

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Amin. *Studi Agama: Normativitas atau Historisitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 1999.
- Adriani, Andi Yulia, dkk. "Analisis Film Perempuan Berkalung Sorban Karya Hanung Bramantyo Melalui Model Sara Mills." *Jurnal pepatudzu* 16, no. 1 (2020) - 7 Januari, 2022 - <https://journal.lppm-unasman.ac.id/index.php/pepatudzu/article/view/662>.
- AFG. "Sinopsis Bumi Manusia, Perjuangan Cinta Minke dan Annelies di Era Kolonial." Kumparan.com. 21 Januari, 2022. <https://kumparan.com/seleb-update/sinopsis-bumi-manusia-perjuangan-cinta-minke-dan-annelis-di-era-kolonial-1xLpKI37j2K>.
- Ahmadi, Rulam. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Ajiwidodo, Khabib M. "Watak Orang Jawa." Februari 2, 2021. <http://genial.co.id/watak-orang-jawa/>
- Alamsyah. "Perspektif Dakwah Melalui Film." *Jurnal Jurnal Dakwah Tabligh* 13, no. 1 (2012) - 8 Januari, 2022 - <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/tabligh/article/view/304>.
- Alatas, Syed Hussein. "Bantahan Atas Prasangka Kolonial." *Republika.id*. 27 September, 2020. <https://www.republika.id/posts/10530/bantahan-atas-prasangka-kolonial>.
- Alfan, Muhammad. *Filsafat Etika Islam*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- Alquran. Surah Al- Hujarat ayat 11 dan 13. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah Al-‘Alaq ayat 1-5. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah Al-Ahzab ayat 21. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah Al-An'am ayat 108. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah Al-Baqarah ayat 30. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.

- Alquran. Surah Al-Hujurat ayat 9. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah Ali 'Imran ayat 104. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah Ali 'Imran ayat 195. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah Al-Isra' ayat 32. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah Al-Nisa' ayat 135. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah at Taubah ayat 71. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Alquran. Surah Saba' ayat 25. Alquran dan Terjemahannya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an HALIM. Surabaya: Kementerian Agama RI, 2014.
- Ansori, Ahmad Syahrul. "Tafsir Surat An-Nisa' Ayat 135: Perintah Allah Untuk Berbuat Adil, Melarang Kolusi dan Nepotisme." *Islami.co*. 1 Februari, 2020. <https://islami.co/tafsir-surat-an-nisa-ayat-135-perintah-allah-untuk-berbuat-adil-melarang-kolusi-dan-nepotisme/>.
- Anwar, Rosihon. *Akhlaq Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia, 2010.
- As, Ambarini dan Nazia Maharani. "Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra." Semarang: UPGRIS Press, 2010.
- Astuti, Puji, dkk. "Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh perempuan Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminimisme." *Jurnal Ilmu Budaya* 2, no. 2 (2018) - 20 Maret, 2022 - <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/1046>.
- Bachri, Bachtiar S. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif." *Jurnal Teknologi Pendidikan* 10, no. 1 (2010) - 6 April, 2022 - <http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/meyakinkan-validitas-data-melalui-triangulasi-pada-penelitian-kualitatif.pdf>.
- Barir, M. "Kesetaraan dan Kelas Sosial dalam Perspektif Alqur'an." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu al-Qur'an dan Hadis* 15, no.1 (2014) - 12 Desember, 2021 - <http://ejournal.uin-suka.ac.id/ushuluddin/alquran/article/view/1189/1077>.

- Bramantyo, Hanung, dir. *Bumi Manusia*. 2019; Yogyakarta, Semarang, Belanda: Falcon Pictures, 2022. Netflix.
- Dewi, Ita Mutiara. "Nasionalisme Dan Kebangkitan Dalam Teropong." *Jurnal Mozaik* 3, no. 3 (2008) - 20 Maret, 2022 - <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/ita-mutiara-dewi-sip-msi/nasionalisme-dan-kebangkitan-mozaik.pdf>.
- Djalal, Marini Abdul. "Marginalisasi Perempuan Dalam Perkawinan (Telaah Nikah Sirri Dalam Perundang-Undangan Perkawinan Indonesia)." Disertasi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2016. <http://repository.uin-suska.ac.id/20993/7/7.%20BAB%20II%20%281%29.pdf>.
- Endra, Yohanes. "Sinopsis Film Bumi Manusia, Kisah Cinta dengan Latar Zaman Kolonial." *Matamata.com*. 3 Juni, 2021. <https://www.matamata.com/life/2021/06/03/203000/sinopsis-film-bumi-manusia-kisah-cinta-dengan-latar-zaman-kolonial>.
- Endraswara, Suwardi. *Falsafah Kepemimpinan Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2013.
- Fadly, Ahkmad. "Semiotika." Januari 18, 2020. <https://binus.ac.id/malang/2020/01/semiotika/>.
- Farida, Mutoharotul "Analisis Semiotika Nilai Keislaman Film dalam Assalamualaikum Calon Imam." Thesis, IAIN Kudus, 2020.
- Fauziah, Susi. "Rangkuman Semiotika." 6 Maret, 2010. <https://id.scribd.com/doc/27940948/rangkuman-semiotika>.
- Geertz, Clifford. "Agama Jawa: Abangan, Santri dan Priyayi dalam Masyarakat Jawa." Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Ghafur, Jamaludin. "Indonesia Darurat Peraturan Sebuah Opini Jamaludin Ghafur." Fakultas Hukum UII, 24 Januari, 2018. <https://law.uui.ac.id/blog/tag/hukum-eropa-kontinental-civil-law-system/>.
- Ghony, M. Djunaidi dan Fauzan Almanshur. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Habibah, Syarifah. "Akhlak Dan Etika Dalam Islam." *Jurnal Pesona Dasar* 1, no. 4 (2015) - 15 Januari 2022 - <http://e-repository.unsyiah.ac.id/PEAR/article/view/7527>.
- Haji, Mahmud, dkk. *Pendidikan Agama Islam dalam Keluarga*. Jakarta: Akademia Permata, 2013.
- Hamidah. "Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Fenomena Jilboobs." *Jurnal Studi Insania* 4 no. 2 (2016) - 26 Desember, 2022 - <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/insania/article/view/1124>.

- Hamidy, Zainuddin. *Hadis Shahih Bukhari Jilid I – IV*, terj. Zainuddin H, dkk. Jakarta: Bumi Restu, 1992.
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kualitatif : Rekonstruksi Pemikiran Dasar Serta Contoh Penerapan Pada Ilmu Pendidikan, Sosial & Humaniora*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2019.
- Hardiningtyas, P. “Manusia Dan Budaya Jawa Dalam Roman Bumi Manusia: Eksistensialisme Pemikiran Jean Paul Sartre.” *Jurnal Aksara* 27, no.1 (2015) - 12 Desember, 2021 - <https://aksara.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/aksara/article/view/174>.
- Hardiningtyas, Puji Retno. “Manusia dan Budaya Jawa dalam Roman Bumi Manusia: Eksistensialisme Pemikiran Jean Paul Sartre.” *Jurnal Aksara* 27, no. 1 (2015) - 14 Desember, 2021 - <http://aksara.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/aksara/article/download/174/104>.
- Hasanah, Hasyim. “Teknik-teknik Observasi.” *Jurnal at-Taqaddum* 8, no.1 (2016) - 2 Februari, 2022 - <https://103.19.37.186/index.php/attaqaddum/article/view/1163>.
- Hasibuan, Namsyah Hot. “Metaforan dan Metomini Konseptual: Data Bahasa Mandailing.” *Jurnal Englonesian* 1, no. 2 (2005) - <https://repository.usu.ac.id/>.
- https://www.academia.edu/1114619/Kehidupan_Karya_dan_Pemikiran_Roland_Barthes.
- Imaduddin, Wildan. “Islam Menentang Rasisme dan Diskriminasi.” *Bincang Syariah*. 23 Maret, 2019. <https://bincangsyariah.com/kalam/islam-menentang-rasisme-dan-diskriminasi/>.
- Irianti, Een. “Konstuksi Pemaknaan Masyarakat Pribumi : Makna Masyarakat Pendatang Bagi Anggota Masyarakat Pribumi Desa Neroktog Kecamatan Pinang Kota Tangerang.” *Jurnal Pelita* 1, no. 19 (2019) - 18 Maret, 2022 - <http://ejournal.unis.ac.id/index.php/pelita/article/view/67>.
- Ishaq. *Dasar-Dasar Ilmu Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika, 2018.
- Ismail, Zulkifli, dkk. “Kesetaraan Gender Ditinjau Dari Sudut Pandang Normatif Dan Sosiologis.” *Jurnal Sasi* 26, no.2 (2020) - 20 Maret, 2022 - <https://fhukum.unpatti.ac.id/jurnal/sasi/article/view/224>.
- Kadir, Muslim A. *Dasar-Dasar Praktikum Keberagamaan Dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Kelas Sosial Jawa.” Bawarasa. diakses pada tanggal 26 Desember 2021. <https://www.bawarasa.org/kelas-sosial-jawa/>.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Radar Jaya Offset, 2000.

- Krisnadi, IG. *Memahami Pemikiran Pramoedya Ananta Toer Dalam Novel Bumi Manusia*. Universitas Negeri Jakarta: Jakarta, 2017. <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/80340>.
- Kurniawan, Hendra. "Nyai Dalam Pergundikan: Pendorong Munculnya Kaum Indo Di Hindia Belanda." *Jurnal SSPS* 28, no. 2 (2014) - 20 Maret, 2022 - https://repository.usd.ac.id/3750/1/1151_Hendra.pdf.
- M, Yoyon dan Bambang Wiyono. *Teori Dan Sejarah Perkembangan Hukum* (Tangerang Selatan: UNPAM Press, 2019).
- Manggalla, Thomas. "Sinopsis Bumi Manusia, Perjuangan Cinta di Tengah Pertentangan Status Sosial." SindoNews.com. 8 Juli, 2021. <https://lifestyle.sindonews.com/read/476930/158/sinopsis-bumi-manusia-perjuangan-cinta-di-tengah-pertentangan-status-sosial-1625670436>.
- Marzuki. *Metodologi Risert: Panduan Penelitian Bidang Bisnis dan Sosial*, 60.
- Marzuki. *Metodologi Risert: Panduan Penelitian Bidang Bisnis dan Sosial*. Yogyakarta: Ekonesia, 2005.
- Maulana, Moh. Faiz. "Moderasi Tradisi *Konco Wingking*: Upaya Melepaskan Dilema." *Jurnal Harkat: Media komunikasi Gender* 16, no. 1 (2020) - 30 Maret, 2022 - <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/psga/article/view/15609/pdf>.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2007.
- Muhadjir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin, 2002.
- Muhrin. "Akhlak Kepada Diri Sendiri." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama* 10, no. 1 (2020) - 16 Januari, 2022 - <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/tiftk/article/view/3768/2090>.
- Mulya, Rudiaji. *Feodalisme dan imperialisme di era global*. Jakarta : Elex Media Komputindo, 2012.
- Mustaan, M. Ali. "Tafsir Surat Al-An'am Ayat 108: Pentingnya Tindakan Preventif dalam Bersikap." <https://tafsiralquran.id/tafsir-surat-al-anam-ayat-108-pentingnya-tindakan-preventif-dalam-bersikap/#:~:text=%E2%80%9Cdan%20janganlah%20kamu%20emaki%20sembahan,umat%20menganggap%20baik%20pekerjaan%20mereka>.
- Mutia, Rahma Dwi. "Analisis Naratif Nilai Perjuangan Pribumi Dalam Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramantyo." Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2020.

- Muzayyanah, Iklilah D.F, dkk. “Profil Perempuan Indonesia 2020.” Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (Kemen PPPA), 2020. <https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/3aaea-buku-profil-perempuan-2020.pdf>.
- N, Wahyu Budi. “Problem Nasionalisme Kita dan Pengendaliannya.” seminar, Lentera Indonesia Institute bekerjasama dengan Compass, bertempat di Institute for Peace and Democracy (IPD), Bukit Jimbaran, 29 November 2017.
- Nareza, Meza “Mengenal Bagian Lidah dan Fungsinya.” Alodokter. 9 Mei 2020. <https://www.alodokter.com/mengenal-bagian-lidah-dan-fungsinya#:~:text=Lidah%20merupakan%20indera%20pengecap%20yang,%20mengunyah%20dan%20menelan%20makanan.>
- Ningrum. “Pengaruh Penggunaan Metode Berbasis Pemecahan Masalah (Problem Solving) Terhadap Hasil Belajar Ekonomi Siswa Kelas X Semester Genap MAN 1 METRO Tahun Pelajaran 2016/2017.” *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro* 5, no.1 (2017) - 22 Januari, 2022 - <https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/ekonomi/article/download/1224/850>.
- Nurfaidah, R. “Feodalisme dalam Novel Pipisahan Karya RAF.”, *Jurnal Patanjala* 7, no. 1 (2015) - 12 Desember, 2022 - <http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/patanjala/index.php/patanjala/article/view/85/40>.
- Nurhazizah, Ulfah. “Profil Hanung Bramantyo.” M2Indonesia. 15 Februari, 2022. <https://m2indonesia.com/>.
- Nurul K, Aisyah dan Catur Nugroho. “Representasi Pemikiran dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto.” *Jurnal Komunikasi* 11, no. 1 (2017) - 8 Januari, 2022 - <https://journal.ubm.ac.id/>.
- Nurul, K, Aisyah. “Representasi Pemikiran Marxisme dalam FILM Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto.” *Jurnal Komunikasi* 11, no. 1 (2017) - 5 Januari, 2022 - <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/947/837>
- Pangestu, dkk. “Perancangan Film Pendek Untuk Meningkatkan Kewaspadaan Anak Remaja Terhadap Kasus Pemeriksaan.” *Jurnal DKV Adiwarna* 1, no. 12 (2018) - 5 Januari, 2022 -

- <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/7273/659>
2.
- Perwitasari, Maria Endah. "Analisis Wacana Kritis Feodalisme dan Diskriminasi Perempuan Jawa Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramodya Ananta Toer." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 3 (2009) - 7 Januari, 2022 - <http://jurnal.upnyk.ac.id/>.
- Pixel, 19 November, 2020, <https://www.pixel.web.id/teknik-pengambilan-gambar/>.
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Perspektif Perancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Putri, I. "Industri Film Indonesia Sebagai Bagian dari Industri Kreatif Indonesia." *Jurnal Liski* 3, no. 1 (2017) - 5 Januari, 2022 - <https://journals.telkomuniversity.ac.id/liski/article/view/805/615>.
- Putri, Risa Herdahita. "Kolonialisme Hancurkan Kedudukan Perempuan." *Historia*. 29 April 2018. <https://historia.id/kuno/articles/kolonialisme-hancurkan-kedudukan-perempuan-vJNBM/page/1>.
- Rabbani, Aletha. "Pengertian Kesetaraan Sosial, Konsep Dasar, Prinsip, Dan Kategorinya." *Sosial79*. 17 Februari, 2021. <https://www.sosial79.com/2021/02/pengertian-kesetaraan-sosial-konsep.html>.
- Rachim, Ryan L dan Fuad Anshori. "Nilai Budaya Jawa Dan Perilaku Nakal Remaja Jawa." *Jurnal Indigenous* 9, no. 1 (2007) - 18 Maret, 2022 - <https://journals.ums.ac.id/index.php/indigenous/article/view/1653/1176>.
- Rasyid, Satriadi. "9 Fakta Menarik Bumi Manusia, Film Sejarah-Budaya Masa Lalu Indonesia." diakses pada tanggal 13 Desember, 2021. <https://www.idntimes.com/>.
- Redaksi, Tim. "Asal Mula Istilah Pribumi Dikenal dan Siapa Sebenarnya Orang Asli Indonesia." *Voi.id*. 23 Maret, 2021. <https://voi.id/memori/40463/awal-mula-istilah-pribumi-dikenal-dan-siapa-sebenarnya-orang-asli-indonesia>.
- Riady, Ahmad Sugeng. "Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz." *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia* 2, no. 1 (2021) - 26 Desember, 2022 - <https://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/jsai/article/view/1199>.
- Riwu, Asnat dan Tri Pujiarti. "Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film '3 Dara' (Kajian Semiotika)." *Jurnal Deiksis* 10, no. 3 (2018) - 8 Januari, 2022 - <https://journal.lppmunindra.ac.id/>.
- Rizqa, Hasanul. "Dari Mana Asalnya Stigma Pribumi Pemasal?." *Republika*. 21 Maret 2021.

- <https://republika.co.id/berita/nasional/umum/17/02/20/olnewr361-dari-mana-asalnya-stigma-pribumi-pemalas-part1>.
- RS, Zen. “Pribumi Monyet Dan Paradoks Kepribumian.” *Tirto.id*. 4 April, 2017. <https://tirto.id/pribumi-monyet-dan-paradoks-kepribumian-cl4n>.
- Saebani, Beni Ahmad dan Abdul Hamid. *Ilmu Akhlak*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2010.
- Sahih Muslim*. Beirut: Mu’assisah Ar-Risalah. 1987.
- Salmi, Siti. “Feodalisme Kepemimpinan (Tinjauan Sosiopolitik Masyarakat Komodo Kabupaten Manggarai Barat).” Skripsi, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR, 2018.
- Saputra, Hartanto Ardi. “Sinopsis Film Bumi Manusia Adaptasi dari Novel Pramodya Ananta Toer.” *Ayo Surabaya.com*. 23 Februari, 2022. <https://www.ayosurabaya.com/tren/pr-781604632/sinopsis-film-bumi-manusia-adaptasi-dari-novel-pramoedya-ananta-toer?page=2>.
- Sari, Angie Permata. “Gagasan Nasionalisme Pramodya Ananta Toer Dalam Karya ‘Tetralogi Buru’.” Thesis, Universitas Diponegoro Semarang, 2017.
- Sejarah Pengadilan Negeri.” *Kupang.go.id*. diakses pada 20 Maret, 2022. <https://pn-kupang.go.id/tentang-pengadilan/profile-pengadilan/2015-05-30-06-25-03.html>.
- Sendari, Anugerah Ayu. “Substansi adalah Elemen yang Paling mendasar, Pahami Pengertiannya.” *Liputan 6*. 29 November, 2021. <https://hot.liputan6.com/read/4723512/substansi-adalah-elemen-yang-paling-mendasar-pahami-pengertiannya#:~:text=Substansi%20adalah%20konsep%20mendasar%20terkait,memiliki%20komposisi%20dan%20sifat%20tertentu>.
- Siswanto, Dwi. “Pengaruh Pandangan Hidup Masyarakat Jawa Terhadap Model Kepemimpinan.” *Jurnal Filsafat* 20, no. 3 (2010) - 18 Maret, 2022 - <https://journal.ugm.ac.id/wisdom/article/viewFile/3419/9380>.
- Siswanto, Joko. “Metafisika Substansi.” *Jurnal Filsafat* , (1995) - 25 Febuari, 2022 - <https://media.neliti.com/media/publications/228477-metafisika-substansi-d42d0539.pdf>.
- Situmeang, Ilona Oisina. “Representasi Wanita Pada Iklan Televisi Wardah Cosmetic.” *Jurnal Semiotika* 9 no. 1(2015) - 26 Desember, 2022 - <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/11>.

- Soeprapto, Purwati dan S. Soeprapto. "Perbudakan Adalah Keadaan Dimana Orang Menguasai Atau Memiliki Orang Lain." VOA. 17 Juni 2003. <https://www.voaindonesia.com/a/a-32-a-2003-06-17-14-1-85317742/55504.html>.
- Subariyah, Siti. "*Kontak Budaya Pribumi dengan Kolonial dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer.*" hlm 1-2, <http://eprints.undip.ac.id/15116/>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&d* . Bandung: Alfabeta, 2008.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandsung: Alfabeta CV, Cet-17, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Suharto, Widi. "Resistensi Feodalisme dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya AnantaToer." Disertasi, Universitas Negeri Malang, 2017.
- Suhra, Sarifa. "Kesetaraan Gender Dalam Perspektik Al-Qura'an Dan Implikasinya Terhadap Hukum Islam." *Jurnal Al-Ulum* 13, no. 2 (2013) - 20 Maret, 2022 - <https://media.neliti.com/media/publications/195698-none-7420eb93.pdf>.
- Sukmadinata dan Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Suryani, Ira dkk. "Implementasi Akhlak Terhadap Keluarga, Tetangga, dan Lingkungan." *Jurnal Islam & Contemporary Issues* 1, no. 1 (2021) - 16 Januari, 2022 - <http://jurnal.medanresourcecenter.org/index.php/ICI/article/view/1/3>.
- Sutanto, Oni dkk. "Representasi Feminisme Dalam Film 'Spy'." *Jurnal E-Komunikasi* 1, no. 5 (2017) - 5 Januari, 2022 - <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/6164/5661>.
- Sya'Dian, Triadi. "Analisis Semiotika pada Film Laskar Pelangi." *Jurnal Proporsi* 1, no. 1 (2015): - 6 Januari, 2022 - <http://e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/PROPORSI/article/view/497/0>.
- Taqiyyah, Hani. "Analisis Semiotik Terhadap Film *In The Name Of God*." Thesis, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2011. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/21832/1/HANI%20TAQIYYA-FDK.PDF>.
- Umar, Priyantono. "Pakaian dan Kontrol Pemerintah di Zaman Kolonial." *Republika.id*. 31 januari 2021.

- <https://www.republika.id/posts/13825/pakaian-dan-kontrol-pemerintah-di-zaman-kolonial>.
- Umar, Priyantono. "Pakaian dan Kontrol Pemerintah di Zaman Kolonial." *Republika.id*. 31 Januari, 2021. <https://www.republika.id/posts/13825/pakaian-dan-kontrol-pemerintah-di-zaman-kolonial>.
- Vindriana, Nuri Dwi dkk. "Kebudayaan Dalam Novel Sinden Karya Purwadmadi Admadipurwa: Kajian Semiotika Roland Barthes." *Jurnal Semiotika* 19, no. 2 (2018) - 5 Januari, 2022- <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/article/download/10463/7898>.
- Violin, Melody. "Kehidupan, Karya dan Pemikiran Roland Barthes." diakses pada tanggal 3 Januari 2021.
- Wahid, Abdul Hakim. "Perbudakan Dalam Pandangan Islam Hadith And Sirah Nabawiyah: Textual And Contextual Studies." *Jurnal UANSA* 8, no. 2 (2015) - 20 Maret, 2022 - <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/34772/2/Perbudakan%20dalam%20Pandangan%20Islam.pdf>.
- Wahyu, Indriawan Seto. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- Yaphi. "Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa Karya Clifford Geertz." November 18, 2020. <https://www.suarakeadilan.org/publikasi/33-buletin/65-abangan-santri-priyayi-dalam-masyarakat-jawa-karya-clifford-geertz>.
- Zayyana, Salma Hanin. "Analisis Semiotika Ketimpangan Gender Dalam Film 'Uang Panai Maha(R)L.'" *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media* 5, no. 2 (2021) - 6 Januari, 2022 - <https://jurnal.untidar.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/3980>