

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	9
B. Penelitian Terdahulu.....	19
C. Kerangka Berfikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	32
C. Subyek Penelitian.....	33
D. Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Pengujian Keabsahan Data.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian.....	38
B. Pesan Dakwah Akidah, Syariah dan Akhlak Dalam <i>Web Series</i> “Hari Ini Kenapa, Naira?”.....	44
C. Pesan Dakwah Akidah, Syariah dan Akhlak Menggunakan Analisis Semiotika Roland Barthes.....	48
D. Bentuk-bentuk Pesan Dakwah Islam Dalam <i>Web Series</i> “Hari Ini Kenapa, Naira?”.....	67

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Tim Produksi <i>Web Series</i> “Hari Ini Kenapa, Naira?”	43
Tabel 4.2 Pesan Dakwah Akidah, Syariah dan Akhlak Dalam <i>Web Series</i> “Hari Ini Kenapa, Naira?”	44
Tabel 4.3 Adegan <i>Web Series</i> “Hari Ini Kenapa, Naira?”	49

