. فيما يلي بعض فوائد الألعاب:^٩

أ) تنمية المهارات التي تحقق التواصل مع الآخرين ومع اللعبة، ففي أثناء اللعب يعبر الطفل عن انفعالاته وآرائه من خلال محادثته للعب أو الأطفال الآخرين من الغضب والقبول، وينهي ويأمر، هذا الاحتكاك يجعله يتقن اللعبة.

^٩ سمية وميهوب صورية، ١٥-١٦.

ب) يساعد في إحداث التفاعل بين الفرد وعناصر البيئة، لغرض تعلم الفرد وإثراء شخصيته السلوكية ويجعله أكثر توافقا مع متطلبات المحيط الذي يعيش فيه كما ساعده أيضا في تخلص الطفل من الأنانية.

ج) يمارس الطفل كل العمليات المعرفية والعقلية أثناء اللعب، فيقوم الطفل بعمليات التجريب، محاولة وخطا حتى يصل إلى نتائج.

د) يتيح اللعب للطفل كل العمليات المعرفية، والعقلية أثناء اللعب، فيقوم الطفل بعمليات التجريب.

هـ) يتيح للطفل ممارسة أدوار اجتماعية هامة، مرة يكون قائدا لمجموعته، ومرة أخرى يقوم بتقليد وظيفة أو مهنة أو معينة، كما يكتسب المهارات الاجتماعية في التعامل مع الآخرين.

و) يتمكن الطفل من خلال اللعب أن ينمي عضلات جسمه، ويزيد في مهارته الحركية من خلال القفز، الجري، والرسم، كما يستفيد من حواسه المختلفة لمعرفة الأشياء والأصوات، مما يجعل اللعب بالنسبة له متعة.

ز) يتعدرب الطفل من خلال اللعب على ضبط انفعالاته، وكيفية التعبير عنها بأسلوب مناسب.

ح) يساعد اللعب في التوجيه المهني، ويكون ذلك من خلال ما يمارسه الأطفال من الألعاب المتنوعة في المراحل الإنمائية

المتتالية، حيث يبدأ الأطفال بتفضيل بعض الأعمال دون الأخرى، ويتأثرون في ذلك بوالديهم، وأقاربهم، ومعارفهم، خاصة ممن يحبون.

من المعروف أن اللعب سيوفر العديد من الفوائد للأطفال. سوف يتطورون من خلال اللعب. عالم الأطفال هو عالم اللعب. من خلال اللعب، يكتشف الأطفال ويتعلمون أشياء أو مهارات جديدة. من خلال اللعب، يتم تدريب الطفل البدني على القدرات المعرفية والقدرة على التفاعل مع الآخرين.¹⁰

٥. مبادئ الألعاب

اللب في حياة الطفل عمل ممتنع، ونشاط مثمر، وإعداد فعال للحياة المستقبلية، واستخدام طبيعي وحقيقي للغة، في أثناءه يلون الطفل صوته، وينغم كلماته، ويبني جملة، ويعبر عن أفكاره، ويقلد أنماطا لغوية لآخرين ذوي أدوار اجتماعية، ومهنية، بما يعكس حالات، وانفعالات.¹¹

علاوة على ذلك، هناك عدة مبادئ للعبة وفقاً لروسواندي (٢٠٠٥)، بما في ذلك:¹²

¹⁰ Zaini, 131.

¹¹ محمد رجب فضل الله، ١١.

¹² Ardini dan Lestarinigrum, 44-45.

(أ) التكرار

لكل لعبة أهداف مختلفة يتوقع أن يحققها مرتكبو اللعبة أو الطفل. من الضروري تكرار نشاط اللعبة حتى يمكن تحقيق الهدف. يمكن تكرار الأنشطة بشكل متقطع مع الأنشطة الأخرى حتى لا يشعر الأطفال بالملل من أنشطة الألعاب هذه.

(ب) التعزيز

توفر الألعاب فرصًا للأطفال لتجربة نجاحات أو إنجازات جديدة كجزء من مشاركة الأطفال. وبالتالي فإن المعلم قادر على تقديم عواقب أو مكافآت ممتعة لنجاح هذه الإنجازات. هذا حتى تكون هذه الإنجازات أكثر مثالية وتبقى ثابتة في الطفل.

(ج) الرابطة

باستخدام الألعاب، يمكن أن يسهل على الأطفال اكتساب خبرات تعليمية لتطوير جوانب مختلفة من التنمية وتكوين المواقف.

(د) إحساس المشاركة

تشير بعض الدراسات إلى أن التعلم سيكون أكثر نشاطاً إذا اشتمل على أكبر عدد ممكن من الحواس البشرية. خاصة بالنسبة للطفولة المبكرة التي يكون نموها المعرفي في المرحلة *sensory motor* ومرحلة *pra operational*

concret. في هذه المرحلة، يحصل الطفل على المعلومات
والمعرفة من خلال إشراك الحواس.

ب. *Scramble*

١. فهم *Scramble*

تأتي كلمة *Scramble* من اللغة الإنجليزية هو التدافع أو القتال أو الكفاح. نموذج التعلم *Scramble* هو نموذج تعليمي يدرّب الطلاب على التركيز في العثور على إجابات بديلة بشكل صحيح لأن الكلمات أو الإجابات التي تم تقديمها سيتم توزيعها عشوائياً من قبل المعلم بحيث يجب على الطلاب التفكير بشكل منطقي.¹³ يستخدم *Scramble* كنوع من ألعاب الأطفال وهو تمرين في تطوير وزيادة البصيرة في التفكير في المفردات.

وفقاً لسلاميتو (١٩٩٥)، فإن طريقة *Scramble* هي طريقة تعلم تتضمن تبصر العقل والمعرفة لترتيب الكلمات أو العبارات التي يتم تنفيذها في مجموعات ويتم تطبيقها من قبل المعلمين من خلال توزيع أوراق العمل التي يجب ملؤها من قبل الطلاب عن طريق مطابقة بطاقات الأسئلة وفقاً للمواضيع وبطاقات الإجابة. بترتيب عشوائي من الحروف. مهمة الطلاب هي تصحيح (قلب الحروف) الإجابة بحيث تصبح الإجابة الصحيحة

¹³ Rahmi Yantol, dkk. "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Ipa Dengan Model Pembelajaran Scramble-Media Visual Peserta Didik Kelas IV SDN 4 Panarung Tahun Pelajaran 2017/2018" *Jurnal Hadratul Madaniyah*, 5, no.1 (2018): 29, diakses pada tanggal 3 September 2021, <https://media.neliti.com/media/publications/258499-upaya-meningkatkan-hasil-belajar-ipa-den-3f58f207.pdf> .

والصحيحة وفقاً للأسئلة التي طرحها المعلم. يتطلب تنفيذ نموذج التعلم التدافع من الطلاب الجمع بين الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر بحيث لا يجيب الطلاب على الأسئلة فحسب، بل يمكن للطلاب أيضاً تخمين الإجابات بسرعة على الأسئلة المتوفرة بالفعل ولكنها لا تزال في ظروف عشوائية مع مدة زمنية تم تحديدها من قبل المربي والاتفاق عليه. من قبل الطلاب. المفتاح الرئيسي في هذه اللعبة هو التماسك والدقة وسرعة التفكير في الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المربي لأن درجة التقييم يتم تحديدها من خلال عدد الأسئلة الصحيحة ومدى سرعة تنفيذ الأسئلة.¹⁴

Scramble هو نوع من الألعاب النشطة حيث يلعب الطلاب دوراً نشطاً في التعلم. تهدف هذه الطريقة إلى تحسين استخدام جميع الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب، من خلال إشراكهم بنشاط في عملية التعلم حتى يتمكنوا من تحقيق نتائج تعليمية مرضية وفقاً لخصائصهم الشخصية. بالإضافة إلى ذلك، يهدف التعلم النشط أيضاً إلى الحفاظ على تركيز انتباه الطلاب على عملية التعلم. عندما يكون الطلاب سلبين، أو يتلقون فقط من المعلم، فهناك ميل إلى نسيان ما تم تقديمه. من ناحية أخرى، من خلال التعلم النشط، يستطيع الطلاب استيعاب الدروس بشكل أسرع بطريقة ممتعة. لذلك، هناك حاجة إلى أدوات معينة

¹⁴ Siti Miftachul Ummah, dkk. *Inovasi Pembelajaran Aqidah Akhlaq Menggunakan Metode Scramble* (Sidoarjo: UMSIDA Press, 2018), 31-32.

لتنمکن من ربط المعلومات التي تم تلقيها للتو من المعلم. وبالتالي، فإن التعلم النشط هو إحدى الطرق لربط المعلومات الجديدة ثم تخزينها في الدماغ.

٢. فوائد *Scramble*

Scramble هو نموذج تعليمي مبتكر للغاية. هذه الطريقة قادرة أيضًا على زيادة الدافع ويمكن استخدامها كبديل لخلق ظروف متنوعة في أنشطة التدريس والتعلم. لذلك، فإن نموذج التعلم *Scramble* له فوائد عديدة، سواء للطلاب أنفسهم أو للمعلمين.

للطلاب:^{١٥}

- أ) الطلاب الذين يجدون صعوبة في تذكر المصطلحات الصعبة سيكونون أقل عبثًا.
- ب) يكون المتعلمون أكثر تحفيزًا للتعلم.
- ج) تحسين القدرة على العمل معًا والتواصل الاجتماعي للمعلمين:
- أ) اكتساب خبرة مباشرة في تنفيذ التعلم.
- ب) كحافز لتحسين المهارات لاختيار استراتيجيات التعلم المتنوعة التي يمكن أن تحسن نظام التعلم لتقديم أفضل خدمة للطلاب.
- ج) بيئة الفصل ممتعة ولكنها لا تزال جادة.

¹⁵ Khusnul Khotimah Mawardani, dkk. *Scramble Model* (Jambi: Universitas Jambi, 2017), 32.

٣. Scramble مختلف

يمكن تفسير تعلم *Scramble* على أنه لعبة كلمات عشوائية باستخدام أسئلة الممارسة وبطاقات الإجابات العشوائية التي يتم ترتيبها من خلال تشكيل التصميمات لتصبح الكلمة أو الإجابة الصحيحة. يستخدم *Scramble* كنوع من ألعاب الأطفال وهو تمرين في تطوير وزيادة البصيرة في التفكير في المفردات. هناك عدة أنواع من التدافع وفقًا لسوبارنو (١٩٨٨):^{١٦}

أ) *Scramble* على الكلمات، وهو ابتكار في كيفية التعلم واللعب في نفس الوقت عن طريق ترتيب الحروف التي تم ترتيبها لتكوين جملة ذات معنى. على سبيل المثال: ا - ل - ب - ط = طالب.

ب) *Scramble* جمل، وهي ابتكار تعليمي بالإضافة إلى لعبة من خلال تجميع جمل مرتبة بالترتيب. يجب أن تكون الجمل منطقية وذات مغزى ودقيقة وصحيحة. مثال:

(١) تذهب - الأم - السوق - إلى = الأم تذهب إلى السوق.

(٢) السوق - بائعون - مشترين - في - هناك - و = في السوق هناك بائعون ومشتريين.

¹⁶ Ummah, dkk. 32-33.

(ج) Scramble الفقرة هو نموذج تعليمي بالإضافة إلى لعبة

تجميع فقرة بناءً على جمل مرتبة بالترتيب. يجب أن تكون

نتائج ترتيب الفقرات منطقية وذات مغزى. فمثلاً:

(١) في الصباح ذهبت مع والدتي إلى السوق لشراء

الخضار مع والدتي.

(٢) بعد الأكل أساعد أمي في غسل الأطباق.

(٣) كل يوم أحد أساعد أمي.

(٤) مساعدة الأم في تنظيف المنزل.

تم ترتيب الجمل العشوائية في جمل متماسكة:

كل يوم أحد أساعد أمي. مساعدة أمي في تنظيف

المنزل. في الصباح ذهبت مع والدتي إلى السوق

لشراء الخضار مع والدتي. بعد الأكل أساعد والدتي

في غسل الأطباق.

(د) Scramble في الخطاب هو طريقة تعلم وكذلك لعبة

لتأليف خطاب أو جملة منطقية ويجب أن تكون نتائج

ترتيب الخطاب منطقية وذات مغزى.

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن التعلم

Scramble يمكن تفسيره على أنه لعبة كلمات عشوائية

باستخدام أسئلة الممارسة وبطاقات الإجابات العشوائية

التي يتم ترتيبها من خلال تشكيل التصميمات لتصبح

الكلمة أو الإجابة الصحيحة. في هذه الدراسة، سيقدم

الباحثون قيوماً في الدراسة. في هذا القيد، سيركز الباحث على مناقشة أنواع *Scramble* الكلمات، *Scramble* على الكلمات، وهي لعبة ترتب الكلمات والحروف التي تم تغييرها أو الخلط بينها بحيث تشكل كلمة معينة ذات معنى.

٤. خطوات *Scramble*

يتطلب تنفيذ طريقة التعلم *Scramble* من الطلاب الجمع بين الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر بحيث لا يجيب الطلاب على الأسئلة فحسب، بل يتمكن الطلاب أيضاً من تخمين الإجابات بسرعة ودقة على الأسئلة التي كانت متاحة ولكنها لا تزال في ظروف عشوائية مع المدة المحددة مسبقاً والمتفق عليها. المفتاح الرئيسي لهذه اللعبة هو التماسك والدقة وسرعة التفكير في الإجابة على الأسئلة المطروحة.^{١٧}

بشكل عام، تنقسم خطوات نموذج *Scramble* إلى ثلاثة أنشطة، وهي:^{١٨}

(١) التحضير

في هذه المرحلة يقوم المعلم بإعداد المواد والوسائط التي سيتم استخدامها في التعلم. الوسائط المستخدمة في شكل بطاقات أسئلة وبطاقات

¹⁷ Ummah, dkk. 31.

¹⁸ Zaenab, *Model Pembelajaran Scramble* (Gowa: Pustaka One, 2020), 82-83.

إجابات، سبق أن تم توزيع الإجابات بشكل عشوائي بهذه الطريقة. يقوم المعلم بإعداد العديد من البطاقات مثل المجموعة التي تم تقسيمها. يقوم المعلمون بترتيب الأشياء التي تدعم عملية التدريس والتعلم، على سبيل المثال، ترتيب المقاعد وفقاً للمجموعات التي تم تقسيمها أو التحقق من أنشطة تعلم الطلاب وما إلى ذلك.

(٢) الأنشطة الأساسية

يتمثل النشاط في هذه المرحلة في قيام كل مجموعة بإجراء مناقشة للعمل على الأسئلة والبحث عن بطاقات الأسئلة للحصول على إجابات مناسبة، وقد تم مسبقاً توزيع الإجابات بطريقة عشوائية بهذه الطريقة.

يقوم المعلم بإجراء مناقشات جماعية كبيرة لتحليل والاستماع إلى مسؤوليات كل مجموعة صغيرة للعمل الذي تم الاتفاق عليه في كل مجموعة ثم مقارنة ومراجعة الإجابات الصحيحة والمنطقية.

(٣) المتابعة

تعتمد أنشطة المتابعة على نتائج تعلم الطلاب. تتضمن أمثلة أنشطة المتابعة ما يلي:

(١) الأنشطة الإثرائية على شكل إعطاء مهام

متشابهة بمواد مختلفة.

(٢) نشاط اتقان ترتيب النص الأصلي، إذا كان

هناك ترتيب لا يظهر المنطق.

(٣) أنشطة لتغيير مادة القراءة (إعادة صياغة أو

تبسيط القراءة).

(٤) بحث عن معنى المفردات الجديدة في

القاموس وطبقها في استخدام الجمل.

(٥) تصحيح الأخطاء النحوية التي قد توجد في

نص تمرين الخطاب.

في هذه الحالة، لا يتم تدريب الطلاب فقط على فهم

وإيجاد ترتيب نصي جيد ومنطقي، بل يتم تدريبهم أيضًا على

التفكير التحليلي النقدي. الأمور المتعلقة بالجوانب اللغوية،

والحقيقة، ودقة بنية الجملة وعلامات الترقيم التي يمكن أن تكون

مصدر اهتمام ومحاذة الطلاب.

٥. نموذج Scramble

نموذج التعلم Scramble هو أحد الألعاب اللغوية، في

جوهره لعبة اللغة هي نشاط لاكتساب مهارات معينة بطريقة مثيرة.

فيما يلي مزايا نموذج التعلم Scramble وهي:^{١٩}

¹⁹ Zaenab, 44-45.

أ) في نموذج التعلم *Scramble*، لا يوجد طلاب أو أعضاء في المجموعة سلبيون أو صامتون فقط، وذلك لأن كل عضو في المجموعة يتحمل مسؤولية نجاح المجموعة. يُطلب من كل عضو في المجموعة معرفة كل ما يتم في المجموعة، لمعرفة أن جميع الأعضاء لديهم نفس الهدف، مشاركة نفس المهام والمسؤوليات بين الأعضاء، سيخضع جميع الأعضاء للتقييم، ويجب أن يكون كل عضو أيضًا جاهزًا لذلك أن تصبح قائدين ويمكنهم المشاركة في التعلم معًا. بالإضافة إلى ذلك، سيتم أيضًا محاسبة كل عضو بشكل مستقل فيما يتعلق بالمواد التي يتم التعامل معها في المجموعة.

ب) يجعل نموذج التعلم *Scramble* الطلاب أكثر إبداعًا في التعلم والتفكير، ودراسة المواد أكثر استرخاءً ودون أي ضغوط لأن نموذج التعلم *Scramble* يسمح للطلاب بالتعلم أثناء اللعب.

ج) نموذج التعلم *Scramble* يمكن أن يعزز الشعور بالتضامن بين أعضاء المجموعة.

د) المواد المقدمة رائعة ويذكرها الطلاب دائمًا.

هـ) يشجع نموذج التعلم *Scramble* الطلاب على أن يكونوا أكثر قدرة على المنافسة وحماسًا للمضي قدمًا.

بناءً على الرأي أعلاه، فإن للتعلم *Scramble* مزايا أخرى مقارنة بنماذج التعلم الأخرى. يعد نموذج التعلم هذا مناسبًا جدًا

ليتم تطبيقه في عملية تعلم من أجل مساعدة الطلاب على دقة وسرعة التفكير النشط في الإجابة على الأسئلة، والإبداع والحصول على أقصى النتائج بناءً على أعلى وأسرع درجات الإجابة.

نظرًا للمزايا العديدة لهذا التعلم *Scramble*، يمكن استخدام هذه الطريقة كمرجع للمعلمين لتقديم المواد التعليمية، بحيث يمكن للطلاب إتقان أهداف التعلم وتحسين نتائج تعلم الطلاب.

٦. مساوي *Scramble*

بالإضافة إلى العديد من المزايا، فإن نموذج التعلم *Scramble* له أيضًا عيوب، وهي:²⁰

- (أ) نموذج التعلم *Scramble* صعب في عملية التخطيط لأنه ليس على دراية بعادات الطلاب في التعلم.
- (ب) الوقت المطلوب للتنفيذ طويل جدًا، لذلك يصعب على المعلمين تعديل الوقت الذي تم تعيينه.
- (ج) يصعب تطبيق نموذج التعلم هذا إذا كانت معايير نجاح التعلم لا تزال تحددها قدرة الطلاب.
- (د) نظرًا لأنه يستخدم طريقة اللعبة، غالبًا ما يتسبب نموذج التعلم هذا في حدوث ضوضاء يمكن أن تعطل الفصل الدراسي.

²⁰ Zaenab, 45-46.

تُظهر بعض الآراء أعلاه أن نقاط الضعف التي توجد عادةً في نموذج التعلم *Scramble* هي أن الطلاب يمكنهم الغش في إجابات أصدقائهم، وكسالى في التفكير النقدي، والطلاب غير مدربين على التفكير الإبداعي، لأن الإجابات متوفرة بالفعل.

ج. وسائل بطاقة المصورة

١. تعريف وسائل

تعني كلمة " وسائل " حرفياً " وسائل أو مقدمات ". في اللغة العربية، يُطلق على كلمة " وسائل " وهي صيغة الجمع لكلمة " وسيلة ". لذا في لغة الوسائط يعني إدخال الرسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة. على وجه الخصوص، يميل مفهوم الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية. ٢١

الوسائل هي أي شيء يحمل أو يوزع المعلومات بين المصدر والمتلقي. ٢٢ الوسائل هي أداة تعمل كوسيط لإيصال رسالة إلى متلقي الرسالة التي يتم استخدامها لجذب انتباه الطلاب. لذلك فإن للإعلام دور مهم في تحقيق أهداف التعلم.

²¹ Sukirman, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Pedagogia, 2012), 27-28.

²² Sadiman Arif, *Media Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), 6.

تعد وسائل الإعلام مهمة لأن وسائل التدريس التعليمية يمكن أن تثير مشاعر الفرح والفرح لدى الطلاب وتحدد حماسهم. سوف ينشأ شغفهم بالذهاب إلى المدرسة، ويمكنه ترسيخ المعرفة في أذهان الطلاب، وإحياء الدروس لأن استخدام وسائط التدريس يتطلب الحركة والعمل.²³

في اللعبة عادة ما تستخدم وسائط أو أداة. من المتوقع ألا تكون الوسائل أو الأداة معقدة أو صعبة للغاية أو تجعل اللاعبين يجدون صعوبة في تشغيلها. وفقاً لديك وكاري فإن العوامل التي يجب مراعاتها في اختيار الوسائل هي المرونة والتطبيق العملي والمتانة لوسائل الإعلام المعنية لفترة طويلة.²⁴ هذا يعني أنه يمكن استخدام الوسائل في أي مكان وزمان ويسهل حملها ونقلها حسب الرغبة. وفقاً لحמיד وآخرون. تنقسم الوسائل على أساس الحواس المعنية وهي:²⁵

(أ) وسائل البصرية. الوسائل البصرية هي وسائط تتضمن حاسة البصر فقط. يمكن أن تكون الوسائط المرئية على شكل دعائم، وهي: أشياء طبيعية، وبطاقات، وأشخاص وأحداث. في سياق تعلم اللغة العربية، تعتبر الأشياء والصور المقلدة من الوسائط الفعالة المستخدمة،

²³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010), 76.

²⁴ Sadiman Arif, 86.

²⁵ Abdul Hamid, Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)* (Malang: UIN-Malang Press, 2008), 174.

خاصة للتعرف على المفردات وأنماط الجمل. وسائل السمعية.

ب) الوسائل السمعية هي وسائل تتضمن حاسة السمع فقط وهي قادرة فقط على معالجة القدرات الصوتية. تشمل الأدوات المستخدمة كوسائط صوتية جهاز تسجيل ومختبر لغوي. يعمل استخدام جهاز التسجيل كمشغل تسجيل أو أغاني عربية. بينما يمكن أن يساعد استخدام معمل اللغة في تعلم اللغة العربية لاحتوائه على معدات تعلم اللغة.

ج) وسائل السمعية والبصرية. الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل الأكثر اكتمالا لتعلم اللغة، أي الوسائل التي تتضمن حاستي السمع والبصر في نفس الوقت في العملية. أنواع الوسائط المضمنة في الوسائل المرئية والمسموعة هي التلفزيون و VCD و DVD والكمبيوتر.

٢. بطاقة المصورة

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI)، فإن البطاقات عبارة عن ورق سميك ومستطيل الشكل، بينما الصور تقليد لشيء مرسوم على ورق أو قماش.^{٢٦}

²⁶ Departemen pendidikan dan kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1991), 644.

البطاقة عبارة عن شاشة عرض أو وسائل مستخدمة في عملية التدريس والتعلم من أجل تبسيط أو توضيح إيصال المواد التعليمية لجعلها أكثر متعة وفعالية. يتم تضمين البطاقات في الوسائط المرئية أو الوسائل التي يمكن رؤيتها.

يقترح ساديمان أن "وسائل المصور هي صورة متعلقة بالموضوع تعمل على نقل الرسائل من المعلمين إلى الطلاب".²⁷ تعد بطاقات المصورة نوعًا من بطاقات التذكير أو البطاقة التي يتم عرضها في لحظة على الطلاب. يمكن أن تساعد وسائط الصور هذه الطلاب على الكشف عن المعلومات الموجودة في المشكلة بحيث يمكن رؤية العلاقة بين مكونات المشكلة بشكل أكثر وضوحًا.

وفقًا لإرشاد، فإن بطاقات المصورة هي بطاقات صغيرة تحتوي على صور أو نصوص أو رموز تذكّر أو ترشد الطلاب إلى شيء متعلق بالصورة.²⁸ بطاقات المصورة هي بطاقات دروس، حيث تستخدم هذه البطاقات في أنشطة التعلم كوسيط من خلال أنشطة اللعبة.

استراتيجيات التعلم باستخدام وسائل التعلم المرئية (بطاقات المصورة) هي استراتيجيات تعلم مصممة لتحسين المهارات الأكاديمية ومهارات التفكير لدى الطلاب بطريقة فعالة وممتعة،

²⁷ Sadiman Arif, 21.

²⁸ Arsyad, 119.

بحيث يمكن تحفيز الطلاب على التعلم.²⁹ نظرًا لأهمية استخدام الوسائل المرئية (بطاقات المصورة) في عملية التعلم، يهتم الباحثون بالبحث وتقييم تحسين إتقان المفردات لفهم الخطاب العربي من خلال بطاقات المصورة لطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار السلام جتاك ودوغ دماك.

الغرض من استخدام هذه الوسائل هو تدريب الدماغ الأيمن على تذكر الصور والكلمات، بحيث تزداد المفردات وتزداد.³⁰ بطاقة المصورة هي نوع من وسائل الرسوم أو الوسائل ثنائية الأبعاد، أي الوسائل التي لها طول وعرض. البطاقة المستخدمة في هذه الدراسة هي وسيلة تعليمية أو وسيلة تستخدم في عملية التدريس والتعلم من أجل تبسيط أو توضيح إيصال المواد التعليمية. البطاقات كوسائل تعليمية عملية تسهل على الطلاب فهم المفهوم بحيث تكون نتائج الإنجاز والتعلم أكثر متعة وفعالية. البطاقة مصنوعة من ورق سميك أو ورق أستورو على شكل مربع، وعليها كتابات أو كلمات بألوان مختلفة.

²⁹ Nurul Inayah, dkk. "Peningkatan Penguasaan Kosakata (*Mufrodlat*) Untuk Memahami Wacana Bahasa Arab Melalui Media Kartu Bergambar (*Bithoqotu Ash-Shuroh*) Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Gowa," *Jurnal Fakultas Bahasa Dan Sastra*, 1, no .1 (2019), 10, diakses pada tanggal 24 September 2021, <http://eprints.unm.ac.id/15353/1/Artikel%20inayah.Pdf>.

³⁰ Jumriana, dkk. "Penerapan Media Kartu Bergambar Dalam Penguasaan Kosakata (*Mufrodlat*) Bahasa Arab Kelas VII MTs. Bhayangkara Makassar," *Jurnal Fakultas Bahasa dan Sastra*, 1, no. 2 (2019), 7, diakses pada tanggal 24 September 2021, <http://eprints.unm.ac.id/16891/1/artikel%20jum%20fix.pdf>.

تعد بطاقات الكلمات المصورة إحدى وسائل التعلم التي يتمثل أحد استخدامها في تحسين إتقان المفردات، إلى جانب أن هذه الوسائل يمكن أن تسهل على المعلمين تعريف الطلاب بأشكال الحروف والرموز والألوان، ويمكن أيضًا استخدامها كأداة لتقديم الأسماء والأفعال الموجودة. حول هذه الوسائل اقتصادية وسهلة الصنع ويمكن أن يتنوع استخدامها في أنواع مختلفة من الألعاب التي يمكن تكييفها مع المواد التي يتم تدريسها.³¹

تم تكييف بطاقة المصورة هذه مع المادة، أي مواد المفردات (الأشياء، الخصائص) ولها وظيفة كدليل في تجميع الكلمات. يتم استخدام وسائل بطاقة الكلمات هذه في العرض التقديمي باستخدام تقنيات الألعاب التي تتضمن مشاركة مباشرة للطلاب حتى يتمكن الطلاب من فهم المفردات العربية بسهولة أكبر.

٣. خصائص بطاقات المصورة

فيما يلي خصائص وسائل التعلم ببطاقة المصورة:³²
 أ) يحتوي على صور وكلمات

³¹ Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9, no. 1 (2015), 113, diakses pada tanggal 24 September 2021, <https://media.neliti.com/media/publications/118650-ID-peningkatan-penguasaan-kosakata-bahasa-a.pdf>.

³² Heryani Yani, "Penggunaan Media Kartu Gambar Dan Kartu Kata Untuk Meningkatkan Kemampuan Kosakata Untuk Anak Tunarungu Kelas D1" (Skripsi, UPI Bandung, 2011), 43.

الرسائل تصب على شكل كتابة وصور تحتوي على

معاني معينة.

(ب) الوسائل المرئية الصامتة

الصورة المعروضة ليست صورة متحركة ولكنها صورة ثابتة

بدون رسوم متحركة.

(ج) مواد تعليمية مطبوعة

بطاقة الصور هذه عبارة عن مادة تعليمية مطبوعة يتم

إجرائها من خلال عملية الطباعة.

(د) يؤكد على إدراك حاسة البصر

يتم التأكيد بشكل أكبر على بطاقة المصورة هذه على حاسة

البصر، وتعد وسائل بطاقة المصورة وسائل رسومية.

٤. مزايا بطاقات المصورة

مثل الوسائل التعليمية الأخرى، تتمتع وسائل البطاقة أيضًا

بالعديد من المزايا والعيوب. من الناحية المادية، تتمتع وسائل

البطاقة بالعديد من المزايا، بما في ذلك:^{٣٣}

(أ) يسهل حملها (عملي).

(ب) سهل للخدمة.

(ج) من السهل القيام به.

³³ Khairunnisak, "Penggunaan Media Kartu Sebagai Strategi Dalam Pembelajaran Membaca Permulaan : Studi Kasus Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Rukoh , Banda Aceh," *Jurnal Pencerahan*, 9, no. 2 (2015), 74, diakses pada tanggal 24 September 2021, <http://jurnal.unsyiah.ac.id/JPP/article/view/2877>.

- (د) سهل التخزين، بسبب حجمه الذي لا يتطلب مساحة كبيرة.
- (هـ) مناسبة للمجموعات الكبيرة والصغيرة.
- (و) يمكن أن يشارك جميع الطلاب في العرض التقديمي.
- بالإضافة إلى المزايا المادية المذكورة أعلاه، تتمتع وسائل البطاقة أيضًا بمزايا أخرى، وهي:
- (أ) يمكن استخدامها كلعبة ممتعة.
- (ب) زيادة التفاعل بين الطلاب لتحسين مهارات القراءة لدى الطلاب.
- (ج) تحفيز قدرة الطلاب على التفكير.
- (د) زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب.

٥. عدم وجود بطاقات المصورة

- بالإضافة إلى عدد من المزايا كما هو موضح أعلاه، فإن بطاقة الوسائل لها أيضًا العديد من العيوب، بما في ذلك:
- (أ) تضررت بسهولة.
- (ب) الشكل غير جذاب نسبيًا.
- (ج) مرئي فقط، بدون صوت.
- (د) مملة بسرعة إذا كانت طريقة التدريس أقل إثارة.

أ. التعلم

١. فهم التعلم

مصطلح التعلم له معنى أوسع من التدريس. غالبًا ما يُشار إلى كلمة التدريس "كعملية من أنشطة التعلم في فصول التدريس التي تم تحديدها على أنها رسمية".³⁴ يُعرّف التعلم بأنه عملية تغيير أو تحقيق جودة دائمة نسبيًا للطلاب من خلال تطوير إمكاناتهم وقدراتهم، سواء كانت تغييرات معرفية أو عاطفية أو نفسية حركية. هذا يعني أن التعلم هو عملية وجهد لتغيير الطلاب من الجهل إلى المعرفة، ومن أولئك الذين لا تكون مواقفهم وشخصيتهم وشخصيتهم جيدة ليكونوا جيدين، ومن أولئك الذين ليسوا ماهرين في فعل شيء ما إلى كونهم ماهرين في القيام بشيء ما.³⁵

مفهوم التعلم وفقًا لكوري ساجالا هو "عملية يتم فيها إدارة بيئة الشخص عن قصد لتمكينه من المشاركة في سلوكيات معينة في ظل ظروف خاصة أو إنتاج ردود على مواقف معينة، والتعلم هو مجموعة فرعية خاصة من التعليم".³⁶ لأن التعلم له دور مهم للغاية في التعليم، يجب إدارة بيئة التعلم بشكل صحيح. لدى بعض خبراء التعليم وجهات نظر مختلفة في تقديم معنى "التعليم"، بما في ذلك:

³⁴ Aswan, *Strategi Pembelajaran Berbasis PAIKEM* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2016), 9.

³⁵ Helmiati, *Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), 10.

³⁶ Muhammad Afandi, dkk. *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah* (Semarang: UNISSULA PRESS, 2013), 15.

أ) يزامن السيد مُحَمَّدُ نقيد العطاس التعليم مع التدريس دون أي مقدمة أساسية، ولكن إذا كان التعليم مرادفًا لمصطلح التربية، فإن التعليم له معنى معرفة كل شيء في النظام.

ب) وفقًا لسيد رضا، يمكن تفسير التعليم على أنه عملية نقل مشاركة المعرفة إلى النفوس الفردية دون أي قيود على شروط معينة.

ج) أبدى عبد الفتاح رأيه في التعليم بأن التعليم هو عملية إعطاء المعرفة والفهم والتفاهم والمسؤولية وخرس الثقة. فيكون تنقية الإنسان لنفسه في حالة ويتعلم كل ما ينفعه وما لا يعرفه.³⁷ إن تعليم لغة مصدر من علم - يعلم - تعليمًا، كلمة التعليم لغة جعله يعلمها، علم له علامة وجعلها ماهرة يعرفها. واصطلاحًا " إيصال العلم أو المعرفة إلى ذهن التلميذ بطريقة منظمة".

والتعليم هو التدريس وهو مقابل للتعلم. إذ نقول: علمته العلم فتعلم. والعملية التعليمية عملية متكاملة، يقوم المعلم بالتعليم من طرف، ويقوم المتعلم بالتعلم من طرف آخر. إلا أن مفهوم التعليم يتضمن الحاجة إلى المعلم، على حين أن مفهوم التعلم لا يتضمن الحاجة إلى ذلك، لأن المتعلم يستطيع تحصيل العلم بنفسه معتمداً على ذاته في تحصيل العلم. ويعد هذا النوع من التعلم الذاتي أعمق

³⁷

Heri Gunawan, *Pendidikan Islam Kajian Teoretis dan Pemikiran Tokoh* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), 4-5.

تأثيراً في نفس المتعلم، وهو أساس للتعلم المستمر المواكب لروح العصر

٣٨ .

٢ . أهداف التعلم

تصف الأهداف ما يحاول نظام التعليم تحقيقه. المكون الهدف هو دليل ومرجع لجميع الأنشطة في نظام التعليم.^{٣٩} يجب أن تكون الأهداف ثابتة، بمعنى أنها حققت أو حققت كل ما جريته.

تهدف جميع الأنشطة البشرية في التعاليم الإسلامية إلى تحقيق إنجازات المؤمنين المتدينين. وبالتالي، إذا كان لدى الطلاب إيمان وتقوى، فهذا يعني أنهم حققوا أهدافهم.^{٤٠}

صرحت أرند أن "الهدف النهائي للتدريس هو مساعدة الطلاب على أن يصبحوا متعلمين مستقلين ومنظمين ذاتياً".^{٤١}

الغرض من التعلم هو في الأساس المزيد من القدرات التي يمتلكها الطلاب بعد اكتساب خبرات التعلم. بمعنى آخر، تعتبر أهداف التعلم مثالية يمكن تحقيقها من خلال عملية تنفيذ التعلم. وفقاً لسودجانا (١٩٩١)، فإن هذه القدرات تغطي ثلاثة جوانب،

^{٣٨} جوهر هواني، تعليم اللغة العربية في مدرسة المالك الصالح العالية

الإسلامية الحكومية بلكسو ماوى،: (2014) 15, no.1 *Jurnal ilmiah DIDAKTIKA*, diakses pada tanggal 3 September 2021, <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/didaktika/article/download/564/467>.

³⁹ Haidir dan Salim, *Strategi Pembelajaran* (Medan: Perdana Publishing, 2014), 88.

⁴⁰ Beni Ahmad Saebani dan Hendra Akhdiat, *Ilmu Pendidikan Islam* (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2012), 146.

⁴¹ Haidir dan Salim, 95.

وهي جوانب المعرفة (الإدراكية) والمواقف (العاطفية) والمهارات (الحركية).

تم صياغة الأهداف في شكل بيانات أو أوصاف محددة. في محاولة لصياغة أهداف تعليمية يمكن أن تكون مفيدة للمعلمين والطلاب في عملية التعلم، حدد نانا سيأوديه سوكماديناتا (٢٠٠٢)

أربعة أهداف للتعلم، وهي:^{٤٢}
 (أ) اجعل من السهل توصيل نية أنشطة التدريس والتعلم للطلاب، بحيث يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر استقلالية في تنفيذ عملية التعلم.

(ب) اجعل من السهل على المعلمين اختيار المواد التعليمية وترتيبها.
 (ج) المساعدة في تسهيل تحديد أنشطة التعلم ووسائل التعلم على المعلمين.

(د) اجعل من السهل على المعلمين تقديم التقييمات للطلاب.
 تبدأ أهداف التعلم من أهداف عامة أو عامة لتضييق أو أهداف محددة. ترتبط جميع الأهداف بهدف واحد بهدف آخر وأيضًا بالأهداف المذكورة أعلاه. إذا لم تتحقق الأهداف في الأسفل، فلن تتحقق الأهداف في القمة أيضًا. هذا لأن الهدف التالي هو طلب من الهدف السابق. لذلك، فإن جانب أهداف التعلم هو الجانب الأكثر أهمية الذي يجب صياغته بوضوح وبشكل خاص بحيث تكون الأهداف المراد تحقيقها أكثر تركيزًا. يجب أن تركز أهداف التعلم على

⁴² Ummah, dkk, 17.

التغيير المرغوب في سلوك الطلاب، حيث يجب صياغة الأهداف عملياً، ويمكن قياسها وملاحظة تحقيقها.

٣. مكون التعلم

من أجل تحقيق أهداف التعلم، يجب تنظيم جميع مكونات التعلم، بحيث يحدث التعاون بين المكونات الزميلة، لذلك يجب على المعلم ألا ينتبه إلى مكونات معينة، ولكن يجب أن يأخذ في الاعتبار المكونات ككل.

هذه المكونات هي كما يلي:^{٤٣}

(أ) مدرس.

(ب) المتعلمين.

(ج) أهداف التعلم.

(د) المواد أو المواد التعليمية.

(هـ) أنشطة التعلم.

(و) طريقة التعلم.

(ز) أدوات التعلم أو الوسائط.

(ح) مصادر التعلم.

(ط) تقويم التعلم.

(ي) الوضع أو البيئة.

⁴³ Husnitus Salamah, *Model Dan Strategi Pembelajaran Aktif* (Surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2010), 12.

ستؤثر بعض مكونات التعلم هذه على مسار الدرس. يمكن القول بأن أنشطة التعلم كانت ناجحة إذا كان من الممكن أن تسير مكونات التعلم جنبًا إلى جنب لتحقيق أهداف التعلم.

٤. طرق التعلم

تأتي الطريقة من كلمة *metal* التي تعني من خلال، و *hodos* تعني الطريق. لذا فإن الطريقة هي طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ النشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة.^{٤٤} في هذه الحالة، تلعب طريقة التعلم دورًا مهمًا جدًا في فعالية التعلم. إذا كانت طريقة التعلم غير مناسبة، فسيكون هناك فشل في عملية التعلم. طريقة التعلم هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لتنفيذ الخطط التي أعدها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعلم.^{٤٥}

مصطلح طريقة التعلم هو نفسه تقريبًا استراتيجية التعلم. يحدد صوفان عمري في كتابه استراتيجيات التعلم وأساليبه وأساليبه وتقنياته، بما في ذلك:^{٤٦}

(أ) استراتيجية التعلم هي مجموعة مختارة من السياسات، والتي تم ربطها بالعوامل التي تحدد اللون أو الاستراتيجية، وهي:

⁴⁴ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat, *Panduan pembelajaran sekolah rumah* (Jawa Barat: Pusat Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini Dan Pendidikan Masyarakat (PP Paud dan Dikmas), 2016), 11.

⁴⁵ Chusnul Chotimah dan Muhammad Fathurrohman, *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran Dari Teori, Metode, Model, Media, Hingga Evaluasi Pembelajaran* (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2018), 325.

⁴⁶ Nurdyansyah dan Eni Fariyar Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013* (Sidoarjo: Nizamial Learning Center, 2016), 19.

- (١) اختيار الموضوع (المعلمين والطلاب).
 - (٢) مقدم الموضوع (فرد أو مجموعة).
 - (٣) كيفية عرض الموضوع (استقرائي أو استنتاجي، تحليلي أو تركيب، رسمي أو غير رسمي).
 - (٤) المستفيدون المستهدفون من الموضوع (مجموعات، أفراد، غير متجانسين أو متجانسين).
- ب) نصح التعلم هو المسار أو الاتجاه الذي يسلكه المعلم أو الطالب في تحقيق أهداف التعلم من خلال كيفية عرض المادة.
- ج) طريقة التعلم هي طريقة عامة للتدريس يمكن تطبيقها على جميع المواد، على سبيل المثال: التدريس بطريقة المحاضرة والسؤال والجواب وما إلى ذلك.
- د) أسلوب التدريس هو تطبيق خاص أو طريقة تعلم تم تكييفها مع قدرات وعادات المعلم وتوافر وسائط التعلم واستعداد الطلاب.
- وكذلك أن الطريقة هي عنصر من العناصر المهمة في عملية التعليم و التعلم للحصول على الأغراض التربوية. وكان تطبيقها في الموافق التعليمية لابد أن تناسب بمادة ما لتحقيق الأهداف التربوية المعنية. إنّ تعليم اللغة الأجنبية قد عبر اللغويون بعض الطرق ولكن على المدرس أن يختارها مما يناسبها كلّ الظروف المتعلقة بالمواد الدراسية.
- إن نجاح أي عملية تعليمية تعتمد على الطريقة التي يستخدمها المعلم في توصيل المعلومات إلى تلاميذه، مما يحقق

اكتساب التلاميذ لهذه المعلومات عن رغبة واقتناع بها، كما يتوقف على قدره المعلم في تهيئة نفوس المتعلم مما يجعلهم على استعداد لاستيعاب وقبول كل معلومة تتقدم إليهم. وإلى جانب طريقة التدريس هي علم له قواعده، ومبادئه، وأساسياته في العصر الحديث، فهي أيضا في وموهبة فطرية تختلف من معلم إلى آخر.^{٤٧}

٥. وسائل التعليم

فيما يلي اختيار الوسائل التعليم التي يجب مراعاتها قبل تنفيذ عملية التعليم والتعلم:^{٤٨}

- (أ) الدقة مع أهداف التعلم.
 - (ب) الربط مع محتوى مادة الدرس.
 - (ج) سهولة الوصول إلى الوسائل.
 - (د) مهارات المعلم في استخدام الوسائل.
 - (هـ) توافر الوقت لاستخدام الوسائل.
 - (و) حسب مستوى تفكير الطلاب.
- باستخدام هذه المعايير، يمكن للمدرسين بسهولة تحديد الوسائل المناسبة للمساعدة في تسهيل واجباتهم كمدرسين. ومع ذلك، فإن وجود الوسائط في عملية التعلم لا يجب أن يكون قسريًا

^{٤٧} جوهر هواني، ٨٦.

^{٤٨} Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah," *Lisania: Journal of Arabic Education and Literature*, 1, no.1 (2017) : 8, diakses pada tanggal 3 September 2021, <https://lisania.iainsalatiga.ac.id/index.php/lisania/article/download/1160/752>.

بحيث يكون صعبًا على المعلم، بل يجب أن يكون عكس ذلك، أي تسهيل شرح المعلم للمادة.

تعمل الوسائل كوسيلة لتوصيل الرسائل من المانح إلى مستلم الرسالة. عادة ما تكون الوسائل في شكل أشياء مادية تم تصميمها أو استخدامها بشكل خاص كما هي بهدف نقل الرسائل في التعلم.

الأدوات مفهومة مع جميع الوسائط التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل. باستخدام الأدوات أو الوسائل في عملية التعلم، يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واستعداد الطلاب بحيث يمكنهم تشجيع أنشطة التعلم في أنفسهم.^{٤٩}

فيما يتعلق باستخدام الوسائل في وقت التعلم، يتم استخدام المعلم على الأقل في المواقف:^{٥٠}

(أ) تم تقليل انتباه الطلاب بسبب الملل عند الاستماع إلى الأوصاف.

(ب) عدم فهم الطلاب للمواد التي شرحها المعلم.

(ج) موارد تعليمية محدودة للطلاب.

٦. مبادئ التعلم

ان التعلم هو تغيير في ذهن المتعلم يطرأ على خبرة سابقة فيحدث فيها تغييرا جديدا.^{٥١} هناك العديد من مبادئ التعلم التي يجب مراعاتها:^{٥٢}

⁴⁹ Haidir dan Salim, *Strategi Pembelajaran* (Medan: Perdana Publishing, 2014), 89.

⁵⁰ Wakhidati Nurrohmah Putri, 7.

(أ) تفاعلي

يشير هذا المبدأ إلى أن التدريس يعتبر عملية لتنظيم بيئة يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.

(ب) ملهمة

عملية التعلم هي عملية ملهمة تسمح للطلاب بمحاولة القيام بشيء ما. لذلك، يجب على المعلم أن يفتح الاحتمالات المختلفة التي يمكن للطلاب القيام بها للتصرف والتفكير وفقاً لإلهامهم.

(ج) المرح

يجب أن يكون المعلمون قادرين على خلق مواقف تعليمية ممتعة لأن إمكانات الطلاب يمكن أن تتطور إذا كان الطلاب يمكن أن يتحرروا من التوتر والخوف.

(د) التحدي

عملية التعلم هي عملية تتحدى الطلاب لتطوير مهارات التفكير، وهي تحفيز أداء الدماغ على أكمل وجه.

(هـ) الدافع

يجب أن يكون المعلمون قادرين على تعزيز تحفيز الطلاب في عملية التعلم. سواء كان الأمر يتعلق بأهمية الخبرة

^{٥١} صالح عبد العزيز، التربية وطرق التدريس (المصر: دار المعارف، ١٢٥٠) جزء.

والمواد التعليمية لحياة الطلاب لأن الطلاب سيتعلمون ليس فقط للحصول على الدرجات ولكن الرغبة في تلبية احتياجاتهم.

٧. العوامل الداعمة والمثبطة للتعلم

العوامل الداعمة في التعلم هي كما يلي:^{٥٣}

(أ) العوامل الداخلية.

العوامل التي تؤثر على العملية ونتائج التعلم هي

عوامل داخلية. العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي

من داخل الطلاب كلاً من الظروف الجسدية

(الفسولوجية) والروحية (النفسية).

(ب) العوامل الخارجية.

بصرف النظر عن العوامل الداخلية، يتأثر التعلم

أيضاً بالعوامل الخارجية، وهي العوامل التي تأتي من خارج

الطلاب. تنقسم العوامل الخارجية إلى قسمين، وهما

العوامل البيئية (الناشئة عن الطبيعة والثقافة الاجتماعية

على حد سواء) والعوامل المؤثرة (المرافق والوسائط المتوفرة

في المدارس).

⁵³ Sukmawati, "Analisis Faktor-Faktor Penghambat Dalam Proses Pembelajaran Trigonometri," *Pedagogy*, 1, no.2 (2016): 143-144, diakses pada tanggal 3 September 2021, <https://journal.uncp.ac.id/index.php/Pedagogy/article/view/363>.

لا تتم عملية التعلم دائمًا بسلاسة. هناك العديد من الأشياء التي يمكن أن تعيق عملية التعلم. المشاكل التي تنشأ في عملية التعلم ناتجة عن عاملين:

ج) العامل الفني

غالبًا ما نرى أن العديد من الطلاب يواجهون صعوبات في التعلم بسبب انخفاض مستوى فهم الدرس، مثل صعوبة التركيز على الاستماع إلى العرض التقديمي للمعلم في الفصل ووجود صعوبة في فهم القراءات. يرتبط هذا العامل ارتباطًا مباشرًا بأنشطة عملية التعلم في فهم المادة. بحيث لا يحب الكثير من الطلاب بعض المواد لأن هؤلاء الطلاب لا يفهمون المادة التي تحتوي عليها هذه المواد. حتى لا يقوم الطلاب بتدوين ملاحظات التعلم وفي العمل على أسئلة الممارسة، يحجم الطلاب عن القيام بها لأنهم لا يفهمون الموضوع الجاري.

د) العوامل غير الفنية

بالإضافة إلى انخفاض مستوى الفهم في فهم المادة، هناك أيضًا مشاكل مصادفة في عملية التعلم والتي تنشأ في حد ذاتها ولا ترتبط مباشرة بالمواد المقدمة في عملية التعلم. من الأمثلة على المشكلات التي تنشأ بسبب هذا العامل كراهية المعلم الذي ينقل مادة واحدة أو بيئة التعلم التي يشعر أنها غير مريحة بحيث لا يحب الموضوع الذي لن

يفهمه في النهاية. يؤدي الإحجام عن متابعة الموضوع إلى رفض الذات لأي شيء متعلق بالدرس. حتى لا يجعله المعلم يفهم المادة بغض النظر عن مدى روعة شرح المادة.

٨. مهارات كتابة التعلم

وتعليم الكتابة يعني الإهتمام بأمور ثلاثة رئيسية:
أوله: الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، والإقتصادية، والجمال، ومناسبة لمقتضى الحال، وهذا يسمى بالتعبير التحريري.
وثانيها: الكتابة السليمة من حيث هجاء، وعلامة الترقيم والمشكلات الكتابة الأخرى، كالهمزات وغير ذلك.
وثالثها: الكتابة بشكل واضح جميل، فالثاني والثالث هنا يتصلان بالمهارات اليدوية في الكتابة، أو ما يسمى بإليات الكتابة أو مهارة التحرير الكتابي.^{٥٤}

هـ. مهارة الكتابة

١. معنى مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي صنع الحروف أو الأرقام بالقلم الرصاص والقلم الرصاص والطباشير وغيرها. مهارة الكتابة العربية هي مهارة تعتبر صعبة التعلم وهذه المهارة أيضا تستغرق وقتا طويلا لإتقان المهارة.

^{٥٤} أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكرى العربى، ٢٠٠٢)،

الكتابة اللغوية هي: كما جاء في لسان العرب في مادة كتب " كتب الشيء يكتبه كتبا وكتابا، وكتابة وكتبة خطه. أثناء الكتابة في المصطلحات هي: عبارة عن نقوش مخصوصة ذات أصول تعرف بها تأدية الكتابة الصحيحة، ويقال لها فن رسم الحروف، أو علم رسم الحروف "ويمكن تعريف الكتابة على أنها": صناعة روحانية بألة جسمانية أما تسميتها بكتابة الإنشاء فتخصص لها بالإضافة إلى الإنشاء الذي هو أصل موضوعها، وهو مصدر أنشأ، ينشئ الشيء إذا ابتدأه أو اخت رعه على غير ما كان " كما يمكن تعريفها": بأنها إعادة ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي على الورق من خلال أشكال ترتبط بعضها ببعض وفق نظام معروف اصطلاح عليه أصحاب اللغة في وقت ما، وذلك بغرض نقل أفكار الكاتب وآرائه ومشاعره إلى الآخرين.^{٥٥}

فالكثافة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني: الفرض والحكم والقدر.^{٥٦}

وأما المعنى الاصطلاحي فيرى عليان أن الكتابة هي: أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من

^{٥٥} سمية وميهوب سورية، ٨٢.

^{٥٦} ابن منظور، لسان العرب (المؤسسة المصرية: والصحاح، ١٢٩٠)، ٢٣٤.

نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^{٥٧}

إذن فالكتابة نشاط حركي ونشاط فكري وهما معا يكونان المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى مهارتين: المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية. وهنا يجدر بنا الإشارة إلى أمر مهم تفرق به بين مفهوم المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأم والمهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية ومدلول هذه المهارة والمستوى الذي يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية.^{٥٨}

ويعني هذا أن التعبير الكتاب (التعبير والإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة الأولى هي الاتصال، والثانية هي التفكير، ومن هنا وجب أن يتجه تعليم التعبير الكتابي في اللغة الأم اتجاهين هما:

أ) اتجاه الاتصال وهو ما نطلق عليه الآن الاتجاه الوظيفي في الكتابة.

ب) اتجاه تفكيري ويطلق عليه الآن الاتجاه الأدبي والإبداعي في الكتابة.

^{٥٧} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة (ملاغ: جامعة الدولة الإسلامية المالكي، ٢٠١٠)، ٦٤.

^{٥٨} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه، مدخله، طرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٢٣٣ - ٢٣٤.

٢. الغرض من مهارة الكتابة

تهدف عملية الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:^{٥٩}
 أ) كتاب الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف
 وصوته.

ب) كتاب الحروف العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع
 تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

ج) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح سليم.

د) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على
 الدارس.

هـ) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.

و) معرفة علامت الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.

ز) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض
 الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص
 ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين من مثلاً والناء المفتوحة
 والمربوطة، والهمزات... الخ.

ح) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي
 المناسب للكلمات.

ط) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة
 في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمات وبنائها بتغيير

^{٥٩} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير

الناطقين بها (إيسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ٢٠٤.

المعنى (الأفراد والتشنية والجمع، والتذكير والتأنيث، إضافة الضمائر....الخ)

ي) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

ك) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.

ل) سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

٣. أهمية مهارة الكتابة

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن للتلاميذ أن يعرب عن أفكاره. وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا كما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في القلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير كالإمام بها.

أهم مهارات الكتابة في المرحلة المتوسطة هي أن يكون التلميذ في نهاية المرحلة قادرا على أن:^{٦٠}

- أ) يكتب موضوعا كاملا بنوع واحد من الخطوط العبية.
- ب) يعبر عن الفكرة العامة بدقة.
- ج) يعرض الأفكار الفرعية بترابط.
- د) التسلسل في عرض الأفكار.
- هـ) يكتب مستشهدا بالنصوص المختلفة.
- و) يستخدم علامة الترقيم بصورة صحيحة تماما.
- ز) يكتب مراعيًا قواعد التسيق والتنظيم والنظافة.
- ح) يكتب موضوعا متوسط الطول بصورة كاملة.
- ط) يضع عنوانا مناسبًا لما يكتب.

٤. نوع من مهارة الكتابة

غالبًا ما يشار إلى الكتاب باسم "إنشأ". يستخدم كلا المصطلحين للإشارة إلى المهارات اللغوية في شكل مكتوب. تعلم الكتابة المقدس مثل أي مهارة أخرى، له مستويات. فيما يلي المستويات في تعلم مهارات الكتابة:

أ) مبتدئ (Elementary)

^{٦٠} خالد محمود مُجَّد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربي

(الرياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٨)، ٧٤.

هذه المهارة هي مهارة الكتابة الأساسية. في المستوى المبتدئ، لا يركز على تدريس المعرفة اللغوية، ولكنه يركز على المهارات اللغوية، المنطوقة والمكتوبة. يركز مستوى التعليم الأساسي أيضًا على مهارات الاستماع والتحدث كأساس للغة. مهارات الكتابة على مستوى المبتدئين ستكون جيدة جدًا إذا كانت الخطوات المستخدمة في التعلم صحيحة. يؤثر اختيار الأساليب والاستراتيجيات الصحيحة بشكل كبير على نتائج دراسة الكتاب. لذلك، يجب أن يعرف المعلم ما يجب القيام به في تنفيذ تعلم الكتاب.

أما عن مراحل تعلم الكتاب حسب كتاب العربية بين يديك للمبتدئين:^{٦١}

- (١) اكتب حروف واحدة أو في الكلمات
- (٢) اصنع واستكمل كلمات أو جمل مع حروف العلة
- (٣) ربط الحروف بالكلمات
- (٤) ترتيب الكلمات في جمل
- (٥) ترتيب كلمتين في تعبير
- (٦) إملاء الفراغات
- (٧) اكتب كلمات

^{٦١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك (الرياض: المملكة العربية السعودية العربية للجميع ٢٠١٤)، ١٥.

٨) اكتب املاً

ب) متوسط (*Intermediate*)

بعد فهم المهارات الأساسية، يمكن تحسين القدرة على تكوين الجمل. في مستوى التعليم الثانوي، يتم تدريس المهارات اللغوية الأربع بالتساوي.

مراحل تعلم الكتاب حسب كتاب العربية بين

يديك للمستوى المتوسط:

١) ربط تعبيرين في جملة واحدة

٢) أكمل الفقرة

٣) رتب الجمل في فقرة

٤) اكتب بضع جمل حول موضوع معين

٥) اكتب بضع فقرات حول موضوع معين

٦) ناقش عدة مواضيع ثم اطلب من الطلاب الكتابة عن الموضوع المختار.

ج) متقدم (*Advanced*)

وفي الوقت نفسه في المستوى التعليمي المتقدم التركيز على مهارات القراءة والكتابة، بحيث يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على الوصول إلى المراجع العربية

المختلفة وتأليف الفقرات، حتى يتمكنوا أخيراً من كتابة مقال أو كتابته بالكامل.⁶²

فيما يلي مراحل تعلم الكتاب حسب كتاب الارجحة بين يدك للتقدم:

- (١) لخص ما سمعته عن قصة أو موضوع معين
- (٢) اكتب عن موضوع معين بما لا يقل عن ١٥٠ كلمة بمساعدة بعض الأسئلة
- (٣) أجب على بعض الأسئلة باختصار
- (٤) اكتب عن موضوع معين بناءً على النقاط المقدمة.

و. الدراسات السابقة

بعد قراءة المؤلف للعديد من الأوراق العلمية ودراساتها، يجد المؤلف العديد من الدراسات حول طرق التعلم، لا سيما حول تطبيق منهج *Scramble*. من عدة دراسات سابقة، هناك العديد من الدراسات المتعلقة بطريقة التدافع منها:

١. ابيت نور سيتياوان، أطروحة، ٢٠١٦، طالب من معهد الدولة الإسلامي في بوروكيتو، في أطروحته بعنوان "تطبيق أسلوب *Scramble* في تعلم عناصر اللغة العربية لمفردات في المدرسة

⁶² Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2015), 11.

إستقامة سامباس الإبتدائية الإسلامية فوربالينجا".⁶³ توضح الأطروحة التي بحثها ابيت نور سيتياوان أن نتائج البحث جيدة جداً، لأنها تجعل الطلاب يلعبون دورًا نشطًا ويكون التسليم أسهل، وهناك أيضًا العديد من المواد التي يمكن أن يكون إيصالها أكثر دقة في حالة استخدام طريقة *Scramble*. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر هذه الطريقة مناسبة لطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية الإسلامية لأنها تؤكد على التعاون ولا تخلق توترًا بحيث يكون التعلم ممتعًا ويوفر العديد من الفوائد للمعلمين والطلاب.

في هذه الدراسة، هناك أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي قام به المؤلف. توجد أوجه التشابه في كل من الإشارة إلى البحث الميداني. حيث يتم إجراء البحث مباشرة في موقع البحث ببيانات دقيقة، يستخدم كلاهما تطبيق أسلوب *Scramble* ونفسه في استخدام أسلوب البحث المنفذ، أي باستخدام طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي نفسها، وهي تقنية تحليل الوصف النوعي.

يظهر الاختلاف من استخدام عناصر المفردات في محاولة لتعلم اللغة العربية، موضوع البحث والموقع

⁶³ Apit Nur Setiawan, "Penerapan Metode Scramble Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Unsur Mufrodad Di MI Istiqomah Sambas Purbalingga" (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2016).

قيد الدراسة، حيث في أطروحة ابيت نور سيتياوان التي تبحث عن طلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية. وفي الوقت نفسه، في هذه الدراسة، يستخدم المؤلف وسائل بطاقات المصورة في محاولة لزيادة محارة الكتاب ويركز على طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

٢. محمد أركانول فاروس، أطروحة، عام ٢٠٢٠، طالب في جامعة المحمدية في سوراكارتا بعنوان "تطبيق أسلوب *Scramble* في تحسين مهارات اللغة العربية في مادة اللغة العربية الصف السابع في المدرسة المتوسطة إسلام نور السلام الخوار سوكوهارجو".⁶⁴ توضح الأطروحة التي بحثها محمد أركانول فاروس نتائج استخدام أسلوب *Scramble* لتحسين المهارات في اللغة العربية، سواء في الوضع النشط أو في وضع الإنتاج النشط. تبذل الجهود في فهم المواد العربية بسهولة، ويستخدم المعلم إحدى طرق التعلم *Scramble*. هذه الطريقة مفيدة جدًا للطلاب في فهم الأسئلة العربية أو العمل عليها بسهولة.

بحث محمد أركانول فاروس له أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي قام به المؤلف. تكمن أوجه التشابه في دخول البحث الميداني والبحث في استخدام طريقة

⁶⁴ Muhammad Arkannul Faros, "Penerapan Metode Scramble Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII Di SMP Islam Nurussalam Al Khoir Sukoharjo Tahun Ajaran 2019/2020" (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020).

Scramble. حيث أن موضوع هذه الدراسة هو مدرس اللغة العربية لأن المعلم هو الذي يستخدم أسلوب *Scramble* في المواد العربية في المدرسة. وفي الوقت نفسه، فإن هدف هذا البحث هو الطلاب لأن الطلاب هم الممثلين الذين يتعلمون اللغة العربية بطريقة *Scramble*. إن تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها الباحث هي تقنية تحليل وصفي نوعي وكلاهما يستخدم ٣ طرق، بما في ذلك أسلوب المقابلة، وأسلوب الملاحظة والتوثيق في هذه الدراسة.

الاختلاف مع البحث الذي أجراه المؤلف هو أن بحث محمد أركانول فاروس استخدم منهجًا ظاهريًا، أي دراسة المعرفة التي تأتي من الإدراك أو الطريقة التي نفهم بها الشيء والحدث الذي يصبح تجربة الشخص الواعية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الفينومينولوجيا هي فكرة عن الكيفية التي يجب أن ينظر بها الباحثون إلى الواقع الاجتماعي أو الحقائق الاجتماعية أو الظواهر الاجتماعية التي تصبح مشكلات بحثية. يمكن ملاحظة الاختلاف أيضًا من الجهود التي بذلها محمد أركانول فاروس التي لم تركز على مهارة واحدة ولكن على مزيج من عدة مهارات عربية. كما توجد فروق بين موضوع البحث والمواقع التي تمت دراستها، حيث يقوم الباحث بفحص طلاب في المدرسة المتوسطة. وفي الوقت نفسه، يستخدم الكاتب وسائل بطاقات المصورة كأحد الجهود المختارة للتركيز أكثر على

مهارات الكتابة والتركيز أكثر على طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

٣. نورويدار، ٢٠١١، أطروحة، طالب في جامعة السلطان سياريق قاسم الإسلامية، رياو بيكانبارو، في أطروحته بعنوان "تطبيق استراتيجيات التعلم Scramble لتحسين القدرة على القراءة للقرآن الكريم الحروف القصيرة المختارة في مواد التربية الدينية الإسلامية للفتة الخامسة في المدرسة الابتدائية ٠١٨ تاندان ساري، تافونغ هيلير، كامبار".⁶⁵ النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة هي أن الأنشطة الطلابية أصبحت أكثر نشاطاً مما يعني أن الطلاب يميلون إلى أن يكونوا إيجابيين في متابعة عملية التعلم التي قدمها المعلم. وبالتالي، سيزداد مستوى قبول الطلاب وبالتالي يمكن أن يحسن القدرة على قراءة القرآن. في حين أن نتائج الحساب من الملاحظات قبل تطبيق القدرة على قراءة القرآن حصل على متوسط نسبة ٣٩.١٪ بفتة منخفضة للغاية. ثم بناء على نتائج الملاحظات في الدورة الأولى والتي أظهرت أن مستوى القدرة على قراءة القرآن بلغ ٦٠.٣٪ في الفتة العالية. بينما في الحلقة الثانية كانت هناك زيادة في

⁶⁵ Nurwidar, "Penerapan Strategi Pembelajaran Scramble Untuk Meningkatkan Mampuan Membaca Al-Quran Surat Pendek Pilihan Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas V SDN 018 Tandan Sari Kecamatan Tapung Hilir Kabupaten Kampar" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, 2011).

قدرة الطلاب على قراءة القرآن، كان العدد ٧٨.٣٪ بفتة عالية جدًا.

هناك أوجه تشابه في هذه الدراسة مع البحث الذي قام به الباحث. أوجه التشابه هي أن كلاهما يشير إلى البحث الميداني وهما نفس الشيء في تطبيق طريقة التعلم *.Scramble*

بالنسبة للاختلاف، فإن الأطروحة التي بحثت عنها نورويدار تشير إلى البحث النوعي والكمي، والذي يتكون من: القدرة على قراءة القرآن، وأنشطة التعلم، وخطط الدروس. في هذه الدراسة تتكون أيضًا من دورتين. يتم تنفيذ كل دورة في اجتماعين. يهدف هذا إلى تمكين الطلاب والمعلمين من التكيف مع استراتيجيات التعلم المدروسة. بحيث يمكن استخدام نتائج البحث الإجرائي في الفصل الدراسي في عملية التدريس والتعلم التالية. تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هي بيانات حول: الملاحظة واختبار القدرة على الاختبار والمقابلة. تركز أبحاث نورويدار بشكل أكبر على القدرة على قراءة القرآن. ليس ذلك فحسب، فإن موضوع البحث والمواقع التي تمت دراستها مختلفة أيضًا، حيث يركز نورويدار على طلاب المدارس الابتدائية. بينما يشير المؤلف في هذه الدراسة إلى البحث النوعي فقط. يستخدم المؤلف المقابلات والمراقبة وطرق التوثيق في تقنيات جمع البيانات. في هذه الدراسة، اختار المؤلف أيضًا

استخدام الوسائط مع بطاقات الصور لتحسين مهارات الكتابة في بحثه وركز أكثر على طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية. مع وجود العديد من الدراسات السابقة ذات الصلة، تهدف إلى تحديد موقف البحث الذي سيتم تنفيذه من البحث السابق. كما أنه يتجنب تكرار البحث. من عدة مناقشات في دراسات سابقة، لا توجد أوجه تشابه مع البحث الذي قام به الباحثون. وبالتالي، فإن البحث بعنوان " تطبيق استخدام لعبة "جمع الكلمات ببطاقة المصورة" (Scramble) لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار السلام جتاك ودوغ دماك.

ز. تصوير التفكير

التعلم عملية تتضمن شيئين: المعلم الذي يعلم طلابه المعرفة وجهود الطلاب لتعلم المعرفة. في نشاط التعلم، هناك العديد من المشاكل، أحدها وجود التعلم "الثابت" عند تطبيق الطريقة، ثم ما يحدث بعد ذلك هو أن المعلم الذي يقوم بالتدريس باستخدام طريقة معينة يصبح "مجبوراً" على أن يكون ملزمة بهذه الطريقة. ونتيجة لذلك، فإن الارتجال والإبداع والعفوية في عملية تعلم اللغة لا تظهر ولا تتطور. لذلك، تتمتع المدرسة بكامل الحقوق في التوجيه والإشراف على عملية التعلم تحت رعاية مؤسسة محتملة. لذلك مع تطوير الموارد البشرية، يتعين على المعلمين أن يكونوا

ماهرين في فهم أهداف التعلم، وإتقان أساليب وتقنيات التدريس، وإتقان الموضوع، والقدرة على استخدام وسائط التعلم بفعالية، والقدرة على إدارة تنوع الطلاب الفرديين في الفصل الدراسي وتقييم نتائج التعلم بشكل جيد.

مع هذه المشاكل، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على توليد دافع تعلم الطلاب من أجل تحقيق النتائج المتوقعة وأن يكونوا أكثر إبداعاً في التدريس باستخدام الطريقة الصحيحة. كما سيتم تنفيذه في هذه الدراسة، وبالتحديد " تطبيق استخدام لعبة "جمع الكلمات ببطاقة المصورة" (*Scramble*) لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار السلام جتاك ودوغ دماك ". من المعروف أن طريقة التعلم نفسها عامل مهم يسود للغاية في تحقيق الأهداف التعليمية. باستخدام طريقة فعالة ومناسبة، ستعمل المواد التعليمية المقدمة بسلاسة ويمكن للطلاب أن يكونوا أكثر استقلالية ويمكنهم لعب دور نشط في عملية التعلم في الفصل الدراسي.

لذلك يهتم الباحثون بإجراء بحث حول طريقة التعلم هذه حتى يتمكنوا من تقديم الحلول بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة. من الوصف أعلاه، يمكن رسم إطار التفكير:

الشكل ٢.١ الإطار التخطيطي

