

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
PENGASAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	7
B. Penelitian Terdahulu.....	30
C. Kerangka Berfikir.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	41
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	41
C. Subyek Penelitian	42
D. Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Pengujian Keabsahan Data.....	43
G. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian.....	45
B. Deskripsi Data Penelitian	54
C. Representasi Feminisme Islam dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo.....	90
D. Makna Feminisme Islam dalam Film Kartini.....	98

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1</i> Tanda Roland Barthes	19
Tabel 4.1 Tabel Tokoh dan Karakter Tokoh Film Kartini	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Kerangka Berfikir	40
Gambar 4.1 Poster Film Kartini	45
Gambar 4.2 Analisis scene 7	55
Gambar 4 3 Analisis scene 9	57
Gambar 4 4 Analisis Scene 13	59
Gambar 4 5 Analisis Scene 14	61
Gambar 4 6 Analisis scene 15	63
Gambar 4 7 Analisis scene 17	65
Gambar 4 8 Analisis scene 35	67
Gambar 4 9 Analisis scene 36	68
Gambar 4 10 Analisis scene 42	71
Gambar 4 11 Analisis scene 44	73
Gambar 4 12 Analisis scene 45	75
Gambar 4 13 Analisis scene 48	76
Gambar 4 14 Analisis scene 51	79
Gambar 4 15 Analisis scene 56	81
Gambar 4 16 Analisis scene 59	83
Gambar 4 17 Analisis scene 61	85
Gambar 4 18 Analisis scene 62	88

