

BAB III METODE PENELITIAN

Upaya untuk menemukan sebuah kebenaran dan juga pemecahan masalah dalam bidang keilmuan, kesenian dan atau teknologi dan didasarkan dengan ciri- ciri keilmuan yang rasional, empiris, dan sistematis. Didasarkan oleh hal tersebut, cara atau langkah- langkah yang urut dan juga logis untuk mengumpulkan data, mengolah data, analisis data, pengambilan keputusan, dan cara pemecahan masalah yang disebut dengan metode penelitian.¹

Pada bagian ini, peneliti mencoba untuk memaparkan cara atau langkah- langkah yang digunakan peneliti dalam mencari sumber data, cara pengolahan sumber data, analisis dan cara penelitian terhadap Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Pendek Doa Suto di Konten *Youtube* NU Online. Maka peneliti dalam pembahasan metode penelitian akan memaparkan pembahasan meliputi :

A. Jenis dan Pendekatan

Pada penelitian ini peneliti menggunakan jenis pendekatan penelitian kualitatif yang digunakan untuk memperoleh dan memahami makna tentang suatu masalah yang dihadapi yang tampak dalam bentuk kualitatif, baik berupa gambar, kata, maupun kejadian nyata (*natural setting*).² Oleh karena itu peneliti lebih mengutamakan akan makna dari pada generalisasi.

Metode penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat *postpositivisme*. Jenis penelitian ini biasanya digunakan pada kondisi obyek penelitian yang alamiah, dan peneliti menjadi instrumen kunci, dimana pengambilan sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowbaal* menggunakan teknik *trianggulasi*, analisis data bersifat induktif/ kualitatif.³

B. Setting Penelitian

Setting penelitian atau lokasi menunjukkan tempat penelitian dilakukan. Namun pada penelitian ini peneliti tidak mengambil lokasi penelitian lapangan, akan tetapi peneliti mengambil lokasi penelitian melalui media film pendek Doa Suto di konten *Youtube* NU Online

¹ Agung Widhi Kurniawan, Zarah Puspitaningtyas, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pandiva Buku, 2016), 5.

² Munir Yusuf, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana, 2014), 43.

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), 15.

untuk mengetahui pesan dakwah yang di perankan oleh aktor dalam film tersebut.

C. Subyek Penelitian

Subyek penelitian adalah benda, hal atau orang, tempat data untuk variable penelitian melekat, dan posisi subyek penelitian sebagai yang dipermasalahkanannya.⁴ Pada penelitian ini, yang menjadi subyek penelitiannya adalah sebuah film pendek berjudul Doa Suto. Film tersebut diproduksi oleh NU Online yang berkolaborasi dengan Koperasi Film *Halte Moencrat* dan didukung oleh *Alif.Id* dan Biro Humas, Data dan Informasi Kemenag RI.

D. Sumber Data

Kegiatan pengumpulan data atau informasi sangatlah penting dalam sebuah penelitian untuk mencapai hasil penelitian yang berkualitas. Ketika melakukan penelitian pastinya memerlukan data untuk memperoleh bukti- bukti nyata dan benar.⁵ Adapun jenis dan sumber data yang diperoleh dalam penelitian ini dikelompokkan menjadi data primer dan data sekunder, penjelasannya sebagai berikut :

1. Data Primer

Data primer merupakan data utama yang didapatkan dengan tujuan untuk digunakan sebagai kepentingan penelitian, atau sumber data yang didapat langsung tanpa adanya perantara. Penelitian ini mengambil data utama dari film pendek Doa Suto yang menjadi konten di *Youtube* dari NU Online, baik berupa gambar, teks, dan suara yang termuat dalam bentuk audio visual.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data yang mendukung dan menguatkan dalam melengkapi setiap informasi yang didapatkan dari data primer. Data sekunder yang digunakan diantaranya didapatkan dari sumber buku, jurnal, film, artikel, dan lain yang bisa mendukung penelitian yang dilakukan serta berkaitan dengan analisis pesan dakwah dalam film pendek Doa Suto yang menjadi konten di *Youtube* dari NU Online.

⁴ Samsu, *Metode Penelitian Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Method, serta Research & Development*, (Jambi: Pusaka, 2017) 92-93.

⁵ Raihan, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Universitas Islam Jakarta, 2017), 81.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara yang digunakan untuk mengumpulkan data sehingga dapat diperlihatkan penggunaannya, biasanya teknik pengumpulan data bisa didapat melalui angket, wawancara, pengamatan, tes, dokumentasi dan lain sebagainya.⁶ Metode yang digunakan untuk pengumpulan data untuk penelitian ini menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, antara lain :

1. Observasi

Observasi sebagai metode pengumpulan informasi merupakan teknik pengumpulan data yang digunakan untuk melakukan pengamatan dari berbagai kondisi yang ada. Teknik observasi diklasifikasikan menjadi dua teknik observasi, yaitu teknik observasi partisipasi, dan teknik observasi nonpartisipasi.

Pada penelitian ini, teknik observasi yang digunakan adalah teknik observasi nonpartisipasi. Observasi menggunakan teknik observasi nonpartisipasi ini, peneliti tidak terlibat secara langsung dalam kegiatan sumber data yang diamati, melainkan peneliti melakukan observasi terhadap objek penelitian dan unit analisis dengan melihat dan mengamati secara seksama dialog-dialog dalam setiap adegan film pendek Doa Suto yang menjadi konten di *Youtube* dari NU Online. Kemudian, dengan menggunakan metode penelitian, cata, pilih, dan analisis.

2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data dengan menggunakan dokumentasi yang berupa catatan yang dapat yakini kebenarannya dari kejadian sebelumnya. Catatan tersebut bisa berupa teks, foto, atau audio video. Catatan tersebut bisa dalam bentuk buku, jurnal, film, artikel, dan lain yang bisa mendukung penelitian yang dilakukan serta berkaitan dengan analisis pesan dakwah dalam film pendek Doa Suto yang menjadi konten di *Youtube* dari NU Online

F. Pengujian Keabsahan Data

Setelah kegiatan penelitian dilakukan, sangat penting dilakukannya pengujian akan keabsahan data untuk memperoleh kepercayaan (*trustworthiness*) data.⁷ Untuk teknik yang digunakan

⁶ Agung Widhi Kurniawan, Zarah Puspitaningtyas, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 79.

⁷ Samsu, *Metode Penelitian Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Method, serta Research & Development*, 100.

pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik untuk menguji kepercayaan data dengan cara ketekunan observasi, triangulasi, dan diskusi dengan teman sejawat. Berikut adalah penjelasannya :

1. Ketekunan Observasi

Kegigihan pengamatan ini bertujuan untuk mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur-unsur dalam situasi yang sangat relevan dengan masalah atau masalah yang sedang dipelajari, dan memfokuskannya secara rinci. Ketika melakukan observasi yang mendalam terhadap subyek yang di teliti yaitu film pendek Doa Suto, peneliti akan mengumpulkan setiap informasi yang ada untuk memastikan keabsahan data yang ada dan tidak ada informasi yang terlewat dari subyek penelitian tersebut.

2. *Triangulasi*

Triangulasi adalah teknik yang digunakan untuk menguji reliabilitas data (memeriksa keabsahan data) dengan cara memeriksa atau membandingkan data dengan memanfaatkan sesuatu selain data tersebut. Data yang dimaksud adalah teori yang diperoleh dan digunakan peneliti untuk mendukung penelitian ini dengan data sumber lain, sehingga objektivitas akan lebih dapat dipertanggung jawabkan. Peneliti kemudian memeriksa kembali apa yang tidak ada dalam data inti, memberinya kesempatan untuk membandingkan dan menganalisis materi dari sumber lain yang relevan dengan topik penelitian.

3. Diskusi dengan Teman Sejawat

Teknik ini digunakan untuk menciptakan keterpercayaan yang merupakan proses seorang peneliti untuk mempresentasikan hasil penelitiannya guna dijadikan diskusi analitis dengan teman-teman dengan tujuan untuk menganalisa unsur- unsur yang dikemukakan yang mungkin masih kurang jelas.

Diharapkan melalui teknik ini, peneliti dapat memperoleh tanggapan dan juga saran yang bersifat membangun, sehingga dapat menyempurnakan penelitian yang ada.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian kualitatif adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari berbagai sumber (wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi), dengan mengorganisir data yang diperoleh kedalam kategori, kemudian menjabarkan data tersebut kedalam unit- unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, dan melakukan pemilahan yang

penting dan akan dipelajari, kemudian membuat kesimpulan sehingga mudah untuk difahami.⁸

Pada penelitian ini akan menganalisis pesan dakwah pada film pendek Doa Suto menggunakan metode pendekatan penelitian kualitatif analisis isi dari teori Philipp Mayring. Penggunaan analisis ini untuk melakukan analisis dalam isi media (surat kabar, radio, film, dan lain-lain). Peneliti akan mampu memahami gambaran isi pada isi media dengan menggunakan analisis isi (*contens analyze*).⁹

Objeknya dari analisis isi dapat diambil dari segala jenis komunikasi yang telah direkan (transkrip, wawancara, protokol observasi, video tape dan lain-lain). Peneliti akan menerakan ide pokok dari analisis isi menurut teori Philipp Mayring yang menekankan pada empat poin dibawah ini:¹⁰

1. Mempersiapkan materi kedalam suatu model komunikasi.
2. Peran analisis: materi yang akan dianalisis secara bertahap, sesuai dengan prosedur, dan memecah materi kedalam beberapa unsur analisis isi.
3. Kategori dalam pusat analisis: Aspek- aspek interpretasi teks, mengikuti pertanyaan- pertanyaan penelitian, ditempatkan ke dalam kategori- kategori, yang secara cermat ditemukan dan direvisi di dalam proses analisis (lingkaran umpan balik).
4. Kriteria validitas dan reliabilitas: Prosedur memiliki pretensi menjadi antar- subjektif yang dapat dipahami, membandingkan hasil dengan studi yang lain dalam pengertian triangulasi dan melakukan pengecekan untuk reliabilitas.

Kemudian peneliti membuat catatan yang meliputi langkah- langkah yang menjadi dasar penelitian dilakukan menurut ide- ide dasar Philipp Mayring sebagai berikut :

1. Membuat pertanyaan penelitian
 - a. Apa saja pesan dakwah yang terkandung dalam film pendek Doa Suto?
 - b. Apa hikmah pesan dakwah di film pendek Doa Suto?
2. Mengkategorikan adegan yang mengandung pesan dakwah.
3. Mengklasifikasi adegan berdasarkan scene (potongan adegan) dari film pendek Doa Suto yang menggambarkan tentang pesan

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 335.

⁹ Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana, 2011), 11.

¹⁰ Muhajirin, Maya Panorama, *Pendekatan Praktis Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Yogyakarta: Ide Press Yogyakarta, 2018), 278-279.

dakwah dan mengumpulkannya ke dalam kategori yang sebelumnya sudah ditentukan.

4. Membandingkan sekali lagi teori yang telah diperoleh.

