

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan penelitian yang menghasilkan pembahasan dan analisis mengenai “Manajemen Produksi Program Acara ‘Cahaya Masa Kini’ di Cahaya TV Pati”, maka peneliti dapat memberikan kesimpulan sebagai berikut.

1. Pelaksanaan fungsi manajemen produksi program “Cahaya Masa Kini” di Cahaya TV Pati melalui tiga tahapan, yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Tahapan pra produksi yang merupakan tahap awal dari seluruh rangkaian proses produksi program yaitu (latar belakang produksi program, perencanaan produksi, menenukan bahan materi serta menyiapkan peralatan yang akan digunakan saat dilaksanakannya proses produksi). Tahap praproduksi merupakan bentuk penerapan manajemen sebagai fungsi perencanaan dan pengorganisasian. Selanjutnya proses produksi yang merupakan tahap berlangsungnya produksi program “Cahaya Masa Kini”. Proses produksi melibatkan peran maksimal para setiap kru yang terlibat selama proses produksi. Pascaproduksi merupakan tahap penayangan dan pengevaluasian. Pada tahap ini program acara “Cahaya Masa Kini” yang telah siap tayang akan ditayangkan sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan oleh *lead* MCR. Tahap pengevaluasian dilakukan untuk mengetahui capaian pelaksanaan produksi untuk mencapai tujuan produksi.
2. Hambatan-hambatan yang dialami selama proses manajemen produksi di Cahaya TV Pati berkaitan dengan keterbatasan Sumber Daya Manusia (SDM) yang mengakibatkan beberapa kru memiliki tugas rangkap. *Software* MCR (*Masater Control Room*) sebagai aplikasi pengatur jadwal dan penayangan program yang belum diperbaharui sehingga sering terjadi *loading* penayangan program. Kendala *budget* apabila selama produksi tidak terdapat kerjasama dengan pihak ketiga (perusahaan).

B. Saran

Perkembangan teknologi komunikasi membawa banyak pengaruh terhadap perkembangan media massa terutama televisi untuk menghadirkan berbagai program acara yang dapat memenuhi kebutuhan informasi atau sebagai hiburan bagi masyarakat. Setiap stasiun televisi memiliki keunggulan dan ciri khasnya dalam produksi program. Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh

peneliti, maka peneliti memiliki beberapa saran, di antaranya sebagai berikut.

1. Orang-orang yang terlibat dalam divisi pengelolaan manajemen yang ada pada struktur organisasi sebaiknya orang yang ahli dalam bidangnya dan tidak merangkap jabatan. Sehingga kru yang berugas dapat fokus terhadap divisi yang telah ditetapkan.
2. Perlunya pembaharuan *software broadcast* untuk menunjang kegiatan penyiaran.
3. Penataan set *taping* untuk program “Cahaya Masa Kini” lebih dibuat menarik, agar *audiens* lebih tertarik untuk menyaksikan program acara.
4. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian yang dilakukan diharapkan dapat menjangkau aspek-aspek manajemen produksi program acara di berbagai stasiun penyiaran yang lebih kompleks, sehingga sumber informasi yang diperoleh lebih banyak dari narasumber yang ahli dalam bidangnya.

