

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Hasyim, *Dustur Dakwah Menurut al-Qur'an*, Jakarta : Bulan Bintang, 1974
- Admin, *Makna Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW* , <http://rupbasan-jakut.kemenkumham.go.id/>, diakses 19 Februari 2022
- Afifudin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2019
- Agus Mustawan, *Nilai Kebaikan dalam maulid nabi Muhammad*, [kuninganmass.com](http://kuninganmass.com) diakses 19 Februari 2022
- Ahm Asyari, *Pengantar Studi Islam*, Surabaya: IAIN Sunan Ampel 2014
- Ainal Mardiah, *Nilai-nilai Pendidikan dalam Peringatan Kelahiran Nabi Muhammad SAW*, *Jurnal Mudarrisuna* Vol.4 Nomor 2 2014
- Aminuddin, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra Cet IV*, Bandung: Sinar Algesindo, 2002
- Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kualitatif* Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2019
- Bagus Sujatmiko and Ropingi el Ishaq, "Pesan Dakwah Dalam Lagu 'Bila Tiba,'" *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 9, no. 2, 2015.
- Budi, *Biografi Kyai Haji Raden Asnawi*, <https://www.laduni.id/> , diakses 1 Desember 2021
- Burhan Bugin, *Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologi Kearif Ragam Kontemporer*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2003
- Burhan bugin, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), 147
- Departemen Agama, *Alqur'an dan terjemahannya*
- Devi Arie Sandy, *Representasi Makna Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Tomat (Tobat Maksiat) Pada Album Ingat Shalawat Karya Wali Band*, *Jurnal FISIP* Volume 1 No. 2 – Oktober 2014, Politeknis Universitas Riau
- Dimas Surya PD, "Dakwah Melalui Musik: Analisis Isi Pesan Dakwah Lagu" Satu" Dalam Album Laskar Cinta Karya Ahmad Dhani", UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.

- Dloyana Kesumah, dkk., *Pesan-pesan Budaya Lagu-lagu Pop Dangdut dan Pengaruhnya Terhadap Prilaku Sosial Remaja Kota*, Jakarta: CV Eka Putra, 1995
- E. Sumaryono, *Hermeneutik, sebuah motode filsafah*, Yogyakarta: Kanisius, 1999
- Hafi Anshari, *Pemahaman Dan Pengamalan Dakwah*, Surabaya: Al-Ikhlash, 1993.
- Hasan Bastomi, "Dakwah Bi Al-Hikmah Sebagai Pola Pengembangan Sosial Keagamaan Masyarakat," *Jurnal Ilmu Dakwah* Vol. 36, No. 2 (2017), 340-341.
- Hasan Bastomi, "Dakwah Melalui Gerakan Bersedekah: Tinjauan Implementasi Program Pada PPPA Darul Qur'an," *Jurnal MD* Vol. 2, no. 2 (2016), 147.
- KBBI, "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus Versi Online/Daring," Kemendikbud, 2020.
- Klaus Krippendorf, *Analisis Isi Pengantar Teori dan Metodologi*, Jakarta: CV Rajawali, 1991
- M Rikza Chamami, Profil KH Raden Asnawi, <https://qudsiyyah.com/2013/04/kh-raden-asnawi/>
- M Soeharto, *Kamus Musik*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 1992.
- M. Arifin, *Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi*, Jakarta : Bumi Aksara, 1993
- M. Quraish Shihab, *Membumikan al-Qur'an*, Jakarta : Lentera Hati, 2002
- M. Rizka Chamami, Mc Mifrohul Hana Chamami dan Ihsan, *K.H.R Asnawi Ahli Dakwah dan Pendiri Nahdlatul Ulama*, Kudus: LSM Aqila Quds, 2021
- Moh Ali Aziz, *Ilmu Dakwah: Edisi Revisi* (Jakarta: Prenada Media, 2019), 3.
- Moh Yunus, *Peringatan Maulid Nabi (Tinjauan Sejarah dan Tradisinya di Indonesia)*, *Jurnal Humanistika* Volume 5 No.2 Juni 2019
- Moh. Amien Rais, *Islam dan Dakwah: Pergumulan antara Nilai dan Realitas*, Yogyakarta: Pimpus Muhammadiyah Majlis Tabligh, 1998
- Muhammad Rezqi Nursyifa, "Pesan Dakwah Band Wali Dalam Lirik Lagu Abatasa Di Media Sosial Youtube Akun Nagaswara Official Video: Analisis Wacana" (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019).

- Muhammad Wasitho Abu Fawaz**, *Kewajiban Mengikuti Sunnah Nabi Shallallahu Alaihi Wasallam sampai mati*, <https://abufawaz.wordpress.com/>
- Munzier Suparta, Harjani Hefni, *Metode Dakwah Cetakan ke-3*, Jakarta: Kencana, 2009.
- Nursapia Harahap, “Penelitian Kepustakaan,” *Jurnal Iqra’8*, no.1 2014
- Rara Razary, *Dakwah Lewat Seni dan Budaya*, <https://tebuireng.online/dakwah-lewat-seni-dan-budaya/>
- Rusman H Siregar, *Mengenal Syafaat Rasulullah di hari Kiamat*, kalam.sindonews.com
- S. Nasution, *Metode Research: Penelitian Ilmiah*, Jakarta: PT. Bumi aksara, 2006
- Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998
- Samsul Munir Amin and Achmad Zirzis, *Ilmu Dakwah* Jakarta: Amzah, 2009.
- Sandy Kurniawan, *Aktivis Komunikasi Dakwah pada Majelis Sholawat ( Studi pada Pengurus dan Jamaah Majelis Sholawat Darul Musthofa Malang*, Universitas Muhammadiyah Malang 2020
- Sidi Gazalba, *Islam dan Kesenian*, Jakarta: Pustaka Al-Husna, 1998
- Siti Futkhatin Nasikhah, “Bentuk Pesan Dakwah Dalam Syair-Syair Lagu Rhoma Irama: Analisis Terhadap Album Soneta ‘Berdakwah’”, UIN Walisongo Semarang, 2019.
- Sugiono, “*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuwantitatif, Kuwalitatif, R&D*”, Bandung: Alfabeta Pres, 2011.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, Konstruktif*, Bandung: Alfabeta, 2017
- Tata Sukayat, *Quantum Dakwah*, Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- To’at Mardafi Darul Mustofa, *Studi Relevansi Materi Kitab Tauhid Ja>Wan Karya Syekh Asnawi Kudus Dengan Bahan Ajar Akidah Akhlak Di Madrasah Tsanawiyah*, Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2019

- Toto Tasmara, *Dimensi Doa dan Zikir*, Yogyakarta: PT Dana Bhakti Prima Yasa, 1999
- Toto Tasmara, *Komunikasi Dakwah*, Jakarta: Gaya Media Pratama, 1997
- Wahidin Saputra, *Pengantar Ilmu Dakwah*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Wahyu Ilaihi and Muhammad Munir, “*Manajemen Dakwah*”, Jakarta: Kencana, 2006.
- Widda Rasyida “*Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Album Cari Berkah Grup Band Wali*” Skripsi, IAIN Kudus, 2018
- Yazid Muttaqin, *Kewajiban membaca sholawat nabi bagi tiap mukmin*, [islam.nu.or.id](http://islam.nu.or.id)
- Yusuf Al-Qardhawi, *Islam dan Seni*, Bandung : Pustaka Hidayah, 2000
- Yusuf Suharto, *Nabi Muhammad sebagai Nabi Terakhir dan Posisi Nabi Isa di Akhir Zaman*, [Islam.Nu.or.id](http://Islam.Nu.or.id) diakses 19 Februari 2022

