

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

#### ١. تعليم اللغة العربية

تعليم الجهود المبذولة لتثقيف حياة الأمة هي الأفكار الرئيسية لعنصر الدولة. يتم عمل مناهج مختلفة لإيجاد الطريق الصحيح للنجاح في تحقيق نجاح أمة لديها أخلاق تعليمية عالية. التعليم مفهوم أولي لتحقيق الحياة الفكرية للأمة. بالإضافة إلى ذلك، التعليم هو الأصل الرئيسي في تعليم الأجيال الجديدة أن يكون لها هدف حياة لائق. النقطة المهمة في التعليم هي التعلم. التعلم هو عملية تتميز بالتغيير ما من شخص، يمكن أن يظهر التغيير نتيجة لعملية التعلم في أشكال مختلفة مثل نموذجين وطرق التعلم في التغييرات المدرسية في المعرفة والفهم والمواقف والسلوك والمهارات والمحادثات والعادات والتغيرات في الجوانب. الجوانب الموجودة في الفرد الذي يتعلم.<sup>1</sup> حيث يكون التعلم عملية معقدة ومنظمة للغاية يختبرها الشخص بوعي في حياته أو حياتها. لذلك، يتم تلخيص المراحل في التعلم التي يمر بها الشخص في مصطلح عام وهو التعلم.

<sup>1</sup> Muhammad Afandi, dkk., *Model dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*, (Semarang: UNISSULA Press, 2013), hal 1-2

يقال إن التعلم هو عملية في تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في تنفيذ أنشطة عملية التعلم. لذلك، في التعلم يجب أن يكون هناك كائن واحد باعتباره الدور الرئيسي. أين دور المعلم كدليل للطلاب الذين لديهم مشاكل في عملية التعلم. التعلم (التعليمات) هو عملية تعلم هي عملية تعلم وفقًا للتصميم. العنصر المتعمد للأطراف خارج الفرد الذي ينفذ عملية التعلم هو السمة الرئيسية لمفهوم التعليمات. تتركز عملية التدريس هذه على الأهداف أو عملية التدريس الموجهة نحو الهدف والتي يمكن في كثير من الحالات التخطيط لها مسبقًا.<sup>2</sup> مع التعلم الجيد الذي يتم تدريسه للجيل الجديد، سيخلق فردًا متميزًا وعالي الجودة. جوهر التعلم هو عملية، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب حتى يتمكنوا من النمو وتشجيع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم.<sup>3</sup> يهدف التعلم إلى محاولة زيادة أو تحفيز نشاط الطالب في معالجة المهارات المعرفية والعاطفية والحركية. كما هو الحال في تعلم اللغة العربية، حيث يعتاد الطلاب على فهم اللغة العربية وتوجيههم إليها.

---

<sup>2</sup> Sri Hayati, *Belajar&Pembelajaran Berbasis Cooperative Learning*, (Magelang: Graha Cendikia, 2017), hal-2

<sup>3</sup> Aprida Pane dan Darwis Dasopang, *Belajar dan Pembelajaran*, (IAIN Padangsidempuan, 2017), FITRAH Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman, Vol. 03 No. 2 Desember, e-ISSN : 2460-2345, p-ISSN: 2442-6997), hal-337

تعلم اللغة العربية هو محاولة لتعليم الطلاب تعلم اللغة العربية من خلال توفير عنصر الميسر من خلال تنظيم قواعد مختلفة لتحقيق الأهداف. يعتمد التركيز الرئيسي في تعلم اللغة العربية للطلاب على قدرة الطلاب على المنافسة في العصر الحديث اليوم، حيث يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على المنافسة في العالم الدولي. تعلم اللغة العربية، مثل تعلم أي لغة أجنبية أخرى، يستغرق وقتًا طويلاً. إن عملية التفاعل بين الطلاب والبيئة التي يشغلونها أو في وضعهم هي تعلم حقيقي في الحياة، بحيث يكون هناك نمط من التفكير وتغيير السلوك للأفضل في المستقبل. تتم أيضًا مزامنة المراحل المطلوبة مع بعضها البعض، والعملية هي أن هناك مستويات ومراحل ومستويات ومستويات مختلفة في التعلم في كل مستوى سيبدل شخص ما قصارى جهده للوصول إلى الهدف المثالي في إتقان اللغة العربية. في كل مستوى أو مستوى في تعلم اللغة العربية يشمل<sup>4</sup>:  
أ. مستوى الإبتدائي

حين الوقت لتطوير سياسات المهارات اللغوية. يركز التعلم في هذا المستوى على المقدمة والنهج من أجل فهم

---

<sup>4</sup> Ahmad Ubaedi Fathudin, *Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan: Tinjauan atas Tujuan, Jenjang Pengajaran dan Metodologi Pengajaran*, (IAIN Pekalongan, 2017), diakses pada tanggal 20/02/2021, pada jam 09.00, <https://pba.ftik.iainpekalongan.ac.id/index.php/info/artikel/item/378-model-pembelajaran-bahasa-arab-di-lembaga-pendidikan>

أفضل للغة العربية والاهتمام بها. حيث يتم في هذه المرحلة تعليم الطلاب التعرف على المفردات باللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بشكل فعال في الكتابة.

#### ب. مستوى المتوسّط

فترة ترسيخ أساسيات إتقان اللغة. المرحلة التالية في تعلم اللغة العربية هي تحقيق الهدف النشط المتمثل في استخدام اللغة شفهيّاً وكتابياً. يتم تحقيق هذه الأهداف من خلال استخدام نظام الكل في واحد أو نظام متكامل أو نضوم الوحدة أي نظام متكامل. في مرحلة المتواظئة، يُنظر إلى اللغة على أنّها كلٌّ موحد، مترابط ومرتبطة وليس أجزاء منفصلة.

#### ج. مستوى المتقدّم

الفترة التي يكون فيها شخص ما يجيد اللغة بالفعل. يركز على تحسين المهارات اللغوية الأربع وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. لذلك لا يمكن تطبيق النظام المتكامل (الكل في نظام واحد) على مستوى متقدم. لأنه إذا تم تطبيقه على مستوى متقدم (المتقدمين) فإنه لا يستطيع تلبية احتياجات تعميق عناصر لغوية معينة أو مهارات لغوية هي بالفعل احتياجات حقيقية للمتعلمين.

## ٢. تعريف اللغة العربية

يستخدم البشر في التفاعل أدوات لنقل رمز لوصف تعبير يهدف إلى نقل إحساس باستخدام اللغة. اللغة أداة مهمة في نقل الرسائل الخاصة بين البشر وبعضهم البعض. يجادل الخبراء حول ماهية اللغة من وجهات نظر مختلفة. وأما اللغة أو فهي نظام ينتقل من جيل إلى جيل، ونظام من رموز وصيغ وقواعد ليس لها تحقق فعلي.<sup>٥</sup> تستخدم اللغة كمفهوم عام في الإشارة إلى القدرات المعرفية للشخص، لتكون قادرًا على تعلم واستخدام أنظمة الاتصال المعقدة بهدف شرح مجموعة من القواعد لمجموعة من النطق التي يمكن إنشاؤها من القواعد المطلوبة وفقًا للمتحدث. بمعنى آخر، تُستخدم اللغة لربط الإشارات بمعاني معينة وتعتمد على عملية السميوزيس. الرمز الصوتي للغة تعسفي، أي أن العلاقة بين الرمز وما يرمز إليه ليست إلزامية ولا يمكن تفسير سبب وجود معنى معين للرمز. يمكن رؤية هذا الخطي من عدد المعاني أو المفاهيم التي ترمز إليها أنواع مختلفة من أصوات اللغة.<sup>٦</sup>

<sup>٥</sup> عفيف الدين دمياطي، محاضرة في علم اللغة الاجتماعي، (اطبع محفوظة، ٢٠١٧)،

<sup>٦</sup> Tepu Sitepu, dan Rita, *Bahasa Indonesia Sebagai Media Primerkomunikasi Pembelajaran*, (Medan: FKIP UISU, 2017), *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* ISSN: 2550-0848; e-ISSN: 2614 - 2988 Vol. 2, No. 1, September, hal-68

اللغة وسيلة اتصال بين أفراد المجتمع على شكل رموز صوتية تنتجها أدوات الكلام البشري. يشمل فهم اللغة مجالين، هي يعني :

أ. **أولاً**، الصوت الناتج عن الكلام والمعنى أو المعنى الضمني في تدفق الصوت نفسه. الصوت هو اهتزاز يحفز معيناتنا السمعية.

ب. **ثانياً**، المعنى أو المعنى، أي المحتوى الموجود في تيار الصوت الذي يسبب رد فعل على ما نسمعه. من الآن فصاعداً، يُطلق على دفع الصوت اسم دفع الكلام.<sup>7</sup>

اللغة عنصر أساسي للبشر كنظام من الأدوات المهمة جداً في حياة الإنسان ككائن اجتماعي، وأيضاً كمخلوق من الله لا يمكنه العيش بدون تعاون في التفاعل المتبادل مع الآخرين. اللغة مطلوبة كوسيلة لربط البشر ببعضهم البعض. بشكل عام، تُعرف اللغة بشكل أفضل كوسيلة اتصال. من الناحية الفنية، تعد اللغة وسيلة اتصال بين أفراد المجتمع على شكل رموز صوتية تنتجها أدوات الكلام البشري. اللغة هي أيضاً مجموعة من الأدوات للتعبير عن أقوال ذات مغزى يتم إنتاجها من أدوات

---

<sup>7</sup> Rina Devianty, Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan, (Medan: UIN SU, 2017), JURNAL TARBIYAH, Vol. 24, No. 2, Juli-Desember, ISSN: 0854 – 2627hal 227-228

الكلام البشرية وبواسطة.<sup>8</sup> كما في اللغة العربية ، فهي جزء من رموز لغة الإنسان، ولغة الشريعة الإسلامية، وكذلك اللغة في كلام الله سبحانه وتعالى.

اللغة العربية (اللغة العربية، أو ببساطة العربية) هي لغة سامية وسطى، تنتمي إلى عائلة سامية وترتبط باللغات العبرية والآرامية الجديدة. اللغة العربية بها متحدثون أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغات السامية. يتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخص. هذه اللغة هي اللغة الرسمية في ٢٥ دولة ، وهي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي يستخدمها القرآن.<sup>9</sup> اللغة العربية إحدى اللغات العالمية وهي تتمتع بمكانة رفيعة في العصر الحاضر، يقول الطعيمة أن اللغة العربية هي لغة تسعة عشر عضوا من أعضاء الأمم المتحدة، وهي لغة مقررة في وكالات متخصصة مثل منظمة الأمم المتحدة للتربية ومنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة، ومنظمة الصحة العالمية، ومنظمة العمل الدولية، وهي كذلك لغة رسمية ولغة عمل في منظمة الوحدة الأفريقية.<sup>10</sup>

<sup>8</sup> Purwito, dkk., *Cinta Bahasa Indonesia, Cinta Tanah Air Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa Seni*, (Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2016), hal-1

<sup>9</sup> Rahmat Iswanto, *Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi*, (Bengkulu: STAIN Curup, 2017), Arabiyatuna: *Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 2, hal-141

<sup>10</sup> فايسل مبارك، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى: دراسة في واقع تعليم اللغة

العربية بإندونيسيا، (الجامعة الحكيمية انتاسري، ٢٠١٨)، ليسانونا: الصوت ٨، نمرة ٢، ص-٧٧

### ٣. أهداف اللغة العربية

- في تعلم اللغة العربية، هناك عناصر أساسية يجب اجتيازها من أجل إتقان مواد قواعد اللغة العربية. بهدف تحقيق مهارات اللغة العربية الجيدة والصحيحة من بين العناصر المفاهيمية الموجودة في تعلم اللغة العربية، هناك مجال يشمل: عناصر اللغة، والمهارات اللغوية، والجوانب الثقافية. حيث تتكون العناصر اللغوية من قواعد اللغة والمفردات والنطق والتهجئة (أشواط عربية). الجانب الثقافي هو المعنى الوارد في النصوص الشفوية والمكتوبة.<sup>١١</sup> لذلك يمكن أن تساعد العناصر الموجودة في القواعد العربية الطلاب على النحو التالي :
- أ. تهتم بالقراءة والقواعد النحوية على حساب مهارتي الإستماع والكلام.
  - ب. تهمل عنصر الأصوات.
  - ج. تستخدم لغة وسيطة (لغة الطالب في الغالب) وسيلة في التعلم.
  - د. تقدم المفردات على شكل قوائم للحفظ والإستظهار.
  - هـ. تركز على الأحكام النحوية

<sup>11</sup> Harimurti Kridalaksana, *Mongin Ferdinan Desausure (1857-1913) Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta, 2005, hlm. 8.

و. وتدرس النحو بشكل تحليلي.<sup>١٢</sup>

بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام تدريس اللغة كأمر أساسي لإتقان المعرفة اللغوية وإتقان اللغة العربية، مثل مطلة، و محدثة، و إنشاء، و علم النحو، و صرف، وغير ذلك. وبالتالي الحصول على الكفاءة اللغوية التي تشمل أربعة جوانب من الكفاءة، وهي: إتقان الاستماع، إتقان القراءة، إتقان الكتابة، وإتقان التحدث.<sup>١٣</sup> بالإضافة إلى ذلك، فإن الهدف من تدريس اللغة العربية للطلاب هو تقديم شكل من أشكال المعرفة اللغوية التي يمكن أن تساعد في إتقان اللغة العربية بشكل مثالي، وكذلك تدريب الطلاب على الفهم بالإضافة إلى أن الهدف من تدريس اللغة العربية للطلاب هو تقديم نموذج المعرفة اللغوية التي يمكن أن تساعد. وتعليم اللغة العربية يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على الاتصال اللغوي السليم، سواء أكان هذا الاتصال شفهيًا أم كتابيًا. والاتصال اللغوي لا يتعدى أن يكون بين متكلم ومستمع أو بين كاتب وقارئ. ومن ثم كان مهارة الكلام له مكانته الرئيسية بين المهارات الأخرى.<sup>١٤</sup> اكتساب الطلاقة في اللغة

<sup>١٢</sup> محمد مخلصين، طرق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، (بوران بكالونجان جاوة

الوسطى: المعهد العصري القرآني، ٢٠١٥)، ألسنتنا السنة: الأولى، العدد الأول، ص-٨٧

<sup>١٣</sup> Kamil Ramma Oensyar, dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015), hal-7

<sup>١٤</sup> محمد إيفان ألفيان، الطرائق في تعليم اللغة العربية، (قدس: الجامعة الإسلامية الحكيمة،

٢٠١٣)، مجلة العربية، الصوت: ٥، نمرة ٢، ص-٢٤٠

العربية بشكل مثالي، وتدريب الطلاب على الفهم في الحياة اليومية، سواء إجادة أو قراءة أو كتابة أو التحدث. أنا الحياة اليومية سواء إجادة أو قراءة أو كتابة أو التحدث. المهارات الأساسية التي يجب إتقانها في فهم اللغة العربية عن طريق حفظ المفردات ومعانيها بشكل مستمر. تدرس قواعد اللغة العربية في دورات نحو وشرف. وفي الوقت نفسه، يمكن إتقان المفردات من خلال توفير مواد المثلية والمحاضرة. من المتوقع بذل جهود في توفير تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تحقيق ما يلي:

أ. القدرة على فهم القرآن والحديث كمصدر لتعاليم الشريعة الإسلامية.

ب. أن تكون قادرًا على الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

ج. أن تكون قادرًا على التحدث والتأليف باللغة العربية

د. لاستخدامها كأداة داعمة لخبرات أخرى (تكميلية)

هـ. لتطوير اللغويين العرب ، أي المهنيين حقًا<sup>15</sup>

#### ٤. مهارات اللغة العربية

وفي تعليم اللغة العربية لها مهارات الأساسية الأربع كما

يكون في تعليم اللغة الإنجليزية وغيرها. وأما من المهارات الأربع في

تعليم اللغة العربية فهي:

---

<sup>15</sup> Kamil Ramma Oensyar, dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Hal-8

## أ. مهارة الإستماع

مهارة الاستماع هي عملية حركية نفسية لاستقبال الموجات الصوتية وإرسالها إلى الدماغ، ثم يتفاعل الدماغ مع النبضات الصوتية التي بدورها تنقل الآليات المعرفية والعاطفية. في الإنجاز المقصود يشمل:

- ١) قادر على التعرف على أصوات المفردات العربية.
- ٢) يمكن تمييز الأصوات الصوتية (عناصر الكلمات العربية).
- ٣) فهم معنى ومحتوى الجملة المسموعة.
- ٤) ما تستمع بشكل نقدي.
- ٥) يمكن تدريب وتطوير المهارات بشكل شامل<sup>١٦</sup>

## ب. مهارة الكلام

يبدأ المتعلمون في مهارة كلام في تعلم القراءة من الجمل ثم يتعلمون الحروف التي تتكون منها الكلمات. لذلك في هذه المهارة يمكن للطلبة أن يعتادوا على مفردات اللغة العربية على النحو التالي:

- ١) تتماشى مهارة مع المبدأ النفسي الذي ينص على أن نظرة الإنسان كولي بطبيعتها

---

<sup>16</sup> Fikri Amrullah, *Metodologi Pembeajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018), hal 43-44

٢) مهارة تعوّد المتعلمين لمعرفة الكلمات ككل. إنهم

لا يقرؤونها حرفاً بحرف

٣) تبدأ مهارة بقراءة وحدات الصوت التي لها معنى.

ج. مهارة القراءة

مهارة القراءة من الأنشطة التي لا تستمد المعنى إلا مما هو مكتوب في النص، ولكنها مهارة تنطوي على مجموعة متنوعة من الأعمال الذهنية. بمعنى آخر، في هذا المهارة، يُطلب من الطلاب إتقان المفردات العربية المختلفة إلى جانب فهم معانيها. في مهارات القراءة ينقسم إلى جانبين هما:

- ١) أن يقرأ نصاً عربياً بسهولة وسرعة ومناسبة.
- ٢) أن يستخرج الفكرة العامة للنص المقروء.
- ٣) أن يستخرج الأفكار الفرعية للنص المقروء.
- ٤) أن يتعرف المعاني المختلفة لكلمة واحدة (المشترك اللفظ).
- ٥) أن يتعرف كلمات جديدة لمعنى واحد (الترادف)
- ٦) أن يحلل النص المقروء إلى أجزاء محدودة.
- ٧) أن يضع عنواناً مناسباً للنص المقروء.<sup>١٧</sup>

<sup>١٧</sup> سآخالد ناسوطيان، أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (ميدان: الجامعة

الإسلامية الحكيمة، ٢٠١٦)، مجلة العربية، الوت ٢٣، فرة ٢، ٠٨٥٤-٢٦٢٧، ص-٣٩٠

## د. مهارة الكتابة

وإن المعايير الحديثة للكتابة هي معايير جزئية مقارنة مع المعايير التراثية؛ التي لم تشتمل على كل المعايير التي يجب أن يتحلى بها الكاتب المعتب. وسوف نلقي الضوء على أهمية الكتابة ومكانتها، والأمور العلمية التي يحتاجها الكاتب، ومعايير الجودة في الكتابة، كما سنتطرق إلى ظاهرة الكتابة الصوتية والعروضية.<sup>١٨</sup>

## ب. مفهوم مهارة الكتابة

## ١. تعريف مهارة الكتابة

لغة مهارة من الكلمة مهر، مهور ومهارا ومهارة بمعنى حذق. ويقول ابن منظور في لسان العرب كما نقل محمود عليان: الماهر، السابح، ويقال مهارة بهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقا. ويقول أيضا الفيروز بادي في القاموس المحيط: (( الماهر )) الحاذق بكل عمل، والسابح والمجيد.<sup>١٩</sup> المهارات هي المسار الرئيسي الذي يتم التأكيد عليه للطلاب كعملية أساسية في

<sup>١٨</sup> جاسم على جاسم، المهارات اللغوية ومعايير جودتها، (المدينة المنورة، ٢٠١٥)، ص-

<sup>١٩</sup> دارالشفاعة، تكوين المهارات اللغوية في المعهد السلفي و الحديث، (جامعة تولونج أجونج" الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦)، التدريس: المجلد الرابع- العدد الأول - وىونىو، ص-

تعلم اللغة العربية. المراحل التي يتعلمها الطلاب كأساس لمتابعة وفهم المواد العربية. مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تنتج أو توفر معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل كتابة.<sup>20</sup> الكتابة نفسها هي شكل من أشكال تغيير الأفكار أو المشاعر في الكتابة.

في اللغة العربية، هناك أنماط في بنية الجملة، من بين أمور أخرى، فإن بنية الجملة التعليمية هي تعليم قواعد اللغة العربية التي تم تناولها في دراسة علم الصرف ونحو للطلاب. بشكل منهجي، تبدأ مبادئ التدرج هذه من: الأجدية، كلمات، جملة، فقرة، أوراق. هذه المرحلة مهمة جدا وضرورية في قمع مهارتنا. هناك شيان يجعلان هذه المرحلة مهمة، وهما:

(أ) هناك جانب للانتقال من مشكلة سهلة إلى مشكلة أكثر صعوبة.

(ب) قد لا يتمكن من تعليم كتابة موضوع ما حتى نعلم كتابة الفقرات.<sup>21</sup>

فإن أهمية إعطاء تعلم المهارة للطلاب حتى يتمكنوا من فهم معنى الجملة بسهولة. تعتمد بنية الجملة على تكوين الهيكل

<sup>20</sup> Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Sleman: Aswaja Pressindo, 2015), hal-8

<sup>21</sup> Yayan Nurbayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al-Bayân, 2008), hal-123

والمفردات. وهكذا فإن الجملة لها معنيان، وهما المعنى البنيوي والمعنى المعجمي.

مهارة كتاب هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب على الطلاب إتقانها. حتى يتمكن الطلاب من العثور على فكرة تعلم اللغة العربية والتعرف عليها ليس فقط التحدث والقراءة والاستماع ولكن بشكل أعمق للتدرب على كتابة ما استوعبوه في تعلم اللغة العربية. تكتب مهارة كتاب هو نشاط للتعبير عن محتويات العقل في شكل كتابة الغرض منه أن يفهمه القراء الذين بالطبع لا يواجهون المؤلف أو حتى في نفس الوقت.<sup>٢٢</sup> في إتقان مهاراتك بشكل صحيح، من الضروري أن يكون لديك إتقان جيد للمهارات اللغوية من قبل.

## ٢. أهداف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي عملية للطلاب للتفكير بشكل خلاق في التعبير عن الأفكار في شكل لغة مكتوبة. عادة ما يشار إلى نتائج الأفكار الصادرة عن الطلاب في نمط الكتابة الإبداعية هذا على أنها كتابة أو مقالات. يُنظر إلى كتابة مهارة على أنها مهارة يمتلكها كل فرد كأداة لتوصيل الرسائل كتابيًا. نشاط الكتابة هو شكل من أشكال التفكير في إظهار القدرات والمهارات اللغوية

---

<sup>22</sup> Muhammad Toha, *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah*, (Madura: STAIN Pamekasan, 2012), Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah, OKARA, Vol. I, Tahun 7, Mei, hal- 87

التي أتقنها متعلمو اللغة مؤخرًا بعد مهارات الاستماع والتحدث والقراءة.

يمكن شرح الأهداف في مهارات الكتابة على النحو

التالي :

- أ) تعريف الطلاب بالكتابة الصحيحة.
  - ب) الطلاب قادرين على وصف شيء تمت رؤيته وتجربته بعناية وبشكل صحيح
  - ج) قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية في التعبيرات العربية بشكل صحيح وواضح وخيالي ومثير للإعجاب.
  - د) تعريف الطلاب باختيار المفردات والجمل وفقًا لسياق الحياة.
  - هـ) أن يكون الطلاب قادرين على كتابة النصوص العربية بعناية في أي موقف بعمق واعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.<sup>٢٣</sup>
٣. أنواع مهارات الكتابة
- أ) الكتابة الإملاء

مهارة في الكتابة عن طريق كتابة الحروف وفقًا لموقعها الصحيح في الكلمات لمنع الأخطاء في المعنى. تدور المبادئ

---

<sup>23</sup> Khoirotun Ni'mah, *Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab*, (Lamongan: Fakultas Agama Islam UNISDA), diakses pada tanggal 05/03/2021, pada jam 12.01 <https://core.ac.uk/download/pdf/276543199.pdf>, hal-269

الأساسية لمهارات الكتابة التي تم تطويرها في التعلم حول دقة الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة. تنقسم الإملاء إلى خمسة، وهي :

(١) إملاء الهجائي: أي تعلم إملاء الهجائي يطلب المعلم من الطلاب كتابة الحروف الهجائية. الحروف الهجائية مرتبة في مفردات.<sup>٢٤</sup>

(٢) إملاء المنقول: عن طريق نسخ الكتابة التي كتبها المعلم على السبورة أو على وسائط أخرى مثل الورق المقوى (نوع من الورق السميك والطويل) ثم يُطلب من الطلاب نقل الكتابة أو تقليد وسائط معينة في كتب الطلاب المدرسية.

(٣) إملاء المنظور: من خلال مراقبة الكتابة المكتوبة على وسائط معينة، ومشاهدتها ثم حذفها، يُطلب من الطلاب إعادة الكتابة في الكتاب دون النظر إلى الكتابة. يُطلق على الإملاء أيضاً اسم الإملاء المنسوخ، لأنه يُطلب من الطلاب النظر إلى الكتابة بعناية وبعد ذلك يُطلب من المشاركين نقل الكتابة التي تمت رؤيتها في الكتاب دون الرجوع إلى الكتابة.

---

<sup>24</sup> Khoirotn Ni'mah, *Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab*, hal-270

٤) إملاء المسموع: في الطريقة التي يستمع بها المعلم للطلاب بضع كلمات أو جمل. عندما يقرأ المعلم أو يعبر عن دروس اللغة العربية، يكتب الطلاب على الفور الكلمة أو الجملة التي ذكرها المعلم.<sup>٢٥</sup>

٥) إملاء الإختبار: تستخدم لقياس قدرة الطلاب وتقدمهم في تعلم إملاءات "التي تمت دراستها سابقاً".<sup>٢٦</sup>

ب) الكتابة الخاطّ

الخط (الخط) أو المعروف أيضاً باسم تحسين الخطّ (الكتابة الجميلة) هو فئة كتابة لا تُؤكّد فقط على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل، بل تمس أيضاً الجوانب الجمالية (الجمل).<sup>٢٧</sup>

ج) الكتابة تعبير والإنشاء

مهارات الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة، وليس تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط. ثم بدأت أفكار الطلاب وخبراتهم ومعرفتهم

<sup>25</sup> Sitti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Kendari: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN, 2015), *Jurnal Al-Ta'dib* Vol. 8 No. 2, Juli-Desember, hal-88

<sup>26</sup> Khoiroton Ni'mah, *Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab*, hal-270

<sup>27</sup> Zhul Fahmy Hasani, *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas Viic Mts Muhammadiyah 02 Pemalang*, hal-60

في المشاركة بشكل مباشر. يمكن تقسيم الكتابة إلى فئتين، وهما:

(١) الإنشاء الموجة: هي كتابة جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة في شكل اتجاه.

(٢) الإنشاء الحرة: هي كتابة جمل أو فقرات بدون توجيه، ويتم منح الطلاب حرية كتابة مقال بمفردات وأنماط جمل مجانية.<sup>٢٨</sup>

### ج. مفهوم وسيلة الدفيني كنز

#### ١. تعريف وسيلة

جاء في لسان العرب في مادة ( و.س.ل ) : "ومثل الوسيلة المنزلة عند الملك، وسل فلان إلى الله وسيلة، إذا عمل عملاً تقرب به إليه، والواسل: الراغب في الله، وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل. والوسيلة ما يتقرب إلى الغير، والجمع الوسل و الوسائل.<sup>٢٩</sup>

رأى المرهون أهمية هذه المصطلح الذي يبرز مدلوله توظيفه الفعلي في التدريس وتضمينه في المناهج الدراسية وفي خطط

<sup>28</sup> Fajriah, *Strategi Pembelajaran Maharah Al- Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*, (Banda Aceh: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry) diakses pada tanggal 07/03/2021, pada jam 09.20, <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Pionir/article/view/3337>, hal-42

<sup>٢٩</sup> سهل ليلي، دور الوسائل في العملية التعليمية، (جامعة محمد خيضر بسكرة، ٢٠١٦)، مجلة الأثر

المقررات له دور رئيس في التدريس وليس إضافة. وأهم خصائص مفهوم الوسيط التعليمي؛ التكامل والتفاعلية. لما كانت الوسائط متنوعة، ويختلف كل منها عن الآخر في خصائصه الفنية، وفي الدور الذي يقوم به في عملية التعلم، فمن الضروري أن يخطط للوسائط في نظام متكامل يسمى *Multimedia or integrated or cross media*<sup>٣٠</sup>. يمكن لوسائط التعلم عند استخدامها بشكل مناسب أن تساعد في التغلب على نقاط الضعف والقصور لدى المعلمين في التعلم، سواء التمكن من المادة أو منهجية التعلم وفقاً لتحليل تكنولوجيا التعلم ، فإن استخدام الوسائط في التعلم يمكن أن:

#### أ. زيادة الإنتاجية

بقصد توجيه رسائل التعلم التي يتم تقديمها، لأنها يمكن أن تسرع من فهم الطلاب للمادة المعنية التي يشرحها المعلم، بحيث تساعد بشكل مباشر في استخدام الوقت بشكل فعال ، وتخفيف العبء على المعلمين.

#### ب. يساعد على تطوير قدرات النشاط

يمكن تحقيق قدرة الطلاب في علم النفس الإيجابي على فهم الرسائل وفقاً لقوتهم التحليلية. يعد تطوير قوة التحليل والاستدلال إحدى وظائف التعلم.

<sup>٣٠</sup> فيصل هاشم شمس الدين، الوسائط التعليمية المطورة، (شمس للنشر والإعلام)، ص-٩

ج. المساعدة على الإبداع في التخطيط للبرنامج  
يجب أن يكون لدى المعلم برنامج ليكون بمثابة تدفق في  
تسليم المواد، بحيث يمكن تصميم تطوير رسائل التعلم بشكل  
جيد وقبولها وفهمها بسهولة من قبل الطلاب.

د. دمج رسائل التعلم

بمواد العلوم المساعدة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمواد  
التعليمية المقدمة على سبيل المثال، كيف يكون لديك  
شخصية جيدة تجاه المجتمع والبيئة وما إلى ذلك.

هـ. يساعد على إيصال التعلم باستمرار

إن الانصياع للمبادئ أو حسب الهدف في إدارة المادة  
أمر مهم يجب على المعلم فعله، لأن المادة حتى لا تنحرف  
عما تمت برمجته ويمكن تكراره بالكامل. سيكون هذا مختلفاً إذا  
تم نقل رسائل المواد التعليمية من خلال طريقة المحاضرة.

فالتقنية "هي" الاستخدام المنظم والهادف والمتكامل  
لتطبيقات العلم والمستحدثات التربوية بجانبها المادي والفكري،  
المادي ممثلاً في جميع ما تم إنتاجه من أجهزة وآلات، مثل  
التسجيلات والتلفزيون والحاسب الآلي، والإنترنت، والفكري ممثلاً  
في الاستراتيجيات التدريسية مثل التعلم حتى التمتع، والتعلم  
التعاوني والحقائب التعليمية، بغرض تحقيق أهداف تعليمية ترتقي

بمهارات اللغة الأربعة وهي القراءة والكتابة والتحدث والاستماع.<sup>31</sup>

## ٢. مفهوم وسيلة كنز

والوسيلة التعليمية قديمة قدم الإنسان، وقد دلت حفريات والنقوش على جدران الكهوف منذ (١٠٠٠ ق.م). بأن الإنسان استخدم الوسيلة في التعبير عن الملك، والموت والحياة، والحروب، والنصر، والزراعة بأشكال عديدة. تأتي الوسائط من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط" والتي تعني حرفياً "وسيط" أو "مقدمة"، أي وسيط أو مقدمة لمصدر الرسالة مع مستلم الرسالة.<sup>32</sup>

فيما يتعلق بعالم التعليم، يمكن تعريف الوسائط على أنها مكون منظم ومنهجي كمصدر تعليمي أو وسيلة مادية تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطالب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. هناك حاجة إلى استخدام الوسائط التعليمية في عملية التدريس والتعلم للطلاب لجذب اهتمام متعاطف مع الطلاب في متابعة تسليم المواد المقدمة إلى المعلم. إحدى وسائل التعلم المستخدمة هي وسيلة الدفيني "Harta Karun".

<sup>31</sup> سهل ليلى، دور الوسائط في العملية التعليمية، ص-١٤٦

<sup>32</sup> Yuni Rindiantika *Media Dan Penerapannya Dalam Kegiatan Pembelajaran Bahasa Inggris: Kajian Teoritik*, (FKIP Universitas Kutai Kartanegara, 2018), *Jurnal Intelegensia, Volume 3, Nomor 1, April*, hal-2

وسيلة الدفيني "Harta Karun" هي لعبة البحث عن كائن مخفي في مكان ما بمساعدة بعض القرائن. يمكن لعب هذه اللعبة في الداخل أو في الهواء الطلق أو في الهواء الطلق. بشكل عام، لا توجد قيود عمرية على هذه الألعاب ويمكن أن يلعبها أي شخص بمفرده أو في مجموعات.<sup>33</sup> تعد وسيلة الدفيني "Harta Karun" العربي وسيلة سهلة التصنيع والبحث عن المواد الخام وهي عملية للحمل أو النقل. حتى يتمكن كل معلم من إنشاء وسيلة الدفيني "Harta Karun" العربية وفقاً لاحتياجات المعلمين والطلاب في الفصل.<sup>34</sup> تم تصميم هذه الوسائط بطريقة بسيطة تحتوي على مواد باللغة العربية بالإضافة إلى مواد التقييم العربية المجهزة بأتماط من الصور التي يمكن أن تجذب الانتباه بحيث يكون الطلاب أكثر اهتماماً بالمشاركة في أنشطة التعلم النشط. لذلك من المتوقع أن يكون استخدام وسائط تعلم الكنز قادراً على دعم نجاح الطلاب في تعلم مواد اللغة العربية بسهولة مع التوقعات التالية:

(أ) تقديم الملاحظات التي كانت مستمرة أو سيتم التخطيط لها.

<sup>33</sup> Ulin Nuha, *Permainan "Treasure Hunt" Sebagai Sebuah Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Mojokerto: UNIM, 2018), diakses pada tanggal 20/03/2021, pada pukul 19.23,, <http://ejurnal.unim.ac.id/index.php/tarbiya/article/view/230>, hal-268

<sup>34</sup> Aisyah Intan Ramadhani dan Zukhaira, *Pengembangan Arabic Treasure Hunter Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas Viii Mts Di Kabupaten Klaten*, (Semarang: UNNES, 2019), *Journal of Arabic Learning and Teaching* 8 (1), hal-75

(ب) مواضيع للمتعلمين الأكثر وظيفية ويشعرون بالفوائد بالنسبة لهم.

(ج) تقديم تجربة إثراء مباشرة للطلاب.

(د) تعريف الطلاب بمزيد من الإقناع بشأن التعلم الذي يتم تدريسه

(هـ) ستشعر مشاعر المتعلم بعمق في داخله مع ما يحصل عليه خارج المدرسة

### ٣. خطوات في وسيلة كنز

(أ) يقسم المعلم المجموعات في فصل واحد إلى ٥-٦ مجموعات حيث تتكون كل مجموعة من ٥-٧ طلاب.

(ب) بين المشاركين الفرصة للعثور على شركائهم.

(ج) ثم جلسوا متقابلين مع بعض المسافة بين الجانبين إلى اليمين واليسار

(د) اطلب من الجانب الأيمن اختيار قطعة واحدة من الأمتعة صغيرة الحجم

(هـ) هم مدعوون لإخفاء العنصر خارج الفصل الدراسي أو في مكان آخر بحيث يصعب العثور على مجموعات أخرى.

(و) يُطلب منهم شرح موقع العناصر المخفية عن طريق كتابة دليل (دليل) على قطعة من الورق باللغة العربية

(ز) وبعد ذلك، تفهم المجموعة الأخرى الدليل (الدليل) مع مجموعة من الأصدقاء للعثور على العناصر المخفية

ح) الوقت الممنوح للعثور على الشيء لمدة ٣ دقائق  
 ط) إذا كان هناك شريك فشل في إكمال المهمة ، فيمكن عندئذٍ  
 توقيع عقوبة خفيفة.<sup>٣٥</sup>

#### د. الدراسات السابقة

بناء علي ما طلبة الباحثة قي البحوث العلمية السابقة التي ألفها الأصحاب سواء كان من نفس الجامعة أم خارجا منها، وجدت البحوث التي تبحث حول ما يبحث الباحث في هذه البحنة العلمي. يقدم الباحثة كلها فيما يلي:

"تأثير لعبة وسيلة كنز على نحو الذكاء الشخصي للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات"

يمكن أن تكون عملية التعلم التي تتم من خلال تطبيق طريقة لعبة البحث عن الكنز بديلاً في أنشطة التعلم لتحفيز وتحسين ذكاء الأطفال بين الأشخاص. وذلك لأن لعبة البحث عن الكنز تؤكد على التعاون بين أعضاء المجموعة والتفاعل الجيد مع الأصدقاء أو المعلمين. من خلال لعبة البحث عن الكنز، ستكون هناك تفاعلات بين أعضاء المجموعة دون وعي وستنشأ ثقة متبادلة وتعزز موقفًا تعاونيًا لأن كل طالب يساهم في لعب لعبة البحث عن الكنز للكشف عن المشكلات وحلها معًا. من نتائج المناقشة في

<sup>35</sup> Abdul Rahim, Ragam Permainan Edukatif Pembelajaran Bahasa Arab, (), hal 145-147

لعبة البحث عن الكنز ، يمكن لأعضاء المجموعة (الطلاب) التعلم من التجارب الجديدة في شكل ذاكرة طبيعية وتقييمات الفهم.

"تأثير لعبة وسيلة الدفينفي "Harta Karun" على زيادة قدرة

الطلاب على التفكير الإبداعي مدرسة ابتدائية"

بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أن كسب هو

٠٠,٤٩٨ . يوضح هذا أن مهارات التفكير الإبداعي الرياضي لطلاب

الصف الخامس في SDN 5 Bintaro Pagi مصنفة على أنها

متوسطة. كانت القيمة الاحتمالية المهمة التي تم الحصول عليها

٠,٠٠٠ > ٠,٠٥ ، لذلك رفضتها  $H_0$  terima Ha. هذا يعني أن

هناك اختلافات في درجات الاختبار القبلي والبعدي للفئة V.A.

قيمة الاختبار اللاحق التي تم الحصول عليها أعلى من قيمة

الاختبار القبلي السابق. بناءً على البيانات المحسوبة ، من المعروف

أن استخدام ألعاب الكنز يمكن أن يزيد من درجات الطلاب بعد

الاختبار. وهذا يدل على أن مهارات التفكير الإبداعي الرياضي

لدى الطلاب أفضل بعد استخدام ألعاب الكنز. كان متوسط

درجات الاختبار التمهيدي للطلاب قبل تطبيق لعبة الكنز

٣٥,٩٦ . بعد إجراء الاختبار اللاحق ، يتم التعلم من خلال

تطبيق استخدام لعبة الكنز. من خلال لعبة الكنز ، يتم دعوة

الطلاب لحل العديد من الأسئلة التي تعتبر أدلة للحصول على

الكنز المخفي. يتم إجراء الأسئلة بناءً على المواد التي تمت دراستها

مسبقاً كان متوسط الاختبار البعدي للطلاب بعد استخدام الكنوز في التعلم ٦٧,٨٥.

## ٥. فرضية البحث

أما فرضية البحث هي إجابة مؤكدة على مسألة البحث حتى متوجه بالبيانات المجموعات.<sup>٣٦</sup> الفرضية التي قدمها الباحث هي إن وسيلة الدفينفي كنز تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة الى الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء "نور الهدى" كدونج داوا كاليوونجو قدس.

١. الفرضية الخياريّة ( $H_a$ )

دلت الفرضية أن هناك وسيلة الدفينفي كنز تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة الى الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء "نور الهدى" كدونج داوا كاليوونجو قدس.

٢. الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

دلت الفرضية أن هناك ليس له وسيلة الدفينفي كنز تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة الى الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء "نور الهدى" كدونج داوا كاليوونجو قدس.

<sup>36</sup> Masrukhin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Kudus: Media Ilmu Press, 2016). Hal-24.

و. الإطار الفكري

رسم البياني الإطار الفكري نموذج التعلم

