

ABSTRAK

Nur Id Mubarak, 1640210095, Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu “Srengengene Nyoto” Karya Kyai Haji Raden Asnawi

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna yang terdapat dalam lirik lagu Srengengene Nyoto karya Kyai Haji Raden Asnawi, penelitian ini juga memiliki tujuan untuk memahami pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu tersebut serta mencari relevansi dakwah dengan menggunakan seni musik dimasa sekarang. Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yakni penelitian yang akan menghasilkan data berupa kata-kata yang bersifat deskriptif yang bisa berupa kata-kata tertulis ataupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *library research* yaitu kegiatan penelitian yang bersumber dari buku-buku atau literatur. Sumber data penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu data primer dan data sekunder. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi, studi kepustakaan dan wawancara.

Pada penelitian kali ini diambil 3 rumusan masalah: (1) Bagaimanakah makna lagu “Srengengene Nyoto” karya Kyai Haji Raden Asnawi? (2) Bagaimana isi pesan dakwah dalam lirik lagu Srengengene Nyoto karya Kyai Haji Raden Asnawi? (3) Bagaimana relevansi isi pesan dakwah dalam lirik lagu Srengengene Nyoto karya Kyai Haji Raden Asnawi dengan dakwah dimasa sekarang?

Hasil dari penelitian diketahui jika makna lagu Srengengene Nyoto karya Kyai Haji Raden Asnawi adalah tentang kecintaan seseorang kepada Rasulullah yang diaplikasikan dalam senantiasa mengingat Rasulullah dengan cara bersholawat dan menyelenggarakan kegiatan-kegiatan maulid nabi untuk mensyiarkan agama Islam dan mengeluarkan Sebagian hartanya untuk bersodaqoh dalam kegiatan perayaan maulid Nabi Muhammad. Isi Pesan Dakwah yang terkandung dalam lirik lagu Srengengene Nyoto karya Kyai Haji Raden Asnawi terbagi menjadi 3 yaitu pesan akidah bahwa percaya nabi Muhammad adalah nabi paling akhir beliau juga nabi paling mulia diantara para nabi lainnya, pesan syariah yang terkandung didalamnya berupa perintah untuk senantiasa bersholawat kepada nabi Muhammad sebagai salah satu bentuk ibadah, dan pesan akhlak berupa senantiasa berusaha menjadi Nabi Muhammad sebagai teladan dalam menjalani kehidupan setiap hari. Sedangkan Relevansinya dimasa sekarang dakwah bisa dilakukan dengan berbagai media salah satunya lagu, khususnya sholawat, sholawat sendiri merupakan ibadah yang bisa dilakukan kapan saja dan dimana saja.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Dakwah dengan media seni musik, Lirik Lagu, Srengengene Nyoto, Kyai Haji Raden Asnawi