

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Mohamad. "Profil dan Biodata Umay Shahab Lengkap dengan Zodiak, Umur hingga Pendidikan" Oktober 19, 2021. <https://kabarbanten.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-592832066/profil-dan-biodata-umay-shahab-lengkap-dengan-zodiak-umur-hingga-pendidikan>
- Alamsyah. "Perspektif Dakwah Melalui Film." *Jurnal Dakwah Tabligh* 13, no. 1 (2012) - <http://journal.uin.alauddin.ac.id/index.php/tabligh/article/view/304>.
- Alquran. *Alquran dan Terjemahnya*. Bandung: Syamil Quran, 2010.
- Amelia, Riska. "Pesan Dakwah Husain Basyaiban dalam Konten Tiktok". Skripsi, UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2021.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah, 2013.
- Anisa BR Sitepu, "Biografi dan Profil Raim Laode Lengkap, Agama, Pemeran Anus dalam Film Ku Kira Kau Rumah" September 6, 2021. <https://correcto.id/beranda/read/51162/biografi-dan-profil-raim-laode-lengkap-agama-pemeran-anus-dalam-film-ku-kira-kau-rumah>
- Arini, Dewi. "Biodata Josephine Firmstone Lengkap" Januari 6, 2021. <https://www.tentangsinopsis.com/biodata-josephine-firmstone-lengkap-1998/>
- Astrid, Susanto. *Komunikasi Dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Bina Cipta, 1997.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Aziz, Muhammad Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Predana Media, 2004.
- Bakar, Abu. "Konsep Toleransi dan Kebebasan Beragama." *Jurnal Toleransi: Media Komunikasi Umat Beragama* 7, no. 2 (2015) - <https://media.neliti.com/media/publications/40377-ID-konsep-toleransi-dan-kebebasan-beragama.pdf>
- Bisri, Mustofa. *Saleh Ritual Saleh Sosial*. Bandung: Mizan 1995.
- Dinillah, Ulya dan Aka Kurnia. "Media Sosial Instagram sebagai Media Dakwah (Analisis Isi pada Akun @tentangislam dan @harakahislamiyah)." *Jurnal Kaganga* 1, no. 1 (2019) - <https://jurnal.uts.ac.id/index.php/KAGANGA/article/view/411>
- Disa, Tiara. "Serial web 'Hari Ini Kenapa, Naira?' Tayang, Netizen: Ikutan Nyesek" Oktober 21, 2021. <https://galajabar.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-1082845293/serial-web-hari-ini-kenapa-naira-tayang-netizen-ikutan-nyesek>.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Dalam Teori dan Praktek*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2005).

- Endra, Yohanes. "Sinopsis 'Hari Ini Kenapa Naira': Prilly Latuconsina Terlibat Cinta Beda Agama" Oktober 22, 2021. <https://www.suara.com/entertainment/2021/10/22/185116/sinopsis-hari-ini-kenapa-naira-prilly-latuconsina-terlibat-cinta-beda-agama>
- Fajriani R, Nur. "Ternyata Takut sama Laut, Ini Profil Aktor Mike Lucock" April 18 2019. <https://makassar.tribunnews.com/2019/04/18/tribunwiki-ternyata-takut-sama-laut-ini-profil-aktor-mike-lucock>
- Fiddiny, Ikrima Nusaibah. "Pesan Dakwah Pada Iklan Layanan Masyarakat "Bijak Bersosial Media" Transtv". Skripsi, UIN Sunan Ampel, 2020.
- Hadiwijaya, Dody. "Kopiah/Peci sebagai Salah Satu Atribut Identitas Bangsa Indonesia", *Jurnal Japps* 1, no. 2 (2019) - <https://journal.itsb.ac.id/index.php/JAPPS/article/view/50/34>.
- Hari Ini Kenapa, Naira? Gratis," TrueID. <https://trueid.id/series/GIRxxKgbKZ7r/GIRxxKgbKZ7r/hari-ini-kenapa-naira/>
- Hidajat, Mohamad Soleman. *Public Speaking dan Teknik Presentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Hidayah, Jam'ah Alfi. "Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Ketika Tuhan Jatuh Cinta". Skripsi, UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi, 2020.
- Ismardi dan Arisman. "Meredam Konflik Dalam Upaya Harmonisasi Antar Umat Beragama", *Jurnal Toleransi : Media Komunikasi Umat Beragama* 6, no. 2 (2014) - <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/toleransi/article/view/907>.
- Istiqomah, Lathifah. "Analisis Pesan Dakwah dalam Film Duka Sedalam Cinta". Skripsi, IAIN Bengkulu, 2019.
- Kamaluddin. "Pesan Dakwah." *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman* 02, no. 2 (2016) - http://jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/F/article/view/475/pdf_3.
- Kbbi. <https://kbbi.web.id/pamrih>.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Moleong, Lexy, j. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Mubarok, Ahmad. "Pesan Dakwah dalam Film Ada Surga di Rumahmu (Analisis Semiotik Charles Sanders Pieroe)." *Jurnal Ai-Tsiqoh Dakwah dan Ushuluddin* 5, no. 2 (2020).
- Muhadjir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin, 2002.

- Muhammad, Ferhadz A. “Biodata Prilly Latuconsina Lengkap Usia, Agama, dan Karirnya yang dikabarkan Punya Pacar Baru Anak Paskibraka” Agustus 17, 2021. <https://rembangbicara.pikiran-rakyat.com/telisik/pr-1042411666/biodata-prilly-latuconsina-lengkap-usia-agama-dan-karirnya-yang-dikabarkan-punya-pacar-baru-anak-paskibraka>
- Munir, Muhammad, dan Wahyu Ilahi, *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2009.
- Muthi'ah, Siti. “Analisis Pesan Dakwah dalam Film Perempuan Berkalung Sorban”. Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2010.
- Ningrum. “Pengaruh Penggunaan Metode Berbasis Pemecahan Masalah (*Problem Solving*) Terhadap Hasil Belajar Ekonomi Siswa Kelas X Semester Genap MAN 1 Metro Thun Pelajaran 2016/2017.” *Jurnal Promosi: Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro* 5, no. 1 (2017): 148, <https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/ekonomi/article/view/1224>.
- Nouwen, Henri. “Rasa Syukur: Kekuatan Karakter Manusia yang Sering Diabaikan.” Maret 11, 2019. <https://principialearninglab.com/newsletter/201902>.
- Nurdin, Ali. “Komunikasi Magis Dukun (Studi Fenomenologi tentang Kompetensi Komunikasi Dukun)”, *Jurnal Komunikasi* 1, no. 5 (2012) - https://www.researchgate.net/publication/316261651_Komunikasi_Magis_Dukun_Studi_Fenomenologi_Tentang_Kompetensi_Komunikasi_Dukun
- Nursyamsi, Yasyifa Fajaria, Dindin Sholahudin dan Tata Sukayat. “Analisis Wacana Pesan Dakwah Pada Film Cinta dalam Ukhuwah.” *Tabligh Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 3, no. 1 (2018) - <http://jurnal.fdk.uinsgd.ac.id/index.php/tabligh/article/view/3>.
- Oktiasasi, Atiek Walidaini dan Sugeng Harianto. “Perhitungan Hari Baik dalam Pernikahan (Studi Fenomenologi pada Keluarga Muhammadiyah Pedesaan di Kecamatan Kertosono Kabupaten Nganjuk).” *Jurnal Paradigma* 4, no. 3 (2016) - <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/16644>
- Pranoto, Edy. “Biodata Sanata Sartana Lengkap, Ada IG atau Instagram, Profil Pemain Surya Suci dalam Cinta SCTV 2021” Oktober 23, 2021, <https://portaljember.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr->

- [162857137/biodata-santana-sartana-lengkap-ada-ig-atau-instagram-profil-pemain-surya-suci-dalam-cinta-sctv-2021?page=2](https://journal.undiknas.ac.id/index.php/fisip/article/view/219/179)
- Pratiwi, Nuning Indah. "Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi." *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* 1, no. 2 (2017) - <https://journal.undiknas.ac.id/index.php/fisip/article/view/219/179>.
- Prita, Rahayu. "Pesan akhlak Dalam *Web Series* Dibalik Hati Karya Film Maker Muslim (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi, IAIN Ponorogo, 2020.
- Ramadhani, Vira. "Pengakuan Umay Shahab Soal Series Hari Ini Kenapa Naira, Kisah Irzan dan Prilly Disinggung" November 2, 2021. <https://jambi.tribunnews.com/2021/11/02/pengakuan-umay-shahab-soal-series-hari-ini-kenapa-naira-kisah-irzan-faiq-dan-prilly-disinggung?page=all>
- Ramanda, Feri. "Semiotika Pesan Dakwah pada Film *Web Series* Ramadhan Halal Produksi Daqu Movie". Skripsi, UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2019.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Alhadharah* 17, no. 33 (2018) - <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/view/2374/0>.
- Riwu, Asnat, dan Tri Pujiati, "Analisis Semiotika Roland Barthes pada film 3 Dara (Kajian Semiotika)," *Jurnal Deiksis* 10, no. 3 (2018): 213, <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/download/2809/2218>.
- Rohmayana. "Prilly Latuconsina Posting Hari Ini Kenapa, Naira Sudah Ditonton 1.200.000 Kali: Seneng Banget" Oktober 30, 2021. <https://jambi.tribunnews.com/2021/10/30/prilly-latuconsina-posting-hari-ini-kenapa-naira-sudah-ditonton-1200000-kali-seneng-banget>
- Rosyida, Nila Zulva. "Profil dan Biodata Bryan Domani Lengkap dengan Agama, Karir, Fakta Unik, Pendidikan, Tinggi Badan, Instagram" Agustus 12, 2021. <https://portaljember.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-162381467/profil-dan-biodata-bryan-domani-lengkap-dengan-agama-karier-fakta-unik-pendidikan-tinggi-badan-instagram>
- Rusmana, Dadan. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotik Struktural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: 2014.
- Saguni, Suarni Syam dan Baharman. "Narasi Tentang Mitos Kecantikan dan Tubuh Perempuan dalam Sastra Indonesia Mutakhir: Studi Atas Karya-Karya Cerpen Indonesia." *Jurnal Retorika* 9, no. 2

- (2016) - <https://media.neliti.com/media/publications/256819-narasi-tentang-mitos-kecantikan-dan-tubu-594d7dca.pdf>.
- Salami. "Pesan Dakwah dalam Novel Assalamualaikum Beijing karya Asma Nadia". Skripsi, IAIN Bengkulu, 2020.
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta : Rajawali Pers, 2011.
- Shahih Muslim*, Beirut: Kilang Book Centre, 1995.
- Shidiq, Sapiudin. *Fikih Kontemporer*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Sugesti, Delvia. "Mengulas Tolong Menolong dalam Perspektif Islam." *Jurnal PPKn dan Hukum* 14, no. 2, (2019) - <https://pbpp.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPB/article/viewFile/7872/6758>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta CV, Cet-22, 2015.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Suhandra, Ika Rama. "Studi Komparatif Makna Konotasi Warna Dalam Budaya Masyarakat Barat dan Masyarakat Suku Sasak Lombok Indonesia." *Jurnal Cordova* 9, no. 1 (2019) - <https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/cordova/article/download/1774/927>
- Sumardjito. "Permasalahan Perkotaan dan Kecenderungan Perilaku Individualis penduduknya", *Jurnal Cakrawala Pendidikan* no. 3, (1999) - <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/9013/pdf>
- Suparta, Munazier, dan Harjani Hefini. *Metode Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2009.
- Syamaun, Syukri. *Dakwah Rasional*. Banda Aceh : Ar-Raniry Press, 2007.
- Tania, Guesty. "Analisis Isi Pesan Dakwah Hanan Attaki di Media Sosial Instagram". Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2019.
- Usman, Abdul Rani. "Metode Dakwah Kontemporer Jurnal." *Al-Bayan Jurnal* 19, no. 28 (2013) - <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/bayan/article/download/109/98>.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia, 2014.
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. *Semiotik: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi*. Jakarta, (2006), https://www.academia.edu/1858269/SEMIOTIKA_KOMUNIKAS

I APLIKASI PRAKTIS UNTUK PENELITIAN DAN SKRIPS
I KOMUNIKASI.

- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis untuk Penelitian dan Skripsi komunikasi Edisi III*. Jakarta: Mitra Wacana, 2018),
https://books.google.co.id/books?id=qsKHDwAAQBAJ&pg=PA33&hl=id&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false
- Widjaja, A.W. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bina Aksara, 1986.
- Yantos. “Analisis Pesan-Pesan Dakwah Dalam Syair-Syair Lagu Opick”, *Jurnal Risalah* 24, no. 2 (2013): 20.
<https://media.neliti.com/media/publications/127675-ID-analisis-pesan-pesan-dakwah-dalam-syair.pdf>.
- Zaini, Ahmad. “Analisis Semiotik Pesan Dakwah dalam Film “Di Bawah Lindungan Ka’bah” Perspektif Roland Barthes”, *Jurnal At-Tabsyir Komunikasi Penyiaran Islam* 6, no. 2 (2019) -
<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/6460/pdf>
- Zaini, Riza Ahmad. “Pesan Dakwah dalam *Web Series* Pulang-pulang Ganteng Episode 3-5 di *Youtube*”. Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.