

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	9
B. Penelitian Terdahulu.....	26
C. Kerangka Berfikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	39
C. Subyek Penelitian.....	39
D. Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Pengujian Keabsahan Data.....	41
G. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian.....	44
B. Bentuk-bentuk Feodalisme Dalam Film Bumi Manusia	54
C. Substansi Bentuk-bentuk Feodalisme Jawa Dalam Film Bumi Manusia.....	64
D. Perspektif Etika Islam Terhadap Feodalisme Jawa Dalam Film Bumi Manusia	88

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Model Dinamika Roland Barthes	17
Tabel 2.2 Kerangka Berfikir.....	37
Tabel 4.1 Tokoh Karakter Film Bumi Manusia	50
Tabel 4.2 Analisis <i>Scene</i> 6.....	55
Tabel 4.3 Analisis <i>Scene</i> 9.....	56
Tabel 4.4 Analisis <i>Scene</i> 13.....	56
Tabel 4.5 Analisis <i>Scene</i> 23.....	57
Tabel 4.6 Analisis <i>Scene</i> 31.....	57
Tabel 4.7 Analisis <i>Scene</i> 42.....	58
Tabel 4.8 Analisis <i>Scene</i> 47.....	58
Tabel 4.9 Analisis <i>Scene</i> 50.....	59
Tabel 4.10 Analisis <i>Scene</i> 53.....	60
Tabel 4.11 Analisis <i>Scene</i> 72.....	61
Tabel 4.12 Analisis <i>Scene</i> 76.....	62
Tabel 4.13 Analisis <i>Scene</i> 111.....	63
Tabel 4.14 Analisis <i>Scene</i> 121.....	63

