

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

كان للغة العربية دور مهم في التواصل الإنساني اليوم الذي دخل عالم المعلومات والاتصالات. لذلك، من الواضح أن أهمية تعلم اللغة العربية ليست فقط للأغراض الدينية، ولكن أيضا للارتباط بين الناس وحتى بين الدول. تم الاعتراف باللغة العربية رسميًا كلغة دولية من قبل الأمم المتحدة في عام ١٩٧٣. وهذا يثبت أن اللغة العربية دورا مهما كوسيلة اتصال على المستوى الدولي. إن اللغة العربية مثير للاهتمام للتعليم، ليس فقط من الدوافع الدينية ولكن أيضا من خلال الأعمال والسياسة والتعليم. لذلك، من وجهة نظر تعليمية، تعلم اللغة العربية مهم جدا.<sup>١</sup>

في عالم التعليم أشياء كثيرة يمكن أن تؤثر على عملية التعليم والتعلم، والمشكلة تكمن في ضعف عملية التعلم نفسها. حتى الآن، تركزت معظم المناهج في المدارس على المعلم، مما يعني أن كل شيء موجه للمعلم. إذا تعمقنا هذا النهج، سيستمع الطلاب أكثر، ويحفظون المواد التي قدمها المعلم، ويكررون مرة أخرى في ساعات الامتحان.

هذا يجعل الطلاب سلبيًا، لا تسير عملية التدريس والتعلم على ما يرام لأن المعلم يطلب فقط من الطلاب قبول جميع المواد المقدمة

---

<sup>1</sup> Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif," *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (17 Desember 2017): 196, <https://doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>.

واجتياز الامتحان دون النظر إلى الجانب الآخر من الطالب، المثال تطوير المهارة الخفية التي يمتلكها الطلاب عن طريق الممارسة المباشرة أو غير المباشرة.

بشكل عام، تعلم اللغة العربية له أربع مهارات يجب إتقانها. من بينها مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>2</sup> من بين المهارة الأربعة صعوبة هي مهارة الكتابة. لأن مهارة الكتابة تجمع بين المهارة الثلاث السابقة وهي الاستماع والكلام والقراءة. الكتابة لها جانبان مهمان هما إتقان تكوين الحروف والهجاء وإتقان التعبير عن الأفكار في الكتابة وعلامات الترقيم.<sup>3</sup> هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في إتقان المهارة اللغوية الأربع. من العوامل التي تجعل من الصعب على الطلاب تعلم اللغة العربية أنهم يميلون إلى التركيز على إتقان إحدى المهارة، بحيث يتم إهمال المهارة الأخرى مما يسبب أقل من الحد الأقصى في تعلم اللغة العربية. خاصة في مهارة الكتابة، فإن الطلاب لا يستطيعون إتقان هذه المهارة. كل صعوبة يواجهها الطلاب في الكتابة إلى الحد الأدنى أو تقليلها المعلم من خلال استخدام الاستراتيجيات المناسبة واستخدامها في تعلم اللغة العربية. كما هي استراتيجية يمكن أن يكون وسيطاً في نقل المعلومات والتعلم بأجزاء مختلفة ومثيرة للاهتمام. حتى تسهل هذه الاستراتيجية على المعلم توفير وشرح مواد تعلم اللغة العربية للطلاب. في

<sup>2</sup> Muhammad Fauzi dan Muhammad Thohir, "Pembelajaran Kaligrafi Arab untuk Meningkatkan Maharah Al-Kitabah," *El-Ibtika* 9, no. 2 (2020): 227.

<sup>3</sup> Abdul Wahab, *Mamluatul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN MALIKI Press, 2019), 158.

تعلم اللغة العربية، هناك حاجة إلى استراتيجيات التعلم. من خلال استراتيجيات تعلم اللغة العربية يمكن ترقية المعرفة والمهارات والمواقف.<sup>4</sup> وأوضح هرموان أن مهارات الكتابة هي القدرة لوصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. وأضاف إسكندرواسد وسوندر أن مهارة الكتابة هي المهارات ذات أعلى مستوى صعوبة للطلاب مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى.<sup>5</sup>

يجب دائماً توجيه مهارة الكتابة إلى أهداف التعلم مع مؤشرات نجاح التعلم، وهي: ١. القدرة على نسخ أصوات الكلمات والعبارات والجمل وفقاً للبنية اللغوية، ٢. القدرة على الإجابة على الأسئلة وفقاً لنص القراءة وفرزها في فقرات جيدة؛ و ٣. القدرة على التعبير عن الأفكار أو تأليفها إما بشكل موجه أو مجاني باستخدام المفردات وفقاً للموضوع المحدد.<sup>6</sup>

لا يمكن فصل تعليم الكتابة باللغة العربية عن تعليم القراءة. تعليم الكتابة هو تعليم مهارة اللغة العربية بشكل مكتوب. مهارة الكتابة

<sup>4</sup> Muh Juwaini Halim, Enung Mariah, dan Misnawaty Usman, "Peningkatan Maharah Al-kitabah Melalui Media Pembelajaran berbasis Permainan Tartibul Jumlah Siswa Kelas MIA 2 MA Pondok Pesantren Al Urwatul Wutsqaa Benteng Sidrap," *AL-FASHAHAH: JOURNAL OF ARABIC EDUCATION, LINGUISTICS, AND LITERATURE*, vol. 1, no. 1 (April 2021): 17.

<sup>5</sup> Syamsi Setiadi, "Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor," *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (21 Juli 2017), <https://doi.org/10.24042/albayan.v9i1.1094>. 9, no. 1 (Juni 2017), 32

<sup>6</sup> Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *TARBIYA ISLAMICA Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam*, vol. 1, no. 1 (Juni 2020): 3-4.

هي نتيجة لمهارات الاستماع والكلام والقراءة. تعلم الكتابة هو تعلم الانضباط في التفكير واللغة، وتعلم الكتابة هو تعلم القواعد أو الإملاء وعلامات الترقيم وتعليم الكتابة يتم على مراحل تبدأ من النسخ إلى الكتابة العلمية.

من أجل أن يتمتع الطلاب الفهم ومهارة الكتابة، هناك حاجة إلى استراتيجيات تعلم فعالة. لذلك ، يحتاج المعلمون إلى فهم كيفية التعامل مع تعلم الكتابة، وكيفية تطوير مهارات الكتابة الطلاب وتطوير كتاباتهم. في الكتابة، يجب أن يكون الطلاب قادرين على تطبيق مهارات في وقت واحد. قبل الكتابة، من الضروري وضع خطة، على سبيل المثال اختيار موضوع وتنظيم الأفكار. عند التعبير عن الأفكار، هناك العديد من العوامل التي يجب أخذها في الاعتبار، المثال الجوانب اللغوية مثل تكوين الكلمات والتعبيرات والجمل التي تحتاج إلى الترتيب بشكل فعال. يجب أن يتم تطبيق التهجئة وعلامات الترقيم بشكل صحيح وعملي. عدد من هذه المهارة دليل على تعقيد الكتابة.<sup>7</sup>

لتحقيق مهارة الكتابة، يحتاج المعلم إلى إعداد مكونات التعلم، بما في ذلك الأهداف والمواد والوسائط والأساليب والاستراتيجيات وتقييم التعلم. من بين العديد من مكونات التعلم التي توفر المزيد من النجاح في تحقيق أهداف التعلم هي استراتيجية. الإستراتيجية في قاموس الإندونيسيا

---

<sup>7</sup> Syamsi Setiadi, "Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (21 Juli 2017), <https://doi.org/10.24042/albayan.v9i1.1094>.

هي "خطة دقيقة للأنشطة لتحقيق أهداف محددة"<sup>8</sup>. بخلاف ذلك، فإن دور المعلم حاسم للغاية في تعليم اللغة العربية لأن المعلم يجب أن يكون محترفًا ومختصًا في إتقان اللغة العربية.

اختيار استراتيجية التعلم التي تتوافق بأهداف المنهج وإمكانيات الطلاب هو قدرة ومهارة أساسية التي يجب أن يمتلكها المعلم. كما تتأثر جودة التعلم ونجاحه بقدرة ودقة المعلم في اختيار واستخدام استراتيجيات التعلم حتى يتمكنوا من زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم وترقية نتائج التعلم.<sup>9</sup>

في هذه الحالة الحل الممكن للتغلب على هذه المشكلة هو استخدام إستراتيجية الحوادث الحرجة كوسيلة لتسهيل العثور على المفاهيم وأفكار القصة في التأليف وإضافة البصيرة وتحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على التأليف بناءً على الخبرة والملاحظة المباشرة التي يملكها الطلاب.<sup>10</sup> وبهذه الطريقة، فإن الطلاب لديهم الدافع لمواصلة تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة التي تتطلب إستراتيجية جيدة.

<sup>8</sup> Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Bahasa Indonesia* (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2008), 515.

<sup>9</sup> Umni Kalsum Pasaribu, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Menggunakan Strategi Pembelajaran Critical Incident Pasa Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Negeri 1 Padang Ganjil Tahun Ajaran 2014/2015" *Jurnal LPPM UGN*, vol. 10, no. 1A (September 2020), 26.

<sup>10</sup> Julia Ismail dan Aditia R S Budian, "Peningkatan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Mengarang Dengan Metode Critical Incident Siswa Kelas VA SD Negeri Unggulan 1 Pulau Morotai," *JMP Online* 3, no. 10 (2019): 17.

يمكن تفسير الإستراتيجية على أنها خطة تتضمن عدة طرق اختيار واستخدام على المعلم لتوفير المواد التعليمية التي تمكن دراستها في نهاية أهداف التعلم.<sup>11</sup>

يشير هشام زيني في كتابه " إستراتيجية التعلم النشط" إلى أن هناك أربعة وأربعين نموذجًا لاستراتيجيات التعلم النشط التي تمكن أن تستخدم المعلم، وإحدى الاستراتيجيات التي تنشط الطلاب من عملية التدريس والتعلم هي استراتيجية الحوادث الحرجة وهي استراتيجية لتنشيط الطلاب من البداية. التعلم الذي يجب على الطلاب تذكره ووصف تجاربهم السابقة وفقًا لموضوع المادة المقدمة.<sup>12</sup>

إستراتيجية الحوادث الحرجة هي إستراتيجية تعليمية حيث يتم توجيه عملية التعلم لتنشيط التعلم من خلال بناء المعرفة والمهارات والمواقف بناء على نتائج التجارب المهمة. قالت نورحياتي إن "إستراتيجية الحوادث الحرجة هي إستراتيجية تشجع الطلاب على تبادل الخبرات التي لا تنسى من عملية التعلم بأكملها".<sup>13</sup> سيساعد افتراض الباحث حول استخدام استراتيجيات التعلم في تحقيق التعلم، لأن إستراتيجية الحوادث الحرجة لها العديد من المزايا التي يمكن استخدامها كتدابير وقائية للطلاب في التعامل مع مواقف العالم الحقيقي. استراتيجية الحوادث الحرجة هي

---

<sup>11</sup> Trianto, *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik* (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007), 85.

<sup>12</sup> Hisyam Zaini, *Strategi Pembelajaran Aktif* (Yogyakarta: Pustaka Insane, 2008), 16.

<sup>13</sup> Dadela dan Iswandiari, "Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Melalui Strategi Critical Incident Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Ciparay Tahun Ajaran 2017-2018," *Metamorfosis Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, vol. 12, no.1 (2018-2019), 44-51.

استراتيجية تعليمية ممتعة للغاية ويمكن أن تزيد من إبداع الطلاب لأنه من المتوقع أن تزيد من إبداع الطلاب في ترقية نتائج التعلم.

ومن بين المشاكل العديدة المتعلقة بمهارة الكتابة، وهي عدم الاهتمام الطلاب بمهارة الكتابة العربية، وقلة المفردات التي تتقنها والقوائد. بخلاف ذلك، يختلف سلوك الطلاب عند الدراسة أيضاً، مثل الطلاب يتكلم مع زملائهم في الفصل عندما يشرح المعلم، والطلاب مشغولون بالرسم، وبعض الطلاب مزعجون في الفصل، وحتى الطلاب يشعرون بالنعاس، لذلك يعتقد الطلاب أن الكتابة أمر طبيعي فقط. هذا يتسبب في عدم تمكن بعض الطلاب من تحقيق KKM التي وضعتها المدرسة في المواد العربية. سبب هذه المشكلة هو أن المعلمين ما زالوا يستخدمون استراتيجيات التعلم التقليدية والمعلمين أكثر اهتماماً بتحقيق الهدف الرئيسي للمناقشة دون استخدام استراتيجيات التعلم التي تتوافق مع المواد التعليمية. لذلك، على أمل أن يؤدي استخدام استراتيجيات الحوادث الحرجة إلى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب، حاول الباحثون تطبيق استخدام استراتيجية الحوادث الحرجة كبديل، وطريقة للتعبير عن إبداع الطلاب لتحسين مهارة الكتابة.<sup>14</sup>

مدرسة دار الحكيم المتوسطة أونداعان قدس هي واحدة من المدارس حيث لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة. للتغلب على هذه الصعوبات يجب على المعلم استخدام الإستراتيجية الصحيحة في مهارة الكتابة.

---

<sup>14</sup> Riska Novia Matalata, Isah Cahyani, dan Yeti Mulyati, "Strategi Critical Incident: Konsep Dan Implementasi Dalam Pembelajaran," *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII*, 2019, 1514–15.

بناءً على الشرح أعلاه، يحتاج المعلم إلى زيادة حافز الطلاب لتعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة. لذلك، في هذه الدراسة، يقدم المؤلف إستراتيجية جديدة في تعليم مهارة الكتابة ويحاول شرح تنفيذها في التعليم من خلال بحث بعنوان " فعالية إستراتيجية الحوادث الحرجة (Critical Incident) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة دار الحكم المتوسطة أونداعان بقدس في السنة الدراسية ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م".

#### ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث السابقة، فتحدد الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. ما مدى فعالية الإستراتيجية الحوادث الحرجة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة دار الحكم المتوسطة أونداعان بقدس؟

#### ج. أهداف البحث

فأما الأهداف لهذا البحث فهي كما يلي:

١. لقياس مدى فعالية الإستراتيجية الحوادث الحرجة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل الثامن في مدرسة دار الحكم المتوسطة أونداعان بقدس

#### د. فوائد البحث

هذا البحث العلمي عنده فوائد النظرية وعملية كما يلي:



١. الفوائد النظرية

نظرية في مجال تعليم الكتابة

٢. الفوائد العملية

هذا البحث يمكن أن تعزى في عدة نواح ويرجي من هذا  
البحث الإختراع العميق المفيد بموضوع البحث وهو:

أ. للمعلمين

يمكن أن توفر نتائج هذه الدراسة معلومات حول استراتيجيات  
التعلم الفعالة باستخدام تأثير الاستراتيجية الحوادث الحرجة في تعليم  
اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة دار الحكم المتوسطة  
أونداعان بقدس

ب. للمدرسة

يمكن أن توفر نتائج هذه الدراسة معلومات حول استراتيجيات  
التعلم الفعالة باستخدام تأثير الاستراتيجية الحوادث الحرجة في تعليم  
اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة دار الحكم المتوسطة  
أونداعان بقدس

ج. للطالب

من المتوقع أن تتعلم نتائج هذه الدراسة أن الطلاب يمكنهم تعلم  
استخدام الاستراتيجية الحوادث الحرجة لترقية مهارة الكتابة في أي وقت

وفي أي مكان في تحسين مهاراتهم ويمكنهم التفاعل بشكل أكثر فاعلية في عملية التعلم.

د. للقراءة

يمكن استخدامه كمرجع، أو حتى دراسة وإضافة إلى ذخيرة المعرفة لمزيد من الباحثين المهتمين ببحوث مماثلة.

### هـ. هيكل البحث

تهدف منهجيات الكتابة في هذه الدراسة إلى وصف صياغة طريقة تفكير الباحث في التعبير عن أفكار الكتابة، مع تسهيل فحص محتويات البحث على القراءة.

#### الباب الأول مقدمة

هذا الباب يشمل خلفية البحث، أسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وهيكل البحث  
الباب الثاني الإطار النظري.

يتكون من الإطار النظري بمفهوم استراتيجيات التعلم، واستراتيجية الحوادث الحرجة، و تعلم اللغة العربية، و مهارة الكتابة، الدراسات السابقة، وإطار التفكير، و فريضة البحث.

الباب الثالث منهج البحث.

منهج البحث حيث تشتمل على أنواع البحث ومدخله، وإعدادات البحث، ومجتمع البحث وعينته، وتصميم المتغيرات وتعريفها التشغيلي،

وطريقة جمع البيانات، واختيار الصدق والثبات، وأدوات البحث، وطريقة اختبار الفرضية.

#### الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

هذا الباب يشمل عرض البيانات فعالية إستراتيجية الحوادث الحرجة في مدرسة دار الحكم المتوسطة أوندعان في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م ، وتحليل البيانات فعالية إستراتيجية الحوادث الحرجة في مدرسة دار الحكم المتوسطة أوندعان في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م ، وتحليل البيانات.

#### الباب الخامس الاختتام

هي إختتام تشتمل على نتائج البحث و الاقتراحات